## 记者两次采访孙老至今印象深刻:

# 他,是一个可爱又固执的老头

作为著名的表演艺术家,孙道临给观众带来了太多的经典艺术形象,但作为一个普通人,在生活中他又是一个特立独行的人,敢说敢做,还曾因一些话语引发广泛的争议。2004年,孙道临一怒之下联合其他几个艺术家把一家药厂告上了法庭,还要对方赔偿800万元。这一消息曝光后,着实让不少人吓了一跳。很多人都说,这个老先生和一般的艺术家不一样,有点脾气。而快报特约记者因为那件官司,后来也采访了孙老两次。采访给记者的印象是:这是一个可爱又固执的老头。

**和药厂打官司 原告中最认真**

2004年8月,孙道临等11名知名演员向某药厂发出律师函,以肖像权和姓名权受侵害为由要求该公司刊登致歉声明并赔偿800万元。原来该公司在未经孙道临等允许的情况下,在平面媒体上刊登有孙道临等多位上海知名艺术家肖像、姓名内容的产品广告"软文"。2005年夏天,在这一官司被炒作得比较厉害时,记者给孙道临老先生家打去电话。当时,孙道临先生已经84岁高龄,但他是这场官司中最认真的一个,自己精心地收集证据,自己出庭作证。记者还记得,电话当时是孙老先生本人接的。"喂!你好。请问你找哪一位?"电话中传来一个男人富有磁性的声音,和电影中的声音一模一样,一点也不像一个已经84岁的老人。记者将自己采访的问题表明后,孙老先生非常认真地记录下记者的姓名和报社的名称,才开始接受采访。

谈到这个官司,孙老先生思路非常清晰,表现得也十分气愤,他觉得自己只是在为更多的人争取权利。"我们看重的不是钱,而是名誉,这样不负责任的厂家拿着名人做宣传,其实是欺骗消费者,也同样是对我们不尊重。所以我一定会把官司打到底。"

**不怕争议 坦然索取采访费**

2005年2月,孙老一不小心又因为"固执"出了一回名。国内某报刊登文章称,著名艺术家孙道临在接受该报记者采访时要求收取采访费用,并表示:"我说的话是受知识产权法保护的,为什么要这样说给你听,让你去登呢?"此事在全国引起很大的舆论争议,就明星接受采访是否要收费还引发了一次讨论。这次,记者再一次采访了孙老,仍然是个夏天。孙老接到记者电话后,仍然和之前的态度一样,非常认真。"我说的话都是知识产权,要求付费是对自己的尊重,我不觉得这些有什么问题。我付出了我的劳动,要求获得回报是对的。"孙老先生说的每句话,都非常富有逻辑性,他告诉记者,虽然已经80多岁了,他也会常常充电。"我常常看新电影,对于记者询问的问题,我能够提出自己的想法,所以,我要求报酬是应该的。"

特约记者 轶凡
快报记者 李谷

## 电影界痛悼孙道临

# 他的去世是中国影坛的巨大损失

孙道临的离世,让整个电影圈都备感震惊,曾经合作过的好友和新一代的电影人纷纷表达了惋惜之情,从大学期间就一直合作的好友黄宗江更是表述要对老友遥寄一份哀思!

### 黄宗江:

**临走前他还认识我**

孙道临卧病在床期间,记忆丧失得很厉害,记者电话连线孙道临生前好友黄宗江时得知,黄先生前些日子还刚刚去医院看过他,"他就一直躺在病床上,护士问他认不认识我,我听见他说了一个黄字。"黄宗江表示,自己的年纪太大了,不方便去上海参加孙道临的追悼会,只能在北京向老友遥寄一份哀思了。

### 谢铁骊:

**他的贡献不可磨灭**

和孙道临有过合作的著名导演谢铁骊悲痛地说:"惊闻孙道临同志逝世的消息,实感惋惜。我从与他合作拍摄电影《早春二月》起,保持着60多年的友谊。他在电影表演艺术上的成就,以及为中国电影事业所作出的贡献,是不可磨灭的。愿他一路走好!夫人王文娟女士节哀!"

