

《色,戒》剪了“色” 并非黯然失色

自从在威尼斯电影节亮相之后,《色,戒》最受关注与争议的就是大胆的情欲戏。不过,为了能在内地顺利上映,李安亲自剪掉了电影中约7分钟的戏,其主要是露点和暴露镜头。但是《色,戒》没了“色”,并非黯然失色。李安就表示过,被剪镜头不影响故事情节。而除了色,我们还有很多看点。



汤唯和梁朝伟演绎了一场复杂的爱情博弈



陈冲和虞宗华是剧中的明星配角



巨资建造的场景,再现老上海风貌

看点一 迷失男女,爱情博弈

代表场景:王佳芝在一家餐馆里主动为易先生清唱《天涯歌女》。长长的三段歌词一气呵成,其间王佳芝那歌声、身段、表情、眼神,易先生专注的神情、湿润的眼眶,将两人复杂微妙的心理表现得淋漓尽致。

《色,戒》再“色”,也掩饰不住其中包含着的复杂情感。《色,戒》在北美上映之后,一位华裔观众在其博客写观后感,将《色,戒》

总结为爱情悲剧。

《色,戒》中的爱情充满了欺骗,也充满了迷惘:王佳芝(汤唯饰)接近易先生(梁朝伟饰),并非爱上了他,而是为了杀他,但在最后关头,她还是动了情,放走了易先生,断送了自己的性命;易先生对王佳芝越陷越深,他送了王佳芝一颗钻石,看似是一场爱情,结果却仍旧对她下了杀手。

王佳芝演唱《天涯歌女》那场戏出现在电影的下

半部。此时,易先生已经对她产生感情,但王佳芝却还在迷惘,既爱又利用,不知如何取舍。在张爱玲的原著小说中,她这样总结易先生与王佳芝的关系:他们是原始的猎人与猎物的关系,虎与兔的关系。

在这场复杂的爱情博弈之中,汤唯的演技得到了充分的展示。国外媒体用惊艳来形容汤唯的表演,他们认为汤唯在表演打麻将、唱小调、讲各地方

言时的技巧,在与梁朝伟配戏中表现出来的从容、淡定一点都不像新人,超乎想象。甚至有人将她形容为“传奇女儿”。

而梁朝伟为这部电影付出了很多。撇开电影中的裸露镜头不谈,光表现出易先生阴郁、多疑的一面就很费神。拍完《色,戒》之后,梁朝伟到达了《赤壁》剧组,但直到那时,他都对记者说自己没有忘记易先生,感觉好累。

看点二 大牌配角,锦上添花

代表场景:王佳芝先借打麻将和易太太建立了关系,从而混进了易家,见到了易先生。而王佳芝色诱易先生的第一步,也是由麻将开始。在麻将桌上,各位阔太太一边搓牌一边谈笑风生,看似在谈着无关痛痒的话题。然而各人那凌厉的眼神和多变的表情,却在暗自较劲,每个人在笑脸盈盈的背后,不知道藏了多少不可告人的秘密。而那些秘密之中,又不知道有多少跟易先生有关系。

除了汤唯、梁朝伟、王力宏等主角之外,电影中不少配角都是明星大腕。他们戏份虽少,却能让观众难以忘怀。最具代表性的是几位

女星共同演绎的这场搓麻将的戏。

《色,戒》在香港地区上映之后,这场麻将戏就被观众津津乐道。麻将桌上,除了眉目传情的汤唯、梁朝伟两人之外,配角也是大牌——陈冲,在电影中扮演易太太,她纵横影坛多年,演技自然神和多变的表情,却在暗自较劲,每个人在笑脸盈盈的背后,不知道藏了多少不可告人的秘密。而那些秘密之中,又不知道有多少跟易先生有关系。

由于打麻将的戏份在《色,戒》中十分吃重,所以汤唯与其他演员都要懂得三十年代的上海阔太太是怎样打牌的。为拍摄这出麻将戏,剧组更特别请“麻将专家”设计了一本“天书”,为每一铺牌局安排剧情。所

谓的“天书”,其实就是麻将的剧本,每一铺牌局的安排,每个演员什么时候打哪一只牌,打哪一只牌时的表情、动作和对白都经过精心设计。据悉,这出麻将戏拍摄了18个小时。

除了上述几位外,还有几位著名演员在《色,戒》中出演小角色。比如,曾获

得台湾金钟奖最佳男主角的虞宗华。他主演的《苍天有泪》深受到内地观众喜爱。在《色,戒》中,他扮演教王佳芝特务技巧的老吴。据在香港看过《色,戒》的记者表示,虞宗华的镜头不多,但他灵敏的眼神、细致的动作,让人感觉浑身都是戏。



梁朝伟和陈冲的对戏也是影片的一大看点

看点三 巨资造景,重现老上海

代表场景:汤唯穿格子学生旗袍,王力宏穿着长衫,他们在朝阳书店碰头。这家“朝阳书店”是上海新场镇老街上小电器杂货店,拍戏那几天,老板被剧组“雇出”了自家的店,书店楼上的家具什件都是剧组人员从车墩的拍摄现场运来,布置摆放的。

《色,戒》的重要场景——南京西路陕西北路路口的平安电影院在去年上半年被改造成了一家服饰店。为了重现老上海南京西路的风貌,李安干脆在车墩造了一条街。一来可以还原真实,二来可以保密拍摄。据悉,整个工程投资2500万元,其中《色,戒》剧组投资了200万元。

