

“鸟巢”形象景观一半功劳属于“80后”



张妍(左3)和她的同事们

初见张妍是在一个繁华商场的门口，来来往往的人群中，一眼就能将她挑出来——看似凌乱又极有层次和造型的长发，时尚而不逾矩的着装，以及脸上不骄不躁的淡然，都分明地彰显了这个24岁女孩的修养和艺术感，那是一种在优越环境中衍生出的气质。

张妍不否认自己的幸运，毕竟没有几个人大学刚毕业就能为2008北京奥运会工作，何况是为“鸟巢”等奥运设施做形象景观设计这么重要的工作。听了张妍讲述她和她的团队与奥运的故事，人们立刻能为女孩的独特气质找到最好的注脚——那是整个奥运团队，囊括了各行精英们的智慧、技术以及最宝贵的激情和凝聚力，在其中一分子身上的折射！

为一生一次的机会放弃出国

2006年夏天，张妍从浙江大学景观设计系毕业，早就“预谋”出国深造的她在家学了六个月英语，考完托福，成功申请了学校。等签证的日子里，张妍无意中听说奥运设计部缺人，女孩脑子一转：出国啥时候都能走，这机会说不定一辈子也就这一回，怎么能错过呢？于是，这个白白净净的北京姑娘毅然决然地放弃了留学美国的机会，来到了位于北四环的奥运大厦。

2007年4月，张妍正式来到奥组委文化活动部形象景观处报到。来了才发现该处一共

只有11人，分两个团队：竞赛场馆和非竞赛场馆。因为竞赛场馆比较多，共有31个，所以由7人负责，余下4人负责15个非竞赛场馆，张妍便被分到了非竞赛场馆小组。“大家都说非竞赛场馆更能发挥想象力，都说要努力把它们打造成中国文化的‘画廊’。”大学刚毕业的年轻人总是一腔热血。

虽然张妍脂粉不施，却要为2008年北京奥运会MPC（奥运会主新闻中心）、IBC（国际广播中心），“鸟巢”、首都机场等重要奥运设施做形象景观设计。历届奥运会上，主办城市往往临时租用一个大厦作为新闻中心，北京奥运会的

MPC大厦是世界上首例单为奥运新建的新闻中心。新闻中心是全世界新闻媒体的集中地，是每场重要新闻的发布地点，到时候，全世界的镜头都会对准这里的某间会议室或者某面墙，所以对于形象景观设计者来说，责任重大。

细致严谨不忘创新环保

张妍刚来的时候，手里拿到的只有大厦的建筑图纸和流线图。经过小半年的努力，他们已经把两个大厦在构想中装点得差不多了，很快就要招标施工。

几个月的工作中，他们跨越了形象景观设计的“高山峻岭”——一条三四百米的长廊，在设计师的眼中，这个长度的走廊相当于一条长安街。怎样在这么长的空间内既要保证风格的统一，又不能死板单一，更重要的是把中国文化和奥运的主题相结合，其难度可想而知。

更麻烦的是，他们费尽心思的构想一不小心会影响到建筑的实用功能。比如那次他们费尽心思终于把大厦的整体外观设计好，送审时被发现其中两扇窗户的贴纸有问题。因为摄影记者可能会通过这两扇窗户拍外面的全景，那这两扇窗户就不能贴膜了，于是整个设计被更改、推翻！几天的努力付诸东流。这种看上去前功尽弃的事情，张妍和她的伙伴们可没少干。有时，甚至天花板消防喷淋的位置都要几经推敲。这种细致严谨的工作保证了每一处奥运场馆每一个角落的安全、美观。

对形象景观设计来说，装饰材料的选择对图纸的实践非常重要。在“好运北京”测试赛中，张妍他们把同一份设计材料寄给4个公司，最后收到的产品质量检测结果却天差地别。通过这个小测试，他们更加

提高了警惕，同时也可以说，随后的装修施工阶段中，张妍他们的任务是多么艰巨。

一次，张妍看到贴在墙上的宣传画用过以后，大批大批地被当作废纸扔掉，就想，仅这一层楼用掉的宣传纸张就要那么多，那一届奥运会下来得用掉多少纸？这是非常不环保的做法。于是，他们想到了上学时老师讲课用的多媒体设备，用投影仪打在墙上，能变幻出好多花样和颜色，既迎合了“环保奥运”的主题又体现了高科技，真是一举多得！这个创意得到了上级领导的肯定，也让张妍他们非常有成就感。

