

纸上谈斌



余斌

新年计划

国人说过年，通常指的是旧历年、农历年，即春节，恐怕没有哪个人会闹误会，以为那是指公历的元旦。春节放假三天，元旦只休一天，似乎只是寻常休息日稍稍的延长，悄无声息就过去了。提起某年的春节，我们总还依稀有些记忆，若问某年元旦你是如何过的，我们多半是很茫然了。这就见出春节的不同寻常，也见出中国人看重春节的习俗。但是要说从西方传过来的新年对国人的生活全无影响，倒也未必。相比之下，春节是十足的放松、休息，是一个意兴阑珊的尾声，一出热闹的联欢会，那重头戏也恰是在除夕而非初一：合家团聚，不断吃喝，找各种乐子，守岁，而后在新年钟声敲响之后去睡大觉。以元旦为标记的这个新年则更像是一个皇堂的开始，学习、工作的节拍并不在此暂停，倒是在这一刻而不是

江郎才劲



江郎才劲

女王的情敌

英国半个世纪前有名的“舞台女皇”帕特·科克沃德，最近因患“阿兹海默氏老年痴呆症”以及胸部感染，以主动绝食的方式辞别人世。据说科克沃德当年在舞台上腿功了得，被评论家捧为“世界第八奇迹”，在中国很难找到影像资料，也就姑妄听之。话题的关键在于：科克沃德在当年，曾被盛传为是现任英国女王伊丽莎白二世的丈夫——菲利普亲王的情人。

全世界名人的男欢女爱传说，在今天都可被媒体归为“绯闻”，编入娱乐版。但似乎只有英国王室的这类故事例外，它们好像更该被编入文化版。从爱德华八世为女人辞去王位、自愿受贬为“温莎公爵”开始，到查尔斯王储与戴安娜王妃“各人各精彩”的外遇和

在春节，我们有跃跃欲试的劲头，雄心勃勃的计划。所以在我们的感觉中，春节有家常的风味，元旦则带着几分严肃正经。大报上往往有元旦社论，而小学生的作文里也屡见到这样气势不凡的句子：“新的一年开始了……”

在作文里，接下去自然是表态，到后面越来越像是决心书了——至少我上中小学的时候，这是关于新年的作文的标准格式。命题作文，套话难免，不可当真。不过有很多年，一本正经订计划，发宏愿的确是我过阳历年的一项重要而且自认是最有意义的内容。在我，新年是忏悔的时刻，赌咒发誓的时刻，许诺的时刻。我似乎很早就意识到懒惰、拖拉是我的一大毛病。有一年元旦我给自己立下规矩，每天记日记，并且每篇须在五百字以上。当天我就把一至五日的日记全写了，写完很得意，以为实现这个计划不在话下。有一年我决定要在一年内通读《马克思恩格斯全集》，外加《列宁选集》；又一年的计划是每天写大字一张，背唐诗三首，做读书札记一篇。奇怪的是，一次又一次的计划无声无息地流产之后，我仍有信心去订更庞大的计划。现在想来，所以能“屡败屡战”，多半是因为我起的誓一年比一年狠

毒，预想中的惩罚措施一次比一次严厉，而有意无意间我相信那些毒誓的神奇力量（若是——兑现，我早就该下地狱了）。至于为何一再选定新年之际来许愿，我想多少是因为对词语的迷信——“新年伊始，万象更新”这话一直给我一种十分美好的感觉，也许是受这词语的诱导，好几次元旦的早晨睁开眼，确乎有天地焕然一新之感。然而过不多久就发现，万象还是原来的万象，我还是原来的我。最后发现这其实也不过是一道咒语，“新年伊始”与“万象更新”之间没有任何因果的联系。从旧岁到新年与星期一到星期二，其间有何实质的差别？一个记数上的巧合被人赋予了特别的意义罢了。如果说送旧迎新，我们哪一天不在送旧迎新呢？既如此，我们真不必等到新年来许愿。所以10多年前，我就不再订什么新年计划了。

