江苏音像出版社社长回忆和叶凡不打不相识的往事

年少轻狂的她曾背井离乡

很多人都知道有个歌手叫叶凡，也知道她数次亮相春晚舞台，但你知道吗？十几年前，叶凡就是南京的大名人了。当时，她在江苏音像出版社出了一张专辑，销量相当不错，在那个年代也算得上是畅销碟。那次出专辑之后，她和江苏音像出版社社长葛磊成了挚友。不过，两人打交道还要往前追溯。某种程度上可以说，葛社长给叶凡出专辑，是事出有因的。

本版撰文 快报记者 孙伊

比赛遇挫折远走广州

葛社长介绍说，叶凡原名刘梅，当了歌手先改名刘美然，第二次改名才叫叶凡。她家境很一般，是普通的工人家庭，所以才走出校门没多久的叶凡就开始到酒吧唱歌贴补家计，“玄武饭店、夫子庙的夜总会，她跑很多场子，在1994年左右已经是南京小有名气的歌手，但之后的一次挫折却令年少有为的她背井离乡远走广州。”

那一年南京举办江苏省青年歌手大赛，叶凡自信满满地报名参加，与她同时参赛的还有歌手蔡红虹。巧合的是，两人都选择了毛阿敏的那首《绿叶对根的情意》作为参赛曲目，同样杀入决赛后问题产生了，因为是电视录像，一首长达5分多钟的歌被选手唱两次对播出效果来说不太好，于是评委组便建议两人换歌。葛磊说：“我是当时评委组的成员之一，蔡红虹当时已经颇有知名度了，她表示不愿意换歌，再问叶凡，年轻气盛的她不觉得名气大就唱得比自己好，也坚持不换，评委组的人多次劝说，但她就是不换，最终两人还是唱了同一首歌。后来，蔡红虹拿了第一名，而自视甚高觉得自己能得个好成绩的叶凡却只得了一个安慰性质的优秀歌手奖。”这次挫折，叶凡觉得对她很不公平，也是自己的耻辱，所以她坚持不肯上台去领优秀歌手奖。她的倔强让自己在圈子里倍受排挤。后来叶凡一气之下，随音乐人何晓宁远走广州。

被逼回宁依然坚强

何晓宁对叶凡的歌唱事业影响颇大，她是著名音乐家何仿的女儿，原本在南京音像出版社工作，后来去广州当了香港永盛唱片公司的内地总代理。何晓宁因为欣赏叶凡的才华便和她签约出唱片，在广州一共出了两张。尽管叶凡外貌不是非常出色，也没什么背景，但凭借出色的唱功她成了广州当时实力派歌手的代表人物。可正当她的事业刚刚步入上升期时，危机又一次出现了。葛磊说，“何晓宁在一次车祸中意外去世，公司的善后问题便成了无头案，而叶凡原本要出的新唱片自然也没指望。百般无奈之下，她只能再回南京在酒吧继续驻唱。后来因为给她出唱片，我们再度见面，还在一起吃饭，一向倔强的叶凡竟然在饭桌上哭了起来，‘我是被这个比赛逼走的啊！’尽管这不是我一个人能够左右的结果，但我心中也怀有深深的歉意，为她出专辑也帮了不少忙，那张唱片不仅销量很好，反响及业界口碑也相当不错。一来二去，我和叶凡也成了好朋友，交往中我更加感觉到，这个相貌平平、没有靠山的女孩能够在如此不利的环境下闯出名堂，真是非常不容易，她有着一般人没有的坚持与毅力。之后，叶凡认识了徐沛东，在他的介绍下去了北京武警文工团，从此事业才真正平步青云。”

一起赶过夜场的卢中强邱江：

当年她身价最高但很不得意

从南京走出去的著名音乐人卢中强曾与叶凡一起在宁表演过。他告诉记者，1994年夜总会最红火的时候，南京最高档的一家就是地处萨家湾的阳光俱乐部，他是乐手，叶凡是歌手，“她因为唱功棒是当时南京身价最高的夜场歌手，很多场子都在争，在‘阳光’的时候，她一个晚上要300元，我只拿150元。”江苏综艺频道主持人邱江当时也在这里驻唱，有时候还和叶凡一起去各地方台参加一些晚会对唱。邱江说，“那段时间差不多有一年多，大家在一起总是聊以后要怎么办，总不能在夜总会唱一辈子吧。当时大环境不好，在南京想成为一个走红的流行歌手根本就没门，我们都挺郁闷。她说要么去广州闯，要么去北京，最终她一个人离开了南京。”

上个世纪90年代，一首《江南》让卢中强走上了创作之路，这是他的处女作，而演唱者就是叶凡，“当时她要去参加第二届央视音乐电视大赛，想让我帮着写首歌。尽管当时我还没太多自信，但为了不辜负她的期待，我精心创作了这首《江南》，没想到竟然帮助她在比赛中一举夺得金奖。”

从小长大的朋友歌手眉佳：

她从来没有放弃唱歌

歌手眉佳现在也在北京闯荡，她和叶凡都是南京人，也从小就是好朋友。谈到叶凡，眉佳哽咽起来。她回忆说，“叶凡自小喜欢唱歌，声音特别好听，老师都称赞她有天赋，后来我和她分别在南艺跟老师学二胡和声乐。性格开朗的她对音乐的狂热和执著这么多年来始终如一。记得在南京的那段时间，我们经常去录音棚录歌，就算泡上一天也不觉得累。我们还曾一起录过一首《我要回家》，至今我都留着那盘带子。后来到了北京，我们因为演出忙接触少了，但我知道，她就算生病发烧也要坚持登台。几年前得癌症后，她大量脱发，但并没有放弃唱歌，直到我两个月前在演出时最后一次见到她，她还是那样开朗乐观，除了告诫我定期体检注意身体，还说只要有口气，就一定不会放弃唱歌。”