

# 新旧霍元甲

## 哪部你更

### 爱

1981年黄元申版的《霍元甲》给几代人留下了深刻的记忆。时隔26年,由郑伊健、陈小春演绎的新版《霍元甲》在广东电视台首播取得全省电视剧收视率冠军,昨日该剧正式登陆南京新闻综合频道。到目前为止,对于这两个版本的“霍元甲”,各大论坛上网友议论纷纷,记者昨日发现有近60%的观众认为新版的《霍元甲》比旧版更有看头了。但也有观众认为,老版《霍元甲》仍是经典。到底哪个版本更好看,它们之间有什么不同,不妨让我们先为你揭开面纱。



新旧《霍元甲》中的霍元甲和赵倩男

#### 挺新派

##### 剧情更跌宕起伏

新版《霍元甲》比老版更强调“中国魂”。制作方称:“1981年版《霍元甲》中的时代背景比较模糊。新版《霍元甲》则是把霍元甲如何从一个民间拳师成长为爱国大侠的过程真实地再现出来。为了对历史人物负责,不仅要求尊重历史事实,还征询了霍家后人的意见,并在该剧开拍前与主演郑伊健一同前往精武之祖霍元甲的故乡拜访,在取得霍家后人的同意与支持之后才开始拍摄作为一代武学的宗师。”

老版电视剧中,霍元甲死于被下毒的结局曾让很多观众唏嘘。有观众呼吁:“新版至少应该让霍元甲死在决斗的擂台上!”但是制片方解释道:“我知道观众的感受,但这是历史,我们不能随意篡改。”而剧组的这一观点得到了观众的热烈响应,有不少已经提前看过结局的网友表示:“结局很震撼”。

##### 人物关系突出“情”字

与老版相比,新版的《霍元甲》保留了老剧本的原汁原味,但是在情节上则更突出了一个“情”字。该剧艺术指导关锦鹏认为,老版中霍元甲与赵倩男、王芸两人的感情纠葛让人记忆犹新,新版将两个女人的戏份均衡了:“一个是红颜知己,一个是原配夫人,面对两个女人的爱情时,新版霍元甲犹豫不决地徘徊在两个女人中间。此外,霍元甲与陈真从不共戴天到生死之交的友情、陈真与日本间谍王

秀芝之间的爱恨情仇、霍元甲与大刀王五之间的师徒恩情等等,这些都在新版中加强了渲染。

##### 功夫招式完全创新

霍元甲的“迷踪拳”无影无形闻名天下。但在老版中由于当时制作能力有限,众多花哨的镜头特技都无法运用。新版《霍元甲》走的是新武侠的路子,真实而震撼。该剧武术动作导演谷轩昭表示:“新版的迷踪拳是新创的,跟以前的招式并不一样,而且每场打戏都融进了人物当时的状态。特技很少,我们甚至对吊钢丝的使用都控制得非常严格,因为我们不希望给观众一种武术就是飞檐走壁的错觉。”新版中融合了南拳、北腿、太极、咏春等各种套路,让观众眼花缭乱。

##### 陈真展露原始“狼性”

由陈小春扮演的新版陈真将有更大突破,新版陈真被赋予一种野性十足的“狼”的本能。陈小春演绎的陈真是生于深山、出没废墟的野孩子,扮相上陈小春头戴绒帽有点痞气。关锦鹏称:“我们将虚构人物陈真改成了一个生长在深山密林里,具有‘狼图腾’性情的人物——你没有侵犯他的时候,他有很淳朴的一面,而一旦被侵犯他将毫不犹豫地进行报复。”

##### 恋旧派

##### 主题曲令人热血沸腾

尽管新版《霍元甲》受观众认可程度很高,但在许多老观众的心里,1981年版的《霍元甲》才是心中至爱。《霍元

甲》于1983年引进内地,播出时可谓万人空巷,黄元申、梁小龙、米雪等众多主角因而红遍内地及香港,声名大噪。

1981年版《霍元甲》以爱国武术家霍元甲的一生为蓝本改编,不但在内地兴起了一股习武练武的热潮,主题歌《万里长城永不倒》也令广东话歌曲第一次在内地广为流传,至今该歌听起来仍令大众热血沸腾。

