

# 他们有着一样的执著和倔强 张涵予就是谷子地

张涵予已经40岁了,他当过配音演员,给冯小刚跑了好几年龙套,终于遇上了《集结号》,成了万众瞩目的谷子地。其实,这个角色原本是葛优的,之后还考虑过由刘德华来演。经过反复联系,快报记者近日采访到了张涵予,发现他身上还真有很多特质与谷子地相似,他就是谷子地。  
快报记者 沈梅



张涵予扮演的谷子地



张涵予在《天下无贼》中饰演警察



张涵予曾是名配音演员

## 经历相似

### 谷子地:经历丰富,遇事冷静

《集结号》的男主角谷子地是典型的战争年代军人形象。他是个打了很多仗的老兵油子,没有文化,但有一套作战方法。谷子地总是保持着镇静,因为仗打得多,经验丰富。在危机四伏的战场上,他能稳住军心,战斗到最后一刻。

### 张涵予:八年磨砺,终成大器

张涵予认识冯小刚已有8年多,这些年,他在冯氏贺岁片里出演了无数小角色,通常都是才进组一两天,戏就拍完了。这回,张涵予终于在40岁遇上了《集结号》,遇到了谷子地这样一个大角色。张涵予觉得,好演员需要积累,40岁演主角不算晚,“这个时间恰到好处,要是再年轻一点,没有足够的生活阅历,我根本演不了,也不敢演这个角色。”

### 龙套跑了好几年,没觉得吃亏

《集结号》之前,没几个观众知道张涵予这个名字。但一见他的脸,大家都觉得眼熟。这几年,冯小刚的贺岁片里几乎都有他。

在《手机》里,他演葛优的同事,在张国立发言时,他的手机响个不停,他接电话时却只是“嗯、啊、哦”,引得葛优现场“还原”起通话内容“那我听你说……”,把张国立给惹火了;在《没完没了》里,他是傅彪身边的“朋友甲”;在《大腕》里,他演了个精神病人;在《天下无贼》里,他演反扒队长,跟葛优、刘德华都交过手,算是戏份最多的一回了。但这些角色都没名字,影片介绍中,只用“朋友甲”“某同事”这些词语就算是介绍过张涵予了。

这一次,在《集结号》里,张涵予终于盼出了头,演了男一号,有了个十分个性的名字“谷子地”。

外人说,冯小刚的电

影,那是“铁打的葛优,流水的女主角”。张涵予笑着自嘲:“这回,葛优不演了,大概就轮到我了。”

张涵予告诉记者,他跟冯小刚相识于1999年,“当时,我演了个电视剧《梦开始的地方》,冯小刚觉得我演得不错。有一次,我到他的工作室玩,他说能让我在他的电影里客串一个角色,我就紧紧地抓住了他的这个承诺。”

张涵予却一点没觉得吃亏,“虽然演的都是小角色,但是我并没有失落的感觉,甚至都没有认真去想过。每次演完,冯小刚对我的表演都挺满意。能在他的电影里客串个角色,我也挺高兴。”

### 演上谷子地,一波三折

张涵予刚读了《集结号》的剧本,就被谷子地这个角色打动了。不过一打听,角色是给葛优的,后来又听说要换刘德华演,张涵予就没了念想。不料,片方又想找个新人来演谷子地,张

涵予又燃起一丝希望。为此,几个月的时间他都没有出去接戏,生怕错过机会。

但是,冯小刚给他的角色是赵二斗(现由邓超扮演)。那阵子,张涵予每天都要说着“赵二斗”的台词,跟待选的“谷子地”试戏。结果,试过了十几个演员,也没有找到合适的人选。

张涵予觉得,他的机会来了。“那时候,冯导有点着急了,问我谁最适合演谷子地。我鼓起勇气,跟他说:‘能让我试试吗?’”冯小刚的反应让他彻底死心,“他笑了笑,什么都没说。”

