

# 黑小伙穿针引线 脸当招牌技当家

穿针引线做衣服，这通常都是女孩子干的活，可在北京，却有一位皮肤黝黑的非洲青年，每天乐此不疲地做裁缝，专门为中国人设计非洲服装。可别小看了这位非洲青年，他的父亲是非洲尼日利亚的一个酋长，他毕业于一所著名大学的机械专业，他的中文名字叫王子。

王子在他的店里



## 工程师改行当裁缝

王子的小店位于北京东四十条，是和一位中国人合开的。走进这家不算太大的店面，你会发现这里的衣服和饰物设计都非常独特，王子得意地说：“这都是我的功劳！”

今年30岁的王子出生于尼日利亚，本名叫Obinna。在大学里，王子学的是机械工程专业，但他平时却对缝纫绣花的“女红”非常感兴趣。大学毕业后，王子成为当地一家工程机械公司的工程师，尽管收入不菲，但他却并不喜欢这份工作。王子说：“从小学开始，我就经常看着母亲缝缝剪剪。相对于工作单调的工程师工作，我还是更喜欢动手。”

2005年3月，王子随非洲公司来到北京商谈业务。初到中国的他，在惊叹北京高楼林立、马路宽敞、设施现代的

同时，也对热情友好的中国人民留下了极其深刻的印象。之后，王子通过一个偶然的机会，认识了一位经常往返于中国与非洲之间的北京女士。交谈中，王子得知现在很多有个性的中国顾客，对个性鲜明的非洲服饰越来越喜欢，他心里突然萌生了一个念头：我为什么不能到北京去经营非洲服装呢？一年后，王子第二次踏上中国的土地。这次，他留在了北京，一心一意做起了他的非洲服装。

在王子的服饰理念中，真正穿得舒服的衣服，一定要是全手工缝制的。为此，他对自己的要求是：我卖的衣服，从设计裁剪到每一颗纽扣，一定得是我亲自动手的。于是，王子到北京后的创业第一步，是从观察开始的。

每天一大早，王子就早早出门，到北京人流量最大的几个交通要道去观察路上行人

## 第一件衣服卖了180元

那是2006年5月底的一天下午，王子在北京建国门附近的一家星级酒店门口观察过路人的服装时，突然发现一位穿着深藏青色全棉曳地长裙的女孩款款走来。王子觉得，这款中式长裙的设计中，有明显的中国少数民族服装特点，款式简洁、设计精巧，如果适当加一些非洲服饰特色进去，效果一定会非常好，于是他就专心地跟着女孩往前走，想琢磨一下究竟哪里需要改进。没想到，这一跟王子就跟出了1000多米，其间王子还不时下意识地用手指对着女孩轻轻比划着，弄得女孩一

头雾水。最后，忍无可忍的女孩拦住王子，问他这么跟着自己“到底想干什么？”王子这才赶紧用英语向女孩再三解释、道歉。

一周后，王子终于拿出了自己的第一件作品。那是一件全棉条纹对襟衬衫，王子从设计到缝制，花了整整两天时间，王子对这件作品非常满意。但是，直到这时王子才发现，自己没有店面，衣服做好了到哪里去卖呢？人生地不熟的王子想了大半天，最后决定到北京的各大使馆去上门推销。就这样，王子拿着他的这件衬衫来到一家使馆，结果人家还没听他讲完，就毫不客气地告诉他：“我们不需要。请你尽快离开。”

王子没有灰心，他继续拿着这件衬衫来到下一家使馆，向人家讲述自己的设计理念，讲自己一针一线缝制的过程，讲这件衣服的唯一性（全世界只有一件），以及这件衣服穿着的舒适性。一直走到第六家使馆，王子才将这件衬衫以180元人民币的价格成功推销出去。之后半年，王子每做好一件衣服就拿到一家使馆去卖，渐渐地他在使馆区混了个脸熟，他的衣服也得到了使馆区越来越多人的认可。

有了这第一桶金，王子开始想办法发展自己的店面，毕竟他的衣服不能只卖给使馆人穿。在朋友的引见下，王子与一位北京女士合伙在东四十条租下了一家店面，专营非洲服装。走进这家不算太大的店面，你会发现里面挂满了各式非洲民族服装，有长裙、披