##### 黄元申更像武术家

在26年前,很多老观众见证了当年《霍元甲》的辉煌,有一位年过7旬的老人表示:“当年从来没有引进过港台剧,这部剧一引进立刻轰动内地。记得当年我去东北看亲戚,连她都在唱‘昏睡百年……’那个年代拍的电视剧比较真实,感觉是实实在在的,现在的电视剧虽然精巧了,但感觉还是太多花样了。我喜欢当年的表演,黄元申一看就那么威严,符合一代武术家的感觉”。她告诉记者《霍元甲》的成功一方面缘自人们对港剧的新鲜感,另外一方面也来自剧集本身真实自然的魅力。

##### “迷踪拳”令人痴迷

上世纪80年代初,在不是家家都有电视机的情况下,几家邻居挤在一起看电视,谈论剧情,这种氛围也令《霍元甲》迅速走红大江南北,不少观众难忘老版。周小姐告诉记者,《霍元甲》播出的时候自己还小,但对剧情人物印象深刻。一位张先生则表示自己对老版里的武术动作痴迷很久:“当时和朋友一直讨论‘迷踪拳’,也看了不少那个方面的书,霍元甲的招牌动作以及陈真的‘后踢腿’我到现在还会呢!”

特约记者 钱佳芸 快报记者 李谷

## 郑伊健:我不是花心大萝卜

当年,郑伊健因为《古惑仔》系列一炮而红,以至于很多人觉得郑伊健身上有些江湖气。真的是这样么?昨天,郑伊健来到南京为《霍元甲》做宣传,在他下榻的酒店,和记者侃侃而谈了一个半小时。他随和、幽默、彬彬有礼,言行举止还真像个儒雅书生。

##### 为霍元甲剃了光头

采访,总是记者等明星。郑伊健却破了这个例,他准点出现,这倒让早已习惯了久等的记者有些措手不及。他礼貌地跟在场的每个人打招呼,然后静坐在沙发上。

郑伊健说自己为霍元甲剃了光头,他老实交代,剃之前确实顾虑重重,但是剃完以后又反倒一点也没感觉到有什么异样。大冬天里,他光着头在剧组里跑,郑伊健说,别人光看他,都觉得他冷。郑伊健模仿起那样的动作神情,做出瞠目结舌的样子,“啊?你剃光头!”大家哈哈直乐。“可是我真的没感觉,我一点没觉得我是个光头!”

##### 不担心被指责“花心”

关锦鹏说郑伊健的性格不像演员,他听完立刻接口:“本来就是。”他将工作与生活分得很开,看见有些人一边吃饭一边还工作,他十分不理解:“要留时间去安排自己的事情。”可是戏剧性的是,他越想分开,他的生活越是与工作紧密相连。

邵美琪、梁咏琪、蒙嘉慧——郑伊健的感情经历中镶着这些女明星的名字,最盛传的一段绯闻是“双琪夺面”,郑伊健选择和邵美琪分手,恋上梁咏琪,但最终仍然是分手的结局。不担心被指责“花心”么?郑伊健很平和地说:“我的感情是我自己的。”你为什么不出来解释呢?“当然不讲了,不用解释。”

因为这些恋爱风波,郑伊健的名字在很长时间都频频登上八卦媒体。他历数曾经遭遇过的惨况,在路上开车,一个狗仔忽然把车横在他的车前,然后抓起相机就猛拍;他和女朋友在家,狗仔蹲点三个月就为拍到一张他们在一起的照片,以至于他每天上街都躲着狗仔。

##### 香港狗仔害苦艺人

如今,郑伊健与现任女友蒙嘉慧的感情趋于稳定,香港狗仔的视线也逐



郑伊健在南京 洪波摄

渐远离郑伊健。郑伊健甚至开起了玩笑:“我现在没有卖点。”

不过对于香港的狗仔队,他还是非常无奈:“狗仔队简直就是没人性,肥姐最近这段时间进出医院都要被拍,用手拦住叫他们不要拍,他们还拍,简直不顾别人的死活。”他继续说,语气比先前更要激动一些,“为什么现在总说香港的娱乐圈没有接班人,年轻人还没有出来,就被八卦杂志打垮了。你看港姐,还没开始比赛呢,就传绯闻,观众刚刚对谁有些兴趣,看见这些坏新闻就不要看了。还有很多人效仿去偷拍,把照片卖给杂志,甚至有学生都参与到这行中,令人寒心。还好现在法律比较完善,对于偷拍有了更多的限制。”