峰回路转,谷子地最终还是落到了张涵予身上。一天,张涵予跟冯小刚一起为动画片《丛林大反攻》配音时,冯小刚突然接到一个电话,只听冯小刚说:“好,那就定下来了,张涵予演谷子地,邓超演赵二斗。”张涵予简直不敢相信自己的耳朵,他扭头问冯小刚的助理:“是不是说反了?”可人家嘿嘿一笑:“没错,都研究一个多礼拜了。”

## 性格相似

### 谷子地:倔强、重感情

谷子地是孤儿,战友就是他的兄弟,因而他特别珍惜与战友的患难之情。经过那场惨烈的阻击战,他的队伍全军覆没,最令他困惑的是撤退令集结号是否吹响过。谷子地带着巨大的疑问与内疚开始了求证之旅,他要穷尽自己的余生为战友们讨回应有的荣誉和尊严,不管付出多么巨大的代价。

### 张涵予:从小就有股倔劲

张涵予本人同样有股倔劲,只要认定一件事,就会做到底。而且他做事也很“用情”,在拍完《集结号》后,很久没从角色中走出来,梦见自己不顾一切正在漫山遍野挖兄弟们的尸体。

### 倔脾气让他实现配音梦

你知道吗,中文版《指环王》中,佛罗多的叔叔就是张涵予配的音。张涵予还为《沉默的羔羊》《拯救大兵瑞恩》《空中监狱》《变脸》《特洛伊》等大片配音。他还曾给唐老鸭、《西游记》里的小猴子配过音。

能当上配音演员,跟张涵予的倔脾气分不开。张涵予说,自己从小就是个“刺头”,调皮捣蛋,大人不让干什么,他偏要干什么。成年以后,只要张涵予认定一件事,他一样会不计后果去做。还在上中学的时候,他就迷上了配音,家人很反对,常常为这事闹翻,但张涵予一直没让步。终于,他被“收编”进了中央电视台译制组。后来,配音做久了,就觉得没什么挑战性了,张涵予回到老本行,去演戏了。

### 入戏太深,拍完后老是做噩梦

张涵予觉得,当演员一定要用心。以前,他演的虽然都是些小角色,他也努力做到最好。现在,对谷子地,他自然是百分之百地用心。张涵予说,拍完电影很久,他都没有从谷子地的精神世界中走出来,他经常在睡梦中被惊醒。“我梦见我正在漫山遍野挖兄弟们的尸体,所有人都来阻拦我,我还是要挖,于是就委屈得哭醒了。”连编剧刘恒都替他担心:“涵予,快跳出来,这个戏对你的精神和身体伤害太大了。”

在《集结号》的一些消息陆续公布以后,张涵予已经在圈内很受关注了。但是,拍完《集结号》这么长时间,他拒绝了很多戏。“我总觉得事儿还没完,谷子地还没完,这时候去接新的角色,也是对别人的不负责。”

## 《集结号》 拿什么比拼《投名状》

《集结号》携狂潮而来,将于今晚12点全面引爆。与此同时,陈可辛的《投名状》正在笑傲江湖,首周票房超过1亿。一边是三个兄弟被“投名状”紧紧捆绑,出生入死;一边是47位战友坚守阵地,只为等着那一声撤退的“集结号”。《集结号》拿什么比拼《投名状》?

### 卖点1:冯小刚转型

这次借着《集结号》,冯小刚是想完完全全收起笑脸了。也许,这是《集结号》吊起观众胃口的最大噱头。一个连长带领47个战士冲锋陷阵,他们等着集结号响起撤退,但最后除连长以外,全部战死。几年后,连长终于知道那声集结号原本就不会响起……在冯小刚的众多电影中,《集结号》的剧情前所未有的悲情。

冯小刚收起笑脸搞严肃,陈可辛也放下浪漫关注战争。曾经有人评论,自从《无极》《黄金甲》《夜宴》之后,中国观众对古装片已经有点感冒。但让人意外的是,《投名状》以情动人,让不少观众掉了眼泪。

### 卖点2:战争场面震撼

在《集结号》主题曲《兄弟》出MV时,就有人评论《集结号》镜头太残酷,有点让人看不下去。据看过该片的人士透露,排长焦大鹏抱着炸药包冲向坦克的镜头、一名战士引爆炸弹掩埋阵亡



