

## ■青春加速度



你总是在我软弱无助的时候笑话我，听着你轻蔑的笑声，我的心也随之抽搐起来。我多想你来安慰我，可是我只能无声地哭泣。唉，在你心目中只是一个什么都怕的胆小鬼。

“如果有一天我真的勇

敢了，你会不会也替我高兴呢？”望着天上的云，我总是这么想着。可你总是及时地出现，“算了吧，会有那么一天吗？”于是我的心又变得冷冰冰的，我失望地垂下头，重新做回了胆小鬼。

那天，老师竟让平时沉默寡言的我去参加演讲比赛。我惊讶、兴奋，可还是涨红了脸拒绝了。老师却相信我一定可以做得很棒，他让我在这几天做好准备。我同意了。可是这时候你却冒了出来，冷嘲热讽地说，“不把演讲会搞砸了就不好了，别到时像木头人一样什么也说不出来等着别人笑你啊！”我的信心顿时暗淡了许多，可我还是准备参加这次演讲。

我对着镜子勉强挤出了个笑容，说起话来也不连贯，脑子一片空白，什么也不想不

## 另一个我

起来。就在这时，你来了。我以为你要安慰我，没想到你又来给我泼冷水，“别练了，反正最后结果都是一样的，放弃吧，我们一起出去玩，好不好？”我固执地摇了摇头。看着你失望的神情，我也很难过，但我必须这么做，必须一遍一遍在镜子前做练习。

我开始有了自信，开始自然地笑，开始不再涨红了脸显得很窘迫。可是你很少再来看我，陪我说话。我有点失望，可我想我会以出色的表现给你看的。

几天后我站在了演讲台。我忘不了那天的掌声。那天自信的我开口自然，表情恰当，手势也恰到好处。我看到老师竖起了大拇指。我觉得自己很幸福。可是那一天你哭了。我从没看见你哭过，我不知所措地安慰你，你却

拒绝了。你哭了很久，我陪着你很久。后来你用沙哑的声音对我说：“我总以为自己会永远赢你，你总是胆小鬼，可我没想到自己输了。你很棒，加油！”第一次听到你赞扬，我兴奋地抱着你哭了。

从这以后，你开始鼓励我去做自己想做的事。我变得开朗乐观，我们一起分享成功的喜悦，我们成了最要好的朋友。

谢谢你让我知道你就是我，你一直住在我心里，可是你现在就像天使一样守护我。真的谢谢你，我亲爱的朋友——“胆怯”。

南京市大厂扬子二中高  
三(5)班 谢晗

点评：一个人的敌人其实是他自己。作者很感性很文学地叙述了一个少年的成长过程。

## ■边走边看

## 捡海带

今年暑假，我和爸爸、妈妈、奶奶一起到大连旅游。大连是个漂亮的城市，有很多好玩的地方、好吃的东西，但我最感兴趣的还是在海里游泳。

有一次，我在游泳的时候发现，当海浪朝岸边打过来的时候，总有很多黑黑的东西，随着浪花飞快冲向海滩；当海浪朝大海方向撤退时，那些东西又很快被浪花带回大海。好多人都在浪头上捡那些黑黑的东西。我问妈妈，“那黑乎乎的东西是什么呀？”妈妈说那是海带。我一听是海带，心想：我最爱吃它了，我也去捡一点带回家吧。于是，我也不游泳了，连忙和其他人一起去捡海带。我站在水海里，每当海浪带着海带从我身边经过时，我迅速弯下腰伸手抓住海带。有一次，一个浪打过来，一根黑黑长长的海带冲到了一个人的脚下，那个人正弯腰时，我一下子扑过去，抢在他前面抢到了它。哈，好险啊！我捡到了海带，可我也跌倒在了海水里，喝了好大一口海水。海水真咸啊。

那天我捡到了两大包海带。爸爸要我扔掉，他说带上它乘飞机不方便。我坚决不同意，说，你不愿意带，我自己拿着。结果，我和妈妈把我捡到的海带统统带回了家。

回到南京的第二天，我们全家就吃到了我捡回来的海带。味道真的很香哦！

南京市成贤街小学二  
(5)班 胡添玮

点评：通过一件小事、一件有意思的事，可以看出小作者是个有主见的人，这篇作文写得也很有底气。



## 习作征稿

习作版欢迎大家投稿。你可以电邮至 njmengqiu@163.com，或寄信至南京市东宇大厦现代快报“习作版”(210005)。

## ■成长感悟

和平时不一样，今天，起了个大早。

来到窗前，向外望去，清晨的最后一丝薄雾被淡淡的朝阳照亮，正换上了彩衣离去。树叶比平时更加鲜亮洁净，仿佛伸手可及。风轻轻地吹在脸上。也许，这会是寒冷的一天；也许，这会是晴朗的一天；也许，这一天会让你开心不已；也许这一天会让你悲痛万分。这些都不重要，重要的是，这是我生命中的一天，这是一个大清晨，这是一个新的起点。过去的一切都已成为回

