

许晴在美国秘密结婚?



许晴

昨日记者从许晴的一位好友处获悉,经历过几段情伤的许晴已经在美国秘密结婚。

除了影视作品,许晴还因为扑朔迷离的感情话题受到关注。1997年,许晴和拥有上亿身家的青年富豪刘波相恋。2003年,刘波因为涉嫌诈骗逃匿美国,使得这段恋情受到舆论的高度关注,并把许晴推上了风口浪尖。2006年,这样的麻烦又找到了许晴。这回传闻的男主角换成了金融界的某大亨,并直接把许晴上升到她在荧屏上经常扮演的角色“二奶”。面对某周刊的报道,许晴选择了打官司,并最终胜诉。

此后,许晴的感情问题

一直隐藏得很深。最近一段时间,她处于半休息状态,很少拍戏。昨日,记者从许晴的一位好友处得到一个惊人的消息:许晴已经在美国秘密结婚。“她已经去美国一段时间了,就是去准备结婚的。”至于她的老公到底是谁,对方坚决不肯透露,只是说:“他很爱她,现在他们两个真的很幸福。”据说许晴公司的几位高层都已经知道此事,“不过许晴现在还不想公开。”

随后,记者拨通了许晴的经纪人陆先生的电话。陆先生说许晴现在确实在美国,“这是很多圈中人都知道的事情呀,她已经去了三四个多月了,主要是在美国学习语言。”记者问“许晴在哪所大学读书”,陆先生有点说不上来:“也没有那么刻意了,只要在美国,处在那个环境里,英语这东西自然就学得很快了。”至于许晴是不是去美国结婚,陆先生没有直接否认,只是含糊地表示自己不知道,“这段时间,她给我打过电话商量拍戏的事,但是我没听她说过结婚的事。现在是美国时间早上四五点,我也没法打电话去求证。”

快报记者 李谷

李云迪不想提汤唯



李云迪

昨晚,李云迪奏响了他的“南京钢琴独奏音乐会”。演出开始前,李云迪接受了记者的采访。他表示,他已经全面展开职业演出,以后会有更多与“粉丝”接触的机会。

关于汤唯:
她是个很好的演员

在最近结束的第44届金马奖颁奖礼上,李云迪对汤唯大献殷勤,不仅在庆功宴上经常留意她,还特地送上了自己最新出版的CD。汤唯接过CD后表现得相当开心,两人在宴会上时有交谈。这一幕被现场记者怀疑“李云迪是不是对汤唯很有好感”。当时,还有记者问李云迪有没有看过《色,戒》,

李云迪面露尴尬:“有,但我看的是内地版(该版本删剪了多场情欲戏)。”

昨天采访李云迪之时,有记者见缝插针地问到了汤唯的问题。李云迪先愣了一下,想了想,然后回答了一句:“汤唯是个很好的演员。”之后,他再不肯多说。

关于周杰伦:
跟他合作很好玩

前阵子,周杰伦在香港演唱会上曾和李云迪当着1.2万名观众的面“斗琴”——对飙电影《不能说的秘密》中的经典曲目。直到演出结束后,周杰伦还大呼“不过瘾”。

李云迪表示,周杰伦是他的好朋友,“我们在4年之前的一个颁奖典礼上见了面,之后成了好朋友。在那场香港演唱会之前,他邀请了我,而我正好也要去香港,于是就参加了。”

李云迪觉得跟周杰伦合作是很有趣的事,“其实之前曾经和他合作过四手联弹,感觉很新鲜。周杰伦的音乐才华我很欣赏,虽然他不属于古典音乐这一范畴,但跟他在一起很轻松、很好玩。”

快报记者 沈梅 摄影 施向辉

“潜规则”逼得胡玫发声明

昨日有媒体报道,一名叫丁军的男演员在博客里发表文章《我曾经被导演胡玫潜规则过!》,在网上掀起轩然大波。随后,胡玫发表声明,称博客内容子虚乌有,她将追究丁军的法律责任。

男演员自曝遭潜规则

在这篇博文里,丁军称其妻子在中央电视台工作,2000年,通过中央电视台L姓主任认识了胡玫并留了联系方式。两个星期后,胡玫突然给他打电话,说要开会研究剧组的问题。但他到了某酒店的7118房间后,却发现只有胡玫一个人。胡玫对他讲述感情和生活上的不如意,以及与丈夫的隔阂,然后引诱他成了她的情人。丁军在博客中称,他后来又与胡玫接触了四次,而且胡玫也为他“推荐”了几