肩，还有极具个性的非洲头饰和挎包。王子说，这些都是他设计然后一针一线缝制出来的。王子还说，他制作包包和衣服时从来不画草图，都是想到哪儿就直接上手去做，他说这样才会更自然、更纯正，不会被事先的设计图限制住自己的想像力。

## 黑脸孔曾经吓跑顾客

为了保证店里衣服的唯一性，王子每款衣服都是只做一件。他说，这样一来可以保证自己的顾客永远不会“撞衫”，二来也能不停地激发自己的创作激情。因为是纯手工制作，王子的“产量”很低，平均两天才能做成一件衣服，有时复杂一点的包也要缝十几个小时，但王子说，手工制作出的衣服的舒适性和体贴度，是再高明的机械加工都难以比拟的。他要对自己的顾客负责，所以产量再低，他也会坚持自己手工制作。

考虑到中国顾客的需要，王子这几年在设计时，对非洲服装进行了不少中国式改造。王子最得意的，就是他用中国的丝绸面料，设计制作了几款非洲式样的服装，这种本土化的衣服竟然销路极好，每次都是一上柜就能卖掉，一些顾客不得不进行预定。对于那些喜欢杀价的客人，王子都会学着中国人的习惯告诉对方：“看看我的设计和质量，这是纯棉的，保证不缩水、不褪色。”不仅如此，他还经常亲自穿上自己设计的衣服在店里做活广告。

黑黑的面孔配上鲜艳的

服装，王子做的“模特”总是给人别有韵味的感觉。不过，王子说他的黑面孔也曾给他的生意带来过小麻烦。“有一次，一个很漂亮的年轻女孩在店里看中了一件裙子后，抬头想问价钱时，猛一抬头看见了我，吓得哇地一声扔下衣服就跑出去了，真是有趣！”王子说着，哈哈大笑起来，模样有几分调皮。王子说，刚开始他曾经为自己的这张黑脸自卑过，他更不明白为什么仅仅因为自己长了一张黑脸，一些顾客就不敢买他的衣服。不过，王子说，“更多的时候我这张黑脸就是招牌，可以证明我是货真价实的非洲人，客人会相信这些服装的确来自非洲，不是冒牌货。”

遇到店里不太忙时，王子就会拿起针线进行缝作，他那双粗大黑手做针线活的样子，常常引得顾客好奇地看个不停。对此，王子笑着说：“我知道中国男人很少做针线活，但在非洲，无论男女从小学开始就要上针线课。”王子坚信，自己的针线活比很多女孩都做得好，“因为我喜欢，所以我愿意为它花心思、动脑筋。”

王子的小店一般晚上9点钟关门。回到住处后，王子会把针线活当作是一种娱乐和放松，每天都要做到凌晨一两点钟，王子为此总是乐此不疲。

如今，王子已经在中国交了个女朋友。王子说，他的目标非常简单：等事业枝繁叶茂之后，迎娶美丽的中国新娘！

（谢绝转载、上网） 简宁

# 歹丈夫一句谎言 憨厚妻变成“野人”

陆红嫣是一位音乐教师，她端庄秀丽、温柔贤惠，又有着别人羡慕的幸福家庭和好工作。然而，仅仅因为自己的一次失手、丈夫的一句谎言，她的生活就发生了翻天覆地的变化。

那是在一堂音乐课上，有个学生调皮捣蛋，影响其他同学听课。陆红嫣生气地打了学生几个巴掌，哪想到，被打的学生突然倒在地上，口吐白沫，不省人事。学生被送到医院进行抢救后，惊慌失措的陆红嫣央求丈夫去打听一下情况。半个小时后，丈夫回来了。他告诉妻子——那孩子被你打死了……

## 一句谎言将妻子引上逃亡路

陆红嫣是黑龙江省某县一所乡村小学的音乐教师。她有一个幸福的家庭：她是一名人民教师，工资收入稳定；丈夫刘龙承包了一家乡镇企业，企业年年赢利，经营如日中天。夫妻俩小日子过得红红火火，特别是婚后第二年儿子的降生，更给这个家庭带来了快乐。