## ■观察日记

“啊……”一大清早，老妈的尖叫声就从厨房里传了出来。听到这如火箭发射般的巨响，我一骨碌地从床上爬起来，老爸也闻声赶来。“有……老……老……老鼠！”老妈惶恐地说。我和老爸相视一笑——“灭鼠大战”打响了。

老妈胆子太小，所以只能担任“后勤部长”，她以最快的速度封锁各交通要道，切断老鼠退路，使我军对其形成包围之势，并不断向前线运送尖端武器——扫帚、棍棒等。老爸则手执

## ■青春在线

从十楼的窗口向下俯视，一条大道在我眼前向远处延伸。无数如蚂蚁般微小的行人或行色匆匆，或信步行走，或驻足观望。众生百态，尽现于此。这条路和人生何其相似！

从呱呱坠地的那一刻起，人生之路就在我们面前铺展。而我们亦将用毕生时间行走其间。每个人的起点都是相同的，但终点却千差万别。究其根源，全在面临人生之路时的选择。

有的人深知时间的宝贵，从踏上人生之路的那一刻起便忙于前行。他们认准了一条路就决不停步，不顾千难万险。有时耳边会有冷嘲热讽，但他们不会驻足片刻，因为他们深信，笑到最后的才是强者。他们认准的道路也在他们的努力下不断延伸，当他们停步时，便会发现自己已将前对手远远地甩在了身后。“会当凌绝顶，一览众

## 拥抱朝阳

忆，就像那消散的雾；而新的一天就像面前正在升起的朝阳，新鲜而富有朝气。我将以一个新的面貌去面对生活，面对一个新的开始。

人的一生，会有无数的成功，也会有无数的失败，曲折的人生历程上将有无数个新的开始。千千万万个早晨，每一个都是一个新的起点，它的到来，每一次都会使我们感到第一次和它接触一样的新鲜快乐，它永远那样清新澄碧，而又永远那样令人振奋。

我不禁仔细地端详起

## 灭鼠大战

扫帚，采取迂回包抄的战术，不断向老鼠施加压力，轮番攻击。可老鼠不吃老套，使用游击战术，你进我退，你退我进，以不变应万变，东躲西藏，左闪右晃。双方正僵持不下，一直在旁边呐喊助威的我亲自挂帅加入战斗。在我与老爸两路大军的夹击之下，老鼠明显不敌，只得退守到冰箱后面。谁知老鼠因祸得福，被迫的战略转移，却让它占据了易守难攻的有利地形，一时间，我军束手无策。又相持了一段时间后，“后勤

## 选择

山小”，当他们回顾自己一生时，方才发现，一路走来，自己忽略了太多太多路边的风景。这是一种无法弥补的遗憾，因为当他们想要回头时，已近垂暮。

有的人在人生之路上遇上了岔路口。怎么办？他们瞻前顾后，不知如何是好。当他们犹豫再三，做出选择，重新上路时，同伴们早已不见了踪影。他们已在迷惑中失去了太多再也无法找回的光阴。有的人在十字路口稍一犹豫便做出了选择，然而，继续向前走时却发现眼前的道路一片漆黑。同伴在他们的身边倒下，再也无法爬起。“回去吧！”一个声音在内心喊道。听到这声音，有些人及时回头，悬崖勒马，可有些人却无论如何也舍不得下辛苦走过的路。路虽然黑，但小心点就没事了。怀着这种侥幸心理，他们在歧路上越走越远，再也无

## ■片言只语

## 我的精神家园

## 书香

几年前的寒冬，我生了病，躺在床上，头脑却非常清醒。盯着天花板，总觉得缺少点什么。看看书架，没有此时想要阅读的书，就套上外衣，骑着车，向书店奔去。

一路上，我的眼泪伴着刺骨的寒风没命地流着，可我丝毫不觉得这是种折磨。在有暖气的书店里，寻找有阅读欲望的书，那是一种靠近火炉的温暖，是一种贴心的呵护。

母亲不喜欢我坐在床上看书。深夜的时候，我开着手电筒，捧着《张爱玲传》，窝在被窝里偷偷看。为了提防母亲半夜里的突然“暗访”，我只好眼睛和耳朵一起并用。奇怪，这不仅没有加重我的病情，相反，我的病很快恢复了。我对着镜子里有些发酸的眼睛，幸福地笑了。