部片子。现在他跟胡玫已经分手,所以至今没有好角色找到他。文章最后,丁军表示,自己之所以说出这些,就是因为他的妻子知道了,他们马上就要离婚了。

胡玫怒发声明辟谣

昨日,胡玫发表声明,怒斥丁军造谣,称与丁军并不熟悉,也不了解,“丁军造谣文所提到的两家酒店‘锦江富园酒店’‘国际酒店’,本人不知道该店在何处,也从未去过。刚才他打电话,说要开会研究剧组的问题。但他到了某酒店的7118房间,却发现只有胡玫一个人。胡玫对他讲述感情和生活上的不如意,以及与丈夫的隔阂,然后引诱他成了她的情人。丁军在博客中称,他后来又与胡玫接触了四次,而且胡玫也为他‘推荐’了几

部片子。现在他跟胡玫已经分手,所以至今没有好角色找到他。文章最后,丁军表示,自己之所以说出这些,就是因为他的妻子知道了,他们马上就要离婚了。”

快报记者 孙伊

上“学堂”前 刘震云先侃开了

穿着中式大袄的刘震云一落座,就掏出一包硬壳“中南海”香烟,抽出一根点上,打火机是街头常见的一块钱一个的那种。“采访现在开始吗?”“急什么?抽根烟,歇会!”50岁的刘震云变得沉着和缓慢,不变的是贯穿于《一地鸡毛》《手机》再到最新的《我叫刘跃进》中的,让你想想还想笑的幽默。

昨天,刘震云来到南京新街口新华书店,跟记者聊文学、评冯小刚、侃王朔……不知不觉两个小时过去了,记者们都急着回去赶稿子,刘震云却说:“呦,这就结束了啊?我还没讲几句话呢,我以为能聊一宿到明天早上呢!”实际上,今天上午9点,刘震云可以接着侃——在“市民学堂”开讲《从〈手机〉到〈我叫刘跃进〉》。

聊文学

说我没以前“文学”的人都脑残

从1982年正式发表作品到现在已经整整25年了,写作之于刘震云的意义很简单:“不孤单;治病,否则总拧巴容易得忧郁症;有话可以和作品说;它让我痴迷,是文章在写我。”但很多人说,当年写《一地鸡毛》《温故一九四二》的刘震云不见了,“作为小说家的刘震云不见了,作为编剧的刘震云浮



刘震云昨日来宁 施向辉摄

出水面。”对于这种不再批判自己的“文学”的评论,刘震云嗤之以鼻:“说这些话的人都是脑残!”

刘震云说:“我反正是出一本被骂一次。我写《一地鸡毛》的时候,被说这是什么东西啊,像记流水账。可过了几年,又说我这叫‘新写实主义’;我写《温故一九四二》,运用了大量新闻素材,说我这拼

拼贴贴也叫文学?可过了几年,又说我这是‘直面心灵的写作’;我的《故乡、面和花朵》出来时也被骂,说200多万字全都是散漫无边的话。后来,我陆续收到了国外大学200多篇研究我这本小说的博士论文。我想,这些学生真聪明,因为他们的导师也未必把我那200多万字看完了吧!”

聊冯小刚

别人在村东打狗时,他去村西抓鸡

在上世纪90年代,刘震云与池莉、方方等同为“新写实主义”的代表作家。但他被大多数人所了解,则是《手机》被冯小刚解为贺岁喜剧搬上银幕之后,他和冯小刚也成为了一对黄金搭档。“我们都是叛逆的,我们有好多看法都很一致,这也是我们能做朋友的基础。”刘震云评价冯小刚时用了幽默比喻,“当年好多导演在村东打狗时,冯导也想参加,但人家不带你玩儿。后来他只好去村西抓鸡,鸡抓到了,而且这鸡还一溜下了好几个蛋。这几个蛋,就是

他的贺岁片。但现在别的人再想学他,就没有鸡可抓了。”

执导《我叫刘跃进》的马俪文导演,被刘震云称为“在村南头轧蛤蟆的”。说起马俪文,刘震云要爆料好多,“她曾经讲过一个关于‘良家妇女’的定义,几天之后我碰见韩三平,看他愁眉苦脸。我问怎么了韩总,又思考中国电影的前景了啊?他说不是,我还在琢磨马俪文那句话什么意思呢!”刘震云大笑:“最近网上在热议孙悟空是个女的,缘起就是马俪文这儿。马俪文说有几

条,第一是孙悟空抓到妖精后,从来不调戏,都是一棒子打死。这不太可能啊,说明就是女人爱吃醋的表现!第二是孙悟空特别爱穿戴花帽子、花衣服!”