惬意的生活和红火的事业，使刘龙染上了生意场上流行的“及时行乐”的观念，他与一位颇有姿色的陕北籍女客商结成了生意场上的“死党”，两人经常以谈生意为由，出入当地的宾馆酒店。

关于刘龙的风言风语，很快就传进了陆红嫣的耳朵里，一天晚上，她试探着向丈夫谈起这件事，满以为丈夫会大发

雷霆地驳斥谣言，谁知丈夫很平静地说：“我和她不可能了断的，离不离婚，你看着办。”一席话如晴天霹雳，把陆红嫣一下子击懵了。

陆红嫣虽然是一名教师，但她生来就有一个致命的弱点：懦弱。更为重要的是，她无法舍弃刚满4岁的儿子。陆红嫣找丈夫谈了几次，可每次刘龙都是敷衍塞责——一言不发。不久刘龙干脆搬了出去，与情人住进了豪华宾馆。

陆红嫣依旧像平常一样操持家务，安心工作，她在耐心等待丈夫回心转意。然而，整个事件在2002年5月的一天下午，发生了致命的转机……

陆红嫣正在学校给六年级学生上音乐课，一个男生调皮，影响其他同学听课。陆红嫣严厉地批评了他，那个男生很不服气地当堂顶撞，陆红嫣一气之下走过去，打了他几个耳光。因为是在气头上，陆红嫣这几个耳光打得重了些，那个男生突然倒在地上，口吐白沫，浑身抽搐，不省人事。

陆红嫣从没有见过这种场面，当时就吓得坐在椅子上动弹不得。学校同事迅速将孩子送进附近医院进行抢救。陆红嫣则忐忑不安地打车去宾馆找丈夫刘龙商量对策。刘龙装模作样地安慰了妻子几句，便跑出去打听情况。半小时后，他面带惊慌地跑回宾馆，上气不接下气地对陆红嫣说：“你快跑吧，那孩子被你打死了！警察马上就来抓你啦！逮住你肯定是死罪呀！”

一句话把陆红嫣吓得如雷轰顶，身体不由自主地瘫了下去。刘龙见状，忙把陆红嫣扶坐到床上：“你还是先到外地躲一躲吧，有消息我立刻通

信你！”早已方寸大乱的陆红嫣拿着丈夫给的500元钱，当夜就逃离了家。

## 五年流浪生活把她变成“野人”

慌乱中，陆红嫣坐了10个小时的火车，来到了辽宁省鞍山市。十余天后，她辗转来到了台安县农村。这时，陆红嫣已花光了兜里的所有盘缠，又度过了艰难的10天后，她流落到台安县南部的罗桥镇。

在罗桥镇又游荡了一个多星期，她最终在该镇的方台村落了脚。经过多次“巡视”，陆红嫣选中了村中的一个桥洞。桥洞下蒿草过膝，又潮又湿，腐烂的植物发出阵阵令人作呕的味道。陆红嫣高兴万分：警察做梦也不会找到这里来啦！

天亮后，陆红嫣到村里捡来两大块塑料布，把桥洞两边的洞口堵上；又找了一些稻草铺在桥下。这座桥离集市很近，她又到集市上捡了些烂菜叶、破锅碎砖，一个家就这样建成了。

此后，每天天一亮，陆红嫣就蓬头垢面地到村里、到集市上讨饭。村里经常有外地来的乞丐出没，所以，村民对突然出现的陆红嫣并不感到惊讶。

春天到了，天气转暖了，陆红嫣的生活境况稍稍有了改善，她不再挨冷受冻，可随之而来的却是更大的灾难：桥下虫子、小蛇、蛤蟆特别多，而陆红嫣又最怕这些！随着夏天的如约而至，陆红嫣的厄运也来临了。