### 贾樟柯:

**他是一代人的记忆**

正在上海的导演贾樟柯得知了孙道临去世的消息,心情非常沉重:"很遗憾,他不仅塑造了那么多英雄形象,像《永不消逝的电波》是我很小的时候就看的影片,另外他也是导演,拍了《詹天佑》等影片,他是一代人的记忆,一个英雄形象,他的过世对中国电影是一个巨大损失。"

### 黄蜀芹、黄奕:

**他是最有名望的前辈**

黄蜀芹则表示:"他一直是一位有名望的演员,虽然我们来往不是很多,但他是我们的前辈,他的离世还是让大家惋惜。大家都知道他病了好多年,我们好久没见了,没想到他还是离开了大家。"

而年轻演员黄奕表示:"孙道临先生演过觉慧,演过觉新,甚至还演过高老太爷,可以说,对巴金先生的《家》,是最有发言权的一位艺术家。说实话,我根本不敢去看他版本的《家》。那些经典的片段,那些经典的表演,我自知与前辈们有太远的距离,看过他们的表演,大概就不敢去演了。所以当时选择看原著,不敢看前辈们的电影或电视剧。我想,当《家》播出以后,才会有勇气去看之前的版本。昨天还挂在嘴边的那个名字,'孙道临先生',今天怎么就走远了呢……先生走好,'家人'走好。"

快报记者 李谷

# 永不消失的形象

在半个多世纪的艺术生涯中,孙道临扮演许多令人难忘的艺术形象。其中,又以以下形象最为经典。

### 萧涧秋:

谢铁骊导演的《早春二月》与以上电影全然不同,孙道临演出了一个小知识分子的角色,小学老师萧涧秋。故事原著是作为鲁迅弟子的柔石写的《二月》,故事有着那个时代所有的文化密码,对现实不满,革命加爱情、传统压抑下的寡妇、进步女青年,言语大于行动。孙道临不经意间塑造了一个典型形象,青年知识分子的自觉探索,但是春寒料峭,早春二月预示着未来有变化,解冻。正因为他的精彩演绎,该片曾于1983年在葡萄牙第12届菲格拉达福兹国际电影节获评委奖。

### 李侠:

很多观众都是通过这个角色最早认识孙道临,这个在《永不消逝的电波》中的地下电台情报工作者。孙道临以方法派演技复活了那个人,几乎集合了人类所有的优秀品质,忠于事业、精于业务、英姿勃发,是个顶天立地的汉子,又能够温柔,简直可以做征兵广告,牢牢地铭记在几代人的记忆中。如今,他的形象就像永不消逝的电波,李侠也好,周朴园也罢,永远都在观众的心中。

### 周朴园:

说起《雷雨》,孙道临与之有解不完的情结。年少时演周冲,年长时演周萍,年老时又自编自导电影《雷雨》并自演周朴园。可以说《雷雨》是他的启蒙戏,有着70年之久的不解之缘。不过当年的"周冲"已变成了"周朴园","周朴园"这回没有收到情书,却收到众多影迷赞扬此片的来信,包括曹禺先生本人也对此片作了肯定。50年前的"短笛"终于响起,响在他的耳畔,响在他的心坎里。

### 况易山:

1924年,日本名棋手松波与被誉为"江南棋王"的围棋名手况易山对弈,但棋局刚刚开始,况易山因得罪过权贵,被警察抓走,留下一盘没有下完的棋。剧中的情景让人联想孙道临的去世,无论是在演员的道路上,还是在配音演员的道路上,他给文艺工作者留下了很多珍贵的财富,可是就像那盘没有下完的棋一样,当我们还期待他能创造更多的经典时,他却永远地与我们告别了。 快报记者 李谷

《早春二月》中演萧涧秋

《永不消逝的电波》中演李侠

《乌鸦与麻雀》中演华先生

自编自导自演《非常大总统》