##### 幻想在高空擦窗户

郑伊健近来越来越多地到内地拍戏,对于内地的电影节也很关注,前天晚上,他特意看了央视转播的金鸡百花电影节颁奖典礼,一部叫《鸡犬不宁》的影片格外吸引了他的注意。“这些影片票房不高,却都可以参加评奖,但是香港却没有这样的电影,香港的影片就是为了卖座,我们演员都被定型了。”

他很苦于这样的定型,所以当一记者夸他多年没变样时,他马上急了:“不变是很糟糕的,我就是形象不变,所以导演才总是找我拍一个类型的电影。”他目前正在尝试着转变,拍一些文艺片。问他想演什么角色,他的答案让人称奇。“我想演那种在高空擦玻璃的工作,从高空慢慢被放下来的感觉一定很好。”说着,他有些沉醉。“你们想啊,每天都不同,我透过每一扇窗户可以看到不同的故事。”

实习生 王凡 快报记者 李谷

##### 链接

## 老版人物今何在

##### 黄元申——出家当和尚

1948年出生于上海一个书香门第的黄元申拍摄完《霍元甲》后,成为亿万观众瞩目的焦点。接触佛法后,黄元申产生了皈依佛门的念头。1989年,他离开妻儿到宝林寺削发为僧。黄元申的解释是:“人生就是在演戏,过去我演影视剧中的角色,现在我演宝林寺的和尚。”

##### 米雪——淡出娱乐圈

米雪是香港电视界中很有代表性的人物,因为她曾先后效力于香港三家最有名的电视台——“佳视”“亚视”和“无线”,并且一度是前两家电视台的当家花旦,她还是第一个在内地走红的香港艺人,走红原因也正是因《霍元甲》中的赵倩男。上世纪90年代中后期,米雪跳槽至“无线”,但发展不顺,近来已渐渐淡出影坛,偶尔在香港



年轻时的梁小龙

的影视作品客串一些角色。

##### 梁小龙——刚刚复出娱乐圈

20多年前梁小龙非常走红,特别是凭借《霍元甲》在内地红透了半边天,穿着黑色学生服梳着整齐头发的造型成为很多人模仿的形象,随后梁小龙多次饰演陈真,在《陈真》《霍东阁》中有不俗表现,成为一代动作天王。在上世纪90年代后期,逐渐淡出影坛,直到周星驰的《功夫》开拍,梁小龙才复出,重新走向大银幕。

特约记者 钱佳芸 快报记者 李谷

## 保护女粉丝不受“罪” 郑伊健南京行侠仗义

在《霍元甲》全国首播时,曾举行过一场声势浩大的首播晚会,主创人员悉数到场的精彩表演让观众流连忘返。前天《霍元甲》剧组移师南京,举行华东地区的首播仪式,虽然来的主创人员中只有关锦鹏和郑伊健两位大腕级的人物,但一个郑伊健足够让粉丝们惊喜无比,这不,为了见到这位帅哥,有的粉丝甚至不远千里从北京、长沙等地赶来南京,而郑伊健对待粉丝也毫不含糊,特别是当现场主持人人在“刁难”一个女粉丝时,郑伊健立刻出手,显示了“大侠”风范。

##### 秀功夫:迷踪拳酷得很

首播仪式还没开始多久,主持人就给郑伊健提出了秀一下迷踪拳的要求。这对毫无准备的郑伊健来说,还

真是一个不小的挑战。一开始郑伊健还推托不想表演,但当台下上百名粉丝鼓掌助威后,郑伊健只能走到台中间表演起来。只见他扎好马步,半蹲的同时抬起手臂,刹那间摆好了一个迷踪拳的标准造型。虽然他随后没有展示任何真功夫,但凭借这一迷人的POSE,还是博得了阵阵掌声。

##### 行仗义:为女粉丝开脱

主持人继续“刁难”,面对一位从北京远道而来的粉丝主持人不断发问:“你是不是整天跟着郑伊健?”“你的追星费用从哪里来?”“你是不是平时天天省吃俭用,什么都不买,省下来去见郑伊健?”女粉丝一脸尴尬,直说“不是”、“不是”。此时,女粉丝的脸已经通红。郑伊健突然喊道:“够了!”帮女粉丝解了围。

快报记者 李谷