虽然“新年计划”对我形同讽刺，可有时我还是会想到当年拉开架式订下偌大计划之后那种“而今迈步从头越”的豪情，还是会觉得自己有一个郑重其事的，即使是煞有介事的开始，也不坏。

余斌：著名学者，执教于南京大学中文系，著有《张爱玲传》、《事迹与心迹》、《周作人》、《字里行间》等书籍。

“内战”，再到底现在的威廉、哈里这两个新一代王子与当红女艺人的交往……这些故事除了给本国的政治家们带来恐慌和担忧、给报纸和狗仔队带来销量与业绩外，更多的倒是催生了电影、电视、传记乃至流行音乐作品，而且其数量堪称举世之首，已然构成了一种文艺景观。这大概放到其他任何一个国家，都是不可能的事。

科克沃德故事，在上述重量级传奇里，顶多算个“花絮”。而且由于过去几十年里，两个当事人的多次否认（帕特·科克沃德还多次把媒体告上法庭），呈现出较多的“疑似”成色。从这个意义讲，它甚至比不了当初加拿大摇滚歌手布赖恩·亚当斯与戴安娜王妃的地下情传闻来得“实在”。不过，帕特·科克沃德为此付出的代价却很惨重：她一生没能获得英国王室惯例颁给文体明星的任何荣誉爵位或勋章。皇上历来是得罪不得的，即便是“女皇上”。

要是有谁再拍新版的科克沃德传记故事片，把她最后的绝食而死归因于没得到王室封赏，可能性应该是不大的。一个活到了86岁的“资深美女”，显然心眼儿是不会

太小的。之所以自动结束生命，恐怕还是想赶在肢体饱受病魔蚕食之前，有尊严地死去。当然，她心里对当年那段尘封往事究竟作何回想，只有天知道了。一个出名的大美人，能和一个男人喝酒跳舞、欢聚通宵，喜欢对方总还是有的吧。

至于说曝光和被舆论添油加醋地演绎，这就是做公众人物的可怜与本分。老看到电视上“名人”在说想过“老百姓”不被关注的生活，不禁想笑：名人们太贪了，有名有利，呼风唤雨，还想不被人嫉妒和议论，天下哪有这么美的事？与其贪婪痛苦，还不如守着本分，尽量做一点纯朴的事。比如我原来特别不喜欢的刘德华，遇到“杨丽娟事件”这样强烈的骚扰，竟会匿名偷去帮杨丽娟还债，实在让人佩服。

在这个世界上，人性与生活始终是有亮点的。不管做不做得到，“女王的情敌”，每个“名人”和普通人，不妨在人生的委屈与凄凉里，多想想这个为好。

徐江：作家。著有随笔集《爱钱的请举手》、批评集《十作家批判书》、《十诗人批判书》等多种。

下水道里跑了。卖碟片的女孩机灵地挽着我的胳膊，比我太太还要亲密地靠着我往前走。我还没有付钱呢。

现在，似乎小贩在特定的时间段可以摆摊，所以在下午两点到晚上这段时间，西北路的街道两旁特别热闹。我们带着女儿，在这样的人群中行走，分外费劲。

正走着，对面的红房子旁边，一排老式的居民楼顶上，一群麻雀扑翅飞起。我的女儿廖小乔同学兴奋地说：“爸爸，大雁！爸爸，大雁！”她太高兴了，不禁大喊起来。

两旁的行人像水面上的枯枝败叶一样，被我们这几块礁石阻挡，在岸边搁浅。

在这一刹那间，我是百感交集，五味混杂，一时说不出话来。这令我想起电影《地下》里战斗英雄黑子的儿子。他从小生长在地下，一冲出地面，看见月亮就大叫：爸爸，太阳！看见一只羊大喊：爸爸，马！如今的城市，已经看不见迁徙的大雁飞过上空了。