其实,起初定下由马俪文执导《我叫刘跃进》,作为编剧的刘震云是担心的。“因为她以前的片子都很文艺,节奏很慢,视角也很女性。”但看完电影后,刘震云嘿嘿笑了,“反正她拍的《我叫刘跃进》真的很好看,像是中国的吕克·贝松。我这小说节奏本来已经特快了,她给我拍成了D字头动车组!”

马导是急了。“导演说:‘都照你这么演,铁定得超支。’但后来我才知道我上了导演的当,表演中,哭最好演,笑也好玩,最难演的是打哈欠。你平时打一个不觉得,你对着镜头试试看,怎么打都会说你假!布拉德·皮特失败在这上面,我也失败在这上面!”但聪明的刘震云不忘自嘲自播:“我不敢和葛老师这样的专业演员比,这没有可比

聊客串电影

打哈欠最难演,13次才过关

多年前,作家刘震云在老搭档冯小刚的《甲方乙方》中客串一角,一句“你就是那个什么土拉啊?”乐坏了无数观众。在新片《我叫刘跃进》中,刘震云又客串了一把,演一个打麻将男子,戏份就是打一个哈欠。“因为导演说我长得太难看了,出来打个哈欠就行了。但是哈欠特别不好打,在镜头前嘴就张不开,最后打了13次才过关。”起先,

性和业余演员比还是有那么回事的,偶尔客串一下还是特别出彩的。”

刘震云还讲了件趣事,现在到处都评奖,前两天有人告诉他,他当选“中国魅力50人”之一,被评为“从容之魅”。此外,姜文叫“雄霸之魅”,王朔叫“狂放之魅”。有记者问他怎么看待自己的称号,刘震云说:“面对魅力,我很不从容。”

快报记者 史丽君

《集结号》 首日票房 1500 万

12月20日零点,《集结号》开始在全国各大院线全面上映。昨天记者从影片发行方得知,截至21日傍晚,《集结号》全国票房已近1500万元。据专业人士分析,《集结号》取得这个成绩,意味着其上座率已经高于同档期大片《投名状》。因为《投名状》上映首日占据了全国绝大多数的银幕,而《集结号》上映首日的银幕占有率只有50%多。假如是同样数量的银幕,《集结号》的票房将明显超越《投名状》。快报记者 沈梅

《大电影2》 夹缝中求生存

面对《投名状》《集结号》两部大制作影片,《大电影2:两个傻子的荒唐事》摆出了一副硬碰硬的姿态,于昨日在全国上映。昨天下午,《大电影2》的导演阿甘携演员郭涛、刘心悠参加了在上海的新闻发布会。阿甘坦言没企图跟大片抢地盘,但他觉得《大电影2》的票房一定会超过去年《大电影之数百亿》的2000万。

阿甘表示,这次他吸取了《大电影之数百亿》“电影本身的内容比较单薄”的教训,《大电影2》的核心将不再是恶搞,有更加清晰的主题故事,不再靠单纯的恶搞取胜。演员郭涛也表示,影片中的每个角色都有很深的寓意。观众在笑的同时,也能对人物的命运感同身受。

面对《投名状》《集结号》的强势地位,阿甘笑着说:“和这些大片抢地盘的想法是可笑的,我们自始至终也没有这个企图。当初《大电影之数百亿》和《满城尽带黄金甲》一同上映,还是获得了不错的票房,《大电影2》一定不会差,我相信还能上浮30%。”

快报记者 沈梅



《大电影2》剧照

张纪中 暂别金庸剧

《碧血剑》将在江苏卫视开播的消息,引起了金庸迷的关注。制作人张纪中表示,《碧血剑》是他最满意的作品之一。为了能够专心打造新版《西游记》,他将暂别金庸剧的翻拍工作。

张纪中翻拍过《神雕侠侣》《射雕英雄传》《碧血剑》《天龙八部》《笑傲江湖》《鹿鼎记》等金庸剧,“十年前我拍金庸剧时骂声一大片,但到了现在也没人敢说可以比我做得更好,只要有进步就是成功。《鹿鼎记》拍完后,我就没再接《倚天屠龙记》,因为要全身心投入《西游记》的筹备工作,这是四大名著之一,我不能砸了自己的招牌,所以只能把其他的事放一放了。如果一切顺利,争取在两年后重回金庸剧的怀抱。”

对于新版《西游记》,张纪中野心勃勃,在特技上将投入1000万元。他透露,三维动画和合成技术是新版《西游记》的重头戏。

通讯员 宇哲 快报记者 李谷