

巫启贤 来宁打高尔夫

当年一首《太傻》让巫启贤唱红大江南北;担任“超女”毒舌评委,再次令他成为公众的焦点……走下舞台,踏上运动场,巫启贤给人们展示的是一个怎样的形象?昨天一大早,巫启贤来到南京银杏高尔夫球场参加“蔡司·宝岛杯”企业精英高尔夫邀请赛。虽然天下着雨,但丝毫没有打搅巫启贤打高尔夫球的兴致。对于即将到来的奥运会,巫启贤有没有专门创作一首运动歌曲?对此,他笑言:“我老老实实当观众,说不定到时候灵感一出现就写首歌,那样会更加自然,歌也会更加激情澎湃。不过我最近在写一首贺岁的歌,《老鼠已经爱上你》,这不马上鼠年要来了嘛,这是非常快乐的一首歌。”

快报记者 史丽君



巫启贤

曾捧红杨钰莹 吴颂今 力推江苏新人

昨天,曾一手捧红杨钰莹、陈思思、周亮等歌手的吴颂今,携新人周小璇来到南京1912山度仕酒吧“吆喝”。作为资深音乐人,吴颂今曾获中国流行歌坛10年成就奖章,同时还是中国最佳音乐监制奖获得者。苏州姑娘周小璇是他继杨钰莹、陈思思、周亮之后精选出的第四位新人。凭借清纯的歌声,周小璇常被人们夸为“小璇子”。在吴颂今精心打造下,周小璇推出了自己的首张专辑《采江南》。周小璇的温雅气质与嗓音酷似蔡琴的女中音,令吴颂今赞不绝口,称“周小璇人靓歌也甜,很有当年杨钰莹那样的潜质”。

快报记者 史丽君

又见“作家榜” 读者很漠然

安妮宝贝 最像“摇钱树”

就在作家们还在表白自己赚的钱并没有“2007年中国作家富豪榜”公布的那么多时,一份“中国最具商业价值作家榜”近日又出炉了。尽管“富豪”与“商业价值”都关乎金钱,但这一由10位顶尖出版人制作的榜单更直截了当地表明:“中国作家,谁更像摇钱树?”安妮宝贝成为惟一获得全票提名的作家,高居最具商业价值作家榜首位,被出版人认为“无疑是中国第一女作家”。不过,与作家富豪榜、作家实力榜推出时多少还能引来非议相比,这份作家价值榜的出炉显得异常冷清,作家和读者的反应漠然,很多人认为:评这样的榜完全是自娱自乐的游戏。



安妮宝贝

榜单: 安妮宝贝最有商业价值

这份榜单参与提名的是10位著名出版人,包括出版过郭敬明的《悲伤逆流成河》的金丽红,出版过安妮宝贝《莲花》的路金波等。而榜单的解释则是“中国作家其实可以去梦想、去挣钱。我们在呼唤成熟的商业机制的同时,也企盼更多成熟的商业作家涌现。”在上榜的十名作家中,安妮宝贝的名字高居榜首。她一举战胜了今年荣膺中国作家富豪榜第一的郭敬明而位居榜首,她获奖的评语是“拥有40万粉丝的优质偶像”。此后则依次为郭敬明、余秋雨、余华、韩寒、王朔、海岩、金庸、当年明月和易中天。在这份榜单的后面,还附上了一份“制榜说明书”,对这个榜单进行了解释,其中表示评选的标准是以作家图书发行量、作品影视改编、动漫游戏开发等多种模式所衍生出的经济效益作为参考。

作家: 这个榜没什么意义

虽然被捧上了榜单,但是很多作家并不领情,对这个排行榜的态度多为“懒得理会”。安妮宝贝淡淡地说:“我目前还主要在修养,对这个榜单不在意。”而郭敬明接电话后,一听到“作家

榜”这三个字,便十分抱怨地问:“为什么什么榜单都扯上我?他们到底要干什么?”刚成了最赚钱的作家,商业价值却不及安妮宝贝,郭敬明似乎脸上有些挂不住,“既然是别人评选的,就去问提名的人吧。我不在乎这些。”语气冷冷的。位列前年的当年明月也用“无语”来表达自己的态度:“我个人认为这个没什么意义。如果我真有那么高的价值我会很高兴,但把我拆开了卖也值不了那么多。我倒想问问制榜的人:如果我创造不了那么多价值,是不是你来接济我?”海岩则开起了玩笑:“这个商业价值的榜单能不能让我多赚钱?我现在很穷。”

质疑: 提名人老婆卖瓜

这份榜单有意思的一点是,上榜作家的书大部分都是由这些提名人所在的出版社出的,不免让人产生“老婆卖瓜,自卖自夸”的嫌疑。对此,提名人路金波表示:“参与评选的人只有十个,而且在评选的程序中并没有回避制度,可能也有些不足。但总的来说结果是合理的,代表了目前作家的真实情况。”他说,这个所谓的商业价值并不仅仅是作家的书卖得好不好,就像包括球员的身价,盈利能力,