只剩下那些生命力顽强的麻雀，在这些几十年前建的


宜华木地板
YIHUA WOOD FLOORING
 中国实木地板唯一上市公司(600978)



 2006年度宜华年终答谢惠卖会“王者归来”盛况空前

我们用价格感谢您

宜华木地板元旦盛情惠卖答谢专场

元月1日 - 15日

“我们用价格感谢您！”这是一句凝练宜华人对广大消费者发自内心的真实感激。多年来，凭借着宜华地板雄厚的品牌实力，过硬的产品品质及贴心周全的品牌服务，宜华这一品牌在南京市场获得了客户珍视的信任。

其实，从每一个材种的选择到每一块地板的铺装，无不侵染着宜华人精心、尽心的汗水。宜华在收获品牌自身飞速发展成功的同时，也收获了无数客户的信赖之心。2006年末在金盛国际家居宜华首次举办了以“王者归来”为主题的惠卖答谢活动，盛况空前的场面让人记忆犹新。年终岁末，中国实木地板唯一上市公司宜华地板再次向您发出诚挚的邀请，请携带着您珍贵的信任与期望前来，宜华将再次向您展示她无穷的品牌魅力和心动的答谢价格。

“我们用价格感谢您，我们再次期待您最宝贵信赖”！

江东门金盛国际家居旗舰店

岁末真诚答谢 / 共鉴品牌实力

江东门金陵装饰城形象店

实木品种	规 格	答谢价格
番 龙 眼	450X122X18(mm)	168 元/㎡
甘 巴 豆	450X90X18(mm)	175 元/㎡
铁 线 子	750X90X18(mm)	238 元/㎡
纤 皮 玉 蕊	750X90X18(mm)	252 元/㎡
品 格 度	450X90X18(mm)	298 元/㎡
李 叶 苏 木	600X122X18(mm)	335 元/㎡

中国驰名商标 · 中国名牌产品 · 国家免检产品 · 中国出口名牌产品

惠售咨询电话 86507065

开门见山



叶开

大雁与麻雀

星期六下午，以圣诞节的名义，我们家LD（“领导”）坚持要到百盛去给女儿买礼物。

下午四点半，通往百货商店的陕西路上人流如潮。卖盗版碟和各种日用品、小玩意的小贩子占领了人行道，把行人从人行道上挤了出去。过去，这些小贩都非常警惕，眼观四路，耳听八方，耳朵像兔子一样灵敏。前年的某天中午，我在西北路上走，从一个女贩子手里买了一张碟片，正要付钱，忽然远处一声呐喊：城管来了！小贩们以迅雷不及掩耳的速度，瞬间收拾好自己的宝贝，几秒钟内就从各个小巷子、各个商店消失，我怀疑有些人甚至是从

瓦屋洋房顶上，还可以找到尚存的栖所。这座城市矗立起越来越多的摩天大楼，几百米高的高楼竹竿一样林立。迁徙的候鸟在经过城市上空时，有很多撞在那些坚硬通透的玻璃幕墙上，悲惨地死去。摩天大楼是工程师的杰作，科学进步的具体象征，是人类征服自然的骄傲。从这时候开始，人类变成了自然界的敌人。

大雁消失了，天鹅也不见了。那种“春风一夜到衡阳，楚水燕山万里长”的迁徙，似乎也绝响了。只有这成群结队的麻雀，跳跃在城市的上空，学舌着庄子的寓言，嘲笑着“抟扶摇直上者九万里”的展翅鲲鹏。

我蹲下来，抱着女儿说：“乔乔，那些是麻雀，不是大雁……”乔乔睁大眼睛看着我，很疑惑。其实，我也很久没见过大雁了。好像从二十年前进上海念大学，我就没有见过迁徙的大雁。这时，麻雀又在夜空中鼓噪而起。乔乔高兴地喊：“爸爸，麻雀，麻雀！”

叶开：编辑、小说家。出版有长篇小说《口干舌燥》《我的八叔传》等作品。