

全城搜索
时尚玩家

如果您是这个城市的时尚玩家,不管是新鲜好玩的去处,还是新奇有趣的玩意儿都可以告诉大家,让我们一起寻找一起分享属于这个城市的精彩!投稿邮箱:zhuhuihui8@163.com,如果您对本版有什么意见或建议,请发至 kbfbk@163.com

■好去处

去雁荡山烧烤想象力

因为雁荡山的“看山不爬山”,所以基本上我们都是坐车走盘山公路上去的,不过实际状况是雁荡山是一座一两亿年前火山岩形成的山,基本上都是接近90度的悬崖峭壁,所以想爬上去没可能的,也正因为这些垂直的山体才形成了各异的形状,这种各异的形状加上人们丰富的想象力就是雁荡山最有名的原因了。

一路并不累,很快来到了大龙湫。真的很高很高,我们是站在大龙湫下方,看到瀑布直落下来,走到水潭旁边,会有水雾迎面扑来,凉爽极了,瀑布的水的确不大,但是太高了,又是垂直落下,还真是有点儿不一样的味道,瀑布下的溪潭也是清澈见底,用手捧起水,凉凉的感觉真好。

看到有人向瀑布下走去,我也学着别人慢慢地挪过去,因为真的蛮湿滑的,一不小心掉到溪潭里不淹死估计样子也会很难看。站在瀑布的下方,水雾好似细密的

毛毛雨一样向全身扑来,感觉好极了!而且整个人好似站在水帘洞里一样,向外望去,就是水帘!

在大龙湫玩得身上湿乎乎的时候也就该下山了,然后就去了灵山。灵山景区可以看到很多形状各异的山,每个游客都要看两遍,白天看日景,晚上看夜景。别以为白天买了门票进去待在里面不出来就可以了,这里是要白天收一次门票,晚上再收一次门票的!两个门票不一样,晚上出门要检票!

从山上下来,等到天黑了,6点半过了,才可以进入看夜景的地方。温州人的聪明才智再一次体现出来,将灵山景区中间一块空地上砌了四堵墙,这四堵墙很有意思,远看你还以为是一幢两三层的房子,从外面看甚至有窗户,后来才发现只有墙,没有顶,也没有房子,看夜景需要进去,跟着导游走一定的路线,连标注的牌子都是带夜光的,还在

某些地方的地上用带荧光的涂料在地上做标记。

跟着导游开始走,因为看夜景是没有灯光的,绝对是黑暗的,加上没有月光,更是看夜景最好的时机,说白了,就是看这些山的黑影。这些周围的山在导游的解说下还真是说什么像什么,让我们的想象力也得到了极大的锻炼,在这个角度它是老婆婆,换个角度是老公公;在这个角度是少女在等待男友归来,换个角度就成了少女和男友拥抱在一起,而且前面的少女还是扎着辫子,后面就是披肩的大波浪长发,男友甚至还背着双肩背包,远处还要去寻找躲着偷看的小牧童,就这样,在一个个还算连贯的故事中看完了夜景。

经过了夜景的洗礼,我们每个人都似乎有了看山说物的本领,到了第二天看到什么山都能说出像什么了,只是每个人看出来的不是同样的东西而已。
小四



■好东西

乒乓门:让健身魔幻起来

直到今天,你若还窝在家里靠碟片打发周末的时间,实在该好好反省一下了。2008年8月8日就在眼前,作为东道主的一分子,“全民奥运”的主题岂能不响应?

健身馆太贵,小广场太挤!去哪里健身都成了问题。“若我家房子足够大,我就专门设立健身室,在房间里摆一张乒乓球桌,每天杀上几百个回合。”也许你会这样说,“可房价那么坚挺,要在家弄一间专门的健身室,简直是异想天开。”别急着沮丧,设计师 Tobias Franzel 的作品乒乓门或许能给你一点启示。

这是一扇可以变形为乒乓球桌的门。正常的状况下,它是一扇背面是绿色有白线的门,可能是客厅和书房的分界。平时关闭的时候,不仅是一扇门,而且可以是一块黑板,可以在上面书写,娱乐时段,它可以被旋转打开,变成一张 mini 的乒乓球桌。虽然不如比赛球桌那么宽敞,但一家人能随时挑战几局,不是最好的乐趣吗。

只是,这款作品目前还处于概念阶段,预计明年年初才会上市销售。但那又有什么关系呢?中国人民的 IQ 是如此的高,做一张类似的乒乓门实在是小意思啦。
小豆丁



■新碟报

爱情在生猛的打斗中隐现

《爱情》
导演:郭景泽
主演:朱镇模、朴诗妍、金民俊

仁浩(朱镇模饰)是一名柔道选手,曾在码头干活为生,这么多年来一直单身,因为在他心里始终藏着一个女孩,那就是学生时代的初恋对象美珠(朴诗妍饰)。在一次劫难中,仁浩为了保护美珠不幸锒铛入狱。出狱后,仁浩有幸结识有地位的刘会长(周贤饰),刘会长很欣赏仁浩的为人与身手,便聘他为自己的私人保镖。七年后,仁浩竟然发现刘会长身边的女人居然是美珠,而另一个神秘男人植权(金民俊饰)也和美珠有着纠缠不清的关系……

这是本片导演郭景泽入行这么多年来第一部爱情戏,所以大家相当期待他的表现。2005年,郭景泽曾凭《台风》取得韩国票房佳绩,这次转型拍摄,虽然是打着“爱情”的旗帜,而且也刻意加重了人和人之间交流的戏份,但片中明显英雄主义气概的戏份比较重,权力之争、破坏性场面、暴力打斗……无一不显示出郭景泽在情意绵绵的爱情戏上还很欠火候。

这一次郭景泽和朱镇模友情牵手要归功于张东健的引荐,而朱镇模自己也是非常争气,先是在健身房练就一身好肌肉,外形上就已相当夺人眼目。此外,为了迎合拍摄需要,他以迅速增

肥八公斤再迅速减肥十公斤的超人速度,成功塑造了一个学生模样的仁浩和一个粗犷的仁浩。而且在力量型搏斗中,朱镇模都是亲自上阵,没有用任何替身。

仁浩和植权的打斗场面是本片一大看点,二人都属于高大威猛、帅气潇洒型男士,他们一正一邪的完美组合充分满足了观众对猛男、熟男的窥视欲。而仁浩在解救美珠的那场打斗戏中,很纯粹地以男人特有的方式向心爱的人传达爱意。

可是对于仁浩来说,这只是一个忽近忽远而又若即若离的爱情,这是一部感性的动作戏,观众在观赏的过程中不免会感到一丝酸楚。
止戈