有一天晚上，她赶跑了长脚蚊子，昏昏沉沉地睡去。睡梦中，她觉得大腿冰凉冰凉的，用手一摸，天哪，竟是一条杯口粗的花蛇！陆红嫣哆哆嗦

嗦地用棍子把蛇挑开，接着又从草丛中爬出两条小蛇和三只蛤蟆。她再也不敢在“家”中睡了，只好坐在桥上坐等黎明。那一夜她身上被蚊子叮得一片红肿，肿包钻心地痒。

思前想后，陆红嫣眼泪哗哗地流，自己摊上了人命官司，警察不会放过她。她也曾痛恨自己的自私，惹出了人命，却不负责任地一逃了之，将心比心，那孩子的家长，在痛失了爱子之后，一定很难过吧？陆红嫣又想起了自己的孩子，儿子怕黑，时常在夜里哭醒，是自己在漫漫长夜里，把孩子轻轻地搂在怀里，拍着他的背，一点点地哄他入睡。粗心的丈夫，从来不会如此细致地打理这一切。这种痛入骨髓的思念，常常让她对着路边放学的孩子发呆，作为一名母亲，她是多么渴望能亲自接自己的孩子放学啊。

在心灵与肉体的双重煎熬中，陆红嫣在桥洞里苦苦熬撑了300多个日夜。第二年夏天的一天，陆红嫣讨饭回来，发现“家”中的一切都被水冲走了——桥下涨水了。无家可归的陆红嫣只好在村西一条无名河边“安营扎寨”——她从附近村民家中要来几捆秫秆，码成井字状，她就在“巢穴”中间栖身。

由于长时间过着隐居生活，少与人接触，使得陆红嫣精神恍惚，情绪乖戾，时常于晚间或唱或哭，声传数里，时间一长，连住在河周围的村民都被她吓得神经兮兮、一惊一乍的。

## 一朝回乡真相让她欲哭无泪

命运好像故意捉弄陆红

嫣似的，有一段时间一连串的变故让她有些应接不暇，心力交瘁：先是她的“家”被放学的淘气学生给点着了，害得她在柳林里打了10多天的“游击”；接着是外村的几个小流氓“看中”了她，几次三番地前来骚扰，每一次都吓得她钻进附近的青纱帐，连续数天像惊弓之鸟一样东躲西藏、胆战心惊……最让她发愁的还是食物。夏天还好说，冬天最难。有一年冬天，她两天水米未进，恰好又天降大雪，陆红嫣又冷又饿，实在是忍不住了，便一步一步地向村里走去。当她走到村口时，眼前一黑，一头倒在地上。大雪很快将她埋了起来。直到天黑时，途经村口的村民刘二喜才发现快要冻僵了的陆红嫣，陆红嫣在刘家的炕上整整躺了三天三夜，这口气才算是缓过来。看着这个苦命的女人，刘家老小真是不知用什么语言来安慰她……让陆红嫣一生都难以忘掉、每每想起都浑身惊悚不已的是那次耻辱的经历：一天下午，在她从集上返回的途中，两个青年将她拽进了路边的玉米地……

得知这一切后，陆红嫣一下子昏倒了。面对突然出现并且已获悉事情真相的结发妻子，刘龙惊慌之余，忙拿出与女商人的“结婚证书”来消除陆红嫣心中的怒火：“你在法律上已经不是我的妻子了，我和你没有任何夫妻上的义务！你何去何从，那是你的事！”面对如此无情无义的丈夫，陆红嫣真是心肠欲碎，万念俱灰。当陆红嫣站在儿子面前，这个满地飞跑、个子高高的男孩儿竟对眼前的亲生母亲视若无睹，依旧摆弄手里的风车……

陆红嫣悲从中来，哭着上前一把搂住儿子，可儿子身子一扭，却从陆红嫣的腋下逃掉了……

当地的妇联组织获悉了陆红嫣的遭遇后，出面主持公道，维护妇女的合法权益；陆红嫣的娘家人更是义愤填膺，意欲将此事诉诸法律，给陆红嫣讨个“说法”。就在各方竭力想帮助陆红嫣摆脱人生困境之时，陆红嫣却意外地又离家出走了！这次出走，依然无人知道她的下落，连她最亲密的同事都不知道她的行踪。她像一片飘零的落叶，淡出了亲人们的视野……

（文中人物为化名；谢绝转载、上网） 红尘一叶