## 闪动的影像

晚饭后，喜欢牵着母亲的手，领着父亲散步，散步的终点是曙光电影院。在那里，驻足欣赏贴在墙上的电影海报，然后猜想每一部电影的情节。看到感兴趣的电影，硬是赖着不肯走，每次母亲都说：“一定会来看的。”现在想来，那不过是当时哄骗我的玩笑话。

后来，我有了独自去电影院看电影的习惯。《可可西里》刚上映时，带着对陆川导演的喜爱，我坐进了电影院。在灰暗的影院里，银幕上黑白的影像，第一次深深钻进我的心里。当保护藏羚羊的成员被杀的时候，我听见了自己无声

## ■点滴观察

## 黑暗中的月亮



那天下午，我从“辅导班”的教室走出来，径直走向车站。我靠着站牌闭上了眼睛，我太疲倦了。忽然，一段熟悉的旋律飘来。没错，是二胡曲《二泉映月》。绕过站台牌，我看见一位衣衫褴褛、头发凌乱的老人盘腿坐在地上，面前搁着一个“要钱筒”。他手中拿了一把很破旧的二胡，悠

## ■非常人物

## 自画像

大家看：我的脸长长的，下巴尖尖的，是个标准的瓜子脸；一头浓密的黑发在脑后扎出了一个马尾巴，马尾巴上不时变换着各种各样的发卡；我的皮肤不是很白，不过非常健康；弯弯的眉毛下面忽闪着双眼皮的大眼睛，黑眼珠像桂圆核子一样乌黑发亮；我的鼻梁不算高，不过也不塌，鼻头圆圆的，我最喜欢像搓元宵一样揉我的鼻子；红红的嘴巴不太大，翘翘的，下嘴唇有点厚，这点可太像我爸爸了。最近我不敢大笑，因为一笑就露出两颗大门牙和旁边两个还没长牙的黑洞洞，这实在有点破坏我的形象。我希望两颗门牙快点长出来，这样我就可以放心地笑了，我可是一个爱笑的小姑娘。

的哭泣，那种复杂的情感，是在黑暗的电影院里升起的。那种涌动的情怀和瞬间的感动，只有在电影院里才能彻彻底底地体验。

市场上品种繁多的碟片，使得影迷们坐在家也能同样欣赏影片，但一个人的时候，我还是会选择去电影院，在那里和在家里看电影的感受是完全不一样的。

银幕上上演的悲欢离合，看上去和我的世界既遥远又陌生，但是，在那些闪动的影像里，我经历了另一种人生。这是电影所给予我的。它走进了我的家园，平添了家园里独有的气氛。

## 在音乐的世界里行走

习惯了每个夜晚，躲在黑暗的屋子里，耳边听着许巍略带沙哑低沉的声音。当音乐响起，我的家园就安静了。我在音乐的世界里，触及到了青春最脆弱的神经，在行走的过程中，领略不一样的风景。感谢音乐，给我的家园带来无限的活力与激情。

我很庆幸拥有了一片属于自己的精神家园，我愿为了它永远守护，过去，现在，将来。

南京市梅园中学高二(6)  
班 王雅婷

点评：作者在自己构造的精神家园里，独自悲伤，独自喜悦。在这些流淌的字句中，强烈地感受到了作者对书籍的痴迷，对电影的抓狂以及对音乐的热爱，这是一种生活的姿态。

扬、婉转的曲子正从二胡中倾泻出来。他拉得很投入，似乎正陶醉在那动听的旋律中，也许他已忘了自己的姓名，忘了年龄，忘了长相，忘了周围的人，也忘了自己是一个盲人，但他始终没有忘记那颗离音乐最近的心，也许他拉二胡只是为了自己的心……

我闭上眼睛，仿佛看到曲子中的那个月亮，那么圆，那么充满希望！对呀，这月亮也一定会出现在老人那黑暗的世界中，照亮他行进的路。想到这，我睁开眼睛再次看着那个老人，他熟练地拉着，干枯的脸上出现了一丝笑容。

南京市第一中学初一(1)  
班 顾苡铭

点评：这件小事很多人都会遇到，很多人也会停下来驻足观看，但很少有人能像小作者那样联想到一个心中的月亮。

我不高也不矮，腿很长，像两根细竹竿。我130厘米高，却只有45斤重，我的身材一级棒，妈妈总是把我打扮得漂漂亮亮。

我圆圆的脑袋里装着许多故事，有马跳跳，有乌丢丢，还有美人鱼……他们都是我看书时找到的朋友。我的一双手长得也很漂亮，手指细长细长的，它们很能干，能在钢琴上弹出美妙的音乐。

猜猜我是谁，呵，我就是余悦阳。

南化四小四(6)班 余悦阳

点评：写自画像的作文很多，这篇很有特点，有虚有实，夹叙夹议，不是很“逻辑”，但是很生动，很有趣。