《集结号》海报

战士遗体的镜头、谷子地与敌人同时开炮对轰的镜头,都堪称经典。

《投名状》中的战争场面十分多,李连杰被长矛刺中还砍翻多人的场景、士兵被大炮轰碎的场景都让人心惊肉跳。难能可贵的是,陈可辛在战争中加入了人物的感情,刘德华刺杀苏州黄将军那场戏中,黄将军自刎谢将士的一幕让人动容。

### 劣势:演员没大腕

《投名状》大腕云集,李连杰、刘德华、金城武、徐静蕾,任何一个都能独当一面。而《集结号》之中,虽有邓超、任泉、王宝强等成名小生,但知名度远不及《投名状》众星。男主角张涵予虽然是冯小刚当了多年龙套,但很少有观众记住他的名字。女主角汤唯则是以“冯女郎”的身份,才刚刚引起关注的。

大导演的电影中起用新人很容易制造惊喜,汤唯就是一个例子。何况,张涵予有多年积累的经验,为了今天,他已经准备了很多年了。

快报记者 沈梅

### 特别提醒

今晚12点,《集结号》将全面“吹响”。南京工人影城推出了票价30元的优惠活动。新街口国际影城、和平影城、上影国际影城也为观众准备了优惠套餐及观影活动。

## 《集结号》昨晚北京首映 赵本山强忍丧父之痛送欢笑

昨晚,《集结号》在北京工人体育馆盛大首映,上演了一场夹杂着唱歌与脱口秀的晚会。冯小刚邀请了曾经合作过的葛优、徐帆、李冰冰、范冰冰、刘若英、张国立等大牌一起耍贫,与之后放映的悲情电影形成鲜明对比。演员们的表现过于抢眼,反而让出场演唱冯小刚电影主题曲的歌星黯然失色。

刚刚经历丧父之痛的赵本山,顶着一头灰白的头发,穿着中式小褂,虽然笑着却难掩憔悴。首映庆典安排了张国立对话赵本

山的环节,赵本山一上台观众就欢呼起来,他还幽默地讲述了自己和冯小刚相识的过程,“我从小就显老,20岁像50岁,而且越老越难看。估计是为了让我心里好受点儿,冯小刚就出现了。他的电影可比他好看了,真的。”

回忆起自己给《集结号》剧组送一百万苹果的事情,赵本山眼睛一瞪:“别提了,冯小刚答应让我在里头演个角色我才送苹果的,结果啥都没有,现在我可后悔了。”虽然赵本山的言谈透着轻松、欢笑,但当张国立



赵本山笑中带泪

提到赵本山刚刚去世的父亲时,赵本山的神色忽然黯淡下去。这时,全场观众站起来鼓掌,赵本山难掩激动,现场给观众鞠了九十度的躬。

特约记者 烟客  
快报记者 沈梅

## 前半部令人崩溃 后半部让人落泪

就像冯小刚自己所说,《集结号》是充满诚意的电影,对战争描绘具体,煽情部分克制,叙事也充满了冯小刚式的流畅。美中不足的是,该片结构有点头重脚轻,似乎可以被分解成两部影片,第一部叫《集结号》,第二部可以叫《连长打官司》。

该片以宏大的战争场面开头,有效仿《兄弟连》之嫌,毫不避讳血腥和残酷。影片后半部分急转直下,谷子地走上了证明47个兄弟身份的漫漫之路。后半部分其实比战争场面精彩,尤其当谷子地在团长坟前碰到了当年的号手,得知了当年的真

相后,他觉得天塌地陷一般,这一幕感人至深。

记者看完整部影片后,被前半部分惊得够呛,血肉模糊的场面比比皆是,耳边全是声嘶力竭的呼喊,眼前的人脸部肌肉扭曲着,极度写实的场面让人几乎崩溃。后半段则多了很多生活的成分,是冯小刚熟悉的场面,戏剧冲突特别多,但并不突兀。

影片结束后,现场响起了掌声。《集结号》并非十全十美,但它的诚意仍然能打动观众。况且它还有一个通顺、易懂、曲折的故事,外加如好莱坞大片一般的战争场面。  
特约记者 烟客