这个外景中包括原著中提到的平安电影院、凯司令咖啡馆、西比利皮货店、绿屋夫人时装店,以及电影中易先生的官邸、易先生拷问王佳芝的牢房等。为了这条街,200多名工人日夜赶工,前后花了3个多月才完工。

在细节上,李安一样精益求精。街道上的两排法国梧桐都是一棵一棵种下去的。几乎所有道具的尺寸都是真的,其中甚至包括三轮车的牌照和牌照上面的号码。这些东西在影片中不过出现几秒而已。据说,电影中,易先生办公室里的那张桌子,真的是那个时代的桌子。桌子上的文具、一只杯子,也都是李安费了很大的工

夫寻找到的。李安还特地为《色,戒》找到了希区柯克的电影《深闺疑云》的海报,那张海报只在电影中一闪而过。但李安觉得有必要,因为《深闺疑云》是上海1942年最卖座的电影。

此外,李安在上海南汇区新场镇也拍了不少戏。新场镇是距上海市中心仅30多公里的千年古镇。影片在这里的唯一景地是以牌坊为标志的新场大街,李安独具慧眼,这座有着非凡历史的牌坊,牌坊主人是有几百年历史的高官,这样的传奇色彩也是上海郊区景地看中之处。这座牌坊,隔开了复古的繁华和现时的市俗,人力车夫、三轮车夫、当铺老板、杂工、苦力是上

世纪四十年代司空见惯的风景,“协和源”银铂批发这样古老的招牌也出现在镜头里。

在这里拍电影,李安无需搭棚,只要换古镇老街的店牌,在白粉墙上写上几个毛笔字就可以了。影片中墙上“南北杂货”四个斗大的字,就是剧组人员用毛笔写上去的,李安还在古镇里挑了临时演员扮演角色。

据说当时被选中做场景的几家商铺老板非常开心,虽然几天不能开店营业,但却能得到一笔不小的补偿金。一次性搬迁费1000元,误工损失费每天300元,这样10天算下来,店家总共可得到4000元的补偿费。

本版撰文 快报记者 沈梅

《色·戒》剧情

开场:爱国学生群像

故事从汉奸易先生私宅的麻将桌上开始。由汤唯饰演的麦太太欲从麻将桌上抽身,但易太太不同意,于是麦太太让易先生顶替她,而易先生说自己有事,随后,画面又转向了麦太太在咖啡馆里的特写,随着她的思维,故事回到了四年前:香港大学礼堂被临时改造为舞台,四男两女组成的爱国剧社正上演爱国历史剧。几位青年男女之间有着暧昧关系。邝裕民的言谈充满理想,有号召力。赖金秀对他很主动,邝裕民却似乎与王佳芝更像一对金童玉女。

铺垫:学生设下“美人计”

易先生夫妇来到了香港。爱国学生们决定让色艺俱佳的王佳芝接近易太太,伺机刺杀易先生。一名男生充当王佳芝的丈夫麦先生,王佳芝化身麦太太。邝裕民扮成麦家的表弟。

插曲:王佳芝引易先生好感

通过一个副官,王佳芝认识了易太太,进了易家打麻将。王佳芝看出易先生看她的眼光不太寻常。在王佳芝的精心安排下,易先生开始与她接触,还差点随王佳芝回了家。为了不让易先生看出破绽,王佳芝先要“破身”。王佳芝求助邝裕民,他却惊得将茶杯打碎在地。最后屋里只剩下她和另外一个男同学梁闰生……

转折:上海再起暗杀风波

易家迁移上海,一切计划落空。三年多过去,邝裕民找到了寄居姑妈家的王佳芝,在他的安排下,王佳芝成了受训的特务,又回到了易太太的麻将桌,她又成了麦太太,甚至住进了易太太的家。

高潮:色诱易先生成功

易先生约王佳芝到一家酒店碰头,邝裕民想在酒店门口暗杀易先生。但那天易先生没有下车,却把王佳芝带到一栋洋房里过夜。暗杀并未成功,邝裕民让王佳芝跟易先生多交往一段时间。

结局:美人反中计

1942年初春,易先生说想买枚戒指给王佳芝。店外很多人伺机杀死易先生。易先生将一枚钻戒戒指交给王佳芝后,她突然动情,低声说“快走”。易先生逃跑。他想念王佳芝,但还是下令杀死了她。

揭秘“色”镜头

为了表现王佳芝接近易先生伺机刺杀所承受的压力,以及易先生阴暗、暴戾的心态,导演李安安排了四段完全无尺度底线的暴露镜头。

第一场,伪装成富家太太的进步大学生王佳芝为了成为易先生的情人,能够顺利与之上床,只能仓促和有经验的同学实验一次,完事后的王佳芝分外无奈,独自全裸起床站在窗边远眺,透着无尽的惆怅。

第二场,易先生首次把王佳芝约到公寓,一贯儒雅的梁朝伟像野兽一样用皮带将汤唯反捆,极尽暴力占有之势,令观众十分意外。

第三场,易先生二度“勾搭”王佳芝,但他仍然不懂得怜香惜玉,依然不时有粗暴动作。

第四场,渐对王佳芝产生好感和信任的易先生,相约王佳芝再次缠绵,两人的床戏均正面全裸,三点尽露,梁朝伟大腿的粗黑汗毛首次呈现在大银幕上,尺度之大比当年《春光乍泄》还要出位。