社会影响力等等。话是这么说,但这份榜单在出版界仍备受质疑。曾推出《彼岸花》、《风声》等书的资深出版人袁杰伟告诉记者,制榜人吴怀尧也曾邀请他加入提名团,但被他拒绝了:“我觉得没有必要评这样一个榜,而且制榜不科学,没有一个评判标准,都是几个人在那里瞎打听、瞎折腾,意义不大。或许有人喜欢这样的东西,但我不喜欢。”

读者: 不过是自娱自乐

此次“中国最具商业价值作家榜”的出炉可以用“悄无声息”来形容。该榜推出的几天里,专题网页上只有不到10位网友留言评论。在记者的采访中,多数读者对该榜的反应是“无聊,懒得理会”,还有一些人对该榜制作的意义和标准提出了质疑:“提名的是出版人,上榜的好多作家都是他们一手包装出来的,明显就是自己给自己人投票嘛。”“刘猛、树下野狐这些人才写了多少作品,也没有多大影响力,也能上榜?充分说明这个榜不可取。”更多的读者认为,制作这样的榜完全是吴怀尧在自娱自乐,是他一个人的游戏而已。对于自己选择购买谁的书,毫无影响。

快报记者 史丽君

央视热播剧惊现男人光屁股 网友叫骂“恶心”

近日,《秋海棠》某集中的一个片段引起了网上的叫骂,该情节讲的是“戏班主欲惩罚秋海棠,众师兄一个个争相露出光溜溜的屁股要求代过挨打”,网友认为,一排男人的光屁股岂能登上央视!

对于露屁股的原因,该剧导演何群解释说,那是剧情发展的需要,为的是表现戏班子的残酷。然而网友则称镜头不美,甚至有点恶心。导演何群的态度是,他不觉得这有什么问题,当然也绝对不是拿这个做看点进行炒作。“央视评委都能容忍,为什么网友就不能?”他还表示,之前送审时央视审片的人对此也没有提出异议,“如果有,我肯定就剪掉了,他们的审查很严格的。”

关于光屁股镜头出现在

央视的问题,何群说:“《秋海棠》是在8套播的,又不是在1套……别光盯着屁股看,看点别的不好吗?还有点别的追求吗?30多集你不看,非要死盯着这10秒!”

南都周刊



《秋海棠》剧照

汤灿暗讽周杰伦江郎才尽

前晚的《名师高徒》显得有些与众不同,民歌与流行歌曲这两种音乐类别竟然可以绝妙地融合到天一无缝的地步,汤灿领着新入门的小徒弟陈超尉用歌声给大家耳目一新的全新体验。

既然是汤灿收徒,民歌演绎当然是少不了的,尽管之前汤灿有言在先不喜欢R&B,但在歌曲的选择上竟又让人猜不透。汤灿和黄舒骏合唱的一段《辣妹子+本草纲目》把节目带至高潮,民歌与R&B的完美结合竟让人觉得民歌也不算很土,听起来不仅时尚,且更唱功。

之后,汤灿和张涛、陈超尉两位候选高徒又一同将《千里之外》和《发如雪》这

两首周杰伦的代表作再度合唱,一边是纯粹的R&B流行曲风,一边是学院派的民族唱法,让人大感意外的是,结合在一起也蛮不错,甚至还会有意外的收获。最终,汤灿揭开了谜底,她告诉在场的观众,之所以选择周杰伦的歌,是想告诉大家音乐的相通性,同时她也对周杰伦的作品提出了质疑,“仔细听完之后,你会发现《千里之外》和《发如雪》复歌部分的和弦是完全一样的,不单独拿出来是完全听不出的,只有一起合唱,就感觉到了。对于创作者来说,这也算得上是小小的瑕疵,因为有重复过去的调调。”汤灿的言辞听起来似乎在暗讽周杰伦已经江郎才尽。

快报记者 孙伊

海岩不写《五星大饭店》结局

《五星大饭店》意犹未尽的结局让不少人心里觉得很牵挂,有些不爽,网络和网友一起公开征集《五星大饭店》的结局。不过昨日海岩很肯定地告诉记者:“我的结局就是一个不确定的情况,我不会写了。”

对于网上所传的海岩会根据网友的想法给《五星大饭店》续尾的消息,海岩告诉记者:“我开始听说的时候也很吃惊,后来上网看才知道,其实就是他们自己搞

的一个活动。”海岩告诉记者不会再为《五星大饭店》续尾是因为将面临“左右不讨好”的窘况。“年轻的读者喜欢‘金玉良缘’,而老年读者又希望潘玉龙和豆豆在一起,我不管怎么写都会得罪人啊。”海岩语气里有些苦涩。他告诉记者:“其实之前有家日本公司是找他谈过,希望我写个15分钟的结尾。我那时候是答应了,但后来又没人给我钱。没钱怎么写啊!”

快报记者 史丽君

中国移动通信 CHINA MOBILE 有你 有联想 联想千万老客户奥运分享计划 奥运火炬彩信传递公益活动 参与人次已突破百万,前两组中奖客户已产生 lenovo 联想 国际奥委会全球合作伙伴 我的移动奥运