刻苦到让奥组委专家惊叹

跟张妍约好的采访时间，总会因为她数次不期而至的会议、加班而推后，张妍说，加班对他们来说实在再经常不过了。赶上给领导汇报的前夕，整队人马彻夜不眠地工作也是常有的。

2007年五一，大家本以为可以好好休息一下，喘口气了，不曾想又被任务拖了回来。他们的组长35岁，媳妇刚生了个儿子，回老家东北的车票都买好了，无奈又去退了票，为此还跟媳妇大吵了一架。正在家补觉的张妍是被竞赛场馆团队的同事叫醒的，对方非要她过来帮忙，而张妍本来是要跟朋友一起去海边度假的，已经计划很久了。对方狡猾地拿“鸟巢”诱惑她——这可是给“鸟巢”搞形象景观啊！一想到那座世界瞩目的建筑里面将留下自己工作的印记，想象中的成就感就足以抵挡大海的诱惑。现在想起来，张妍还一脸陶醉的表情，仿佛那7天的黄金周是在蔚蓝的海边度过一般。

后来她才知道自己上了当，何止是7天假期贡献了出来，每天晚上大家还要加班到

很晚。有一次，在接连好几天加班的情况下，眼看又到了深夜12点，张妍实在困得不行，又累又乏，就将腿搭在桌子上，身体靠在椅子上，强睁着眼睛设计图，不料此时组长出现在张妍身后，拍了拍她的肩膀笑呵呵地说：“看来张妍真是困得不行了哦。”

那晚，张妍的父母开车从南二环来到奥运大厦所在的北四环，把她同事逐一送回家，不管是住在东五环的还是西六环的，等他们一家3口回到家时已经是凌晨两三点了。

这群年轻人的刻苦努力赢得了众多领导的表扬，设计部的艺术总监曾在大会上说：“社会上对‘80后’的小孩都有或多或少的偏见，认为他们不能吃苦、没有韧性，但是我们这里的‘80后’却让我非常惊讶……”国际奥组委的专家前来视察时，也对他们的工作表示了肯定。

记得那次来了两位专家，一位是雅典奥运会的总设计师，另一位是国际奥组委的专家，在参观完张妍他们的设计后，两人在肯定的同时也提出了一点意见。因为两位专家第二天就要回国，张妍他们决定用一晚上的时间按照专家的意见将图纸修改完，又是一夜辛劳。第二天，两位专家一推开设计室的门，就看到所有墙上都贴满了按照他们的意见修改后的图纸，连连说“不可思议”！

年轻人有年轻招

这是一个非常年轻的团队，在这11个人中，被社会所“诟病”的“80后”占了6人。他们懂得用吃苦耐劳赢得大家的赞扬，同时，他们更知道如何启发大脑，抓住稍纵即逝的灵感。在繁忙的工作之外，他们制定了一个取名为“头脑风暴”的计划，即每周找一个下午去

楼下咖啡厅聊天，把近段时间大家所关心的话题拿出来侃，要么打开笔记本共同欣赏一个很有创意的广告或者公益宣传片。要不然就申请一天出去“采风”，其实质是跑到一些著名大酒店去看他们的室内设计……设计是一个很容易掏空自己的行业，这群年轻人就是用他们自己的绝招，保证2008年北京奥运建筑内所有设计的文化创新，力争把每一面墙打磨成一颗钻石。

这是一个团结的团队，张妍说，“在食堂、走廊、电梯等公共场所，你所看到的每个人脸上都是微笑的。就连每天乘坐的公交车上，都经常看见陌生人之间也会点头微笑致意。那是一种非常健康的工作状态，是我们积极向上的奥运精神的体现。”这种大家庭式的工作环境，还有各行业的精英组成的团队，其诱惑力远超过金钱的魅力。由此可以理解为什么像张妍他们组长那样的高级设计师，可以放弃设计总监的职位，甘愿来这里拿过去收入的1/3，甚至更多。

“好运北京”测试赛时，在中国农业大学的摔跤场，张妍他们把做好的足球场围挡展板等展放在场地中，突然天降暴雨，还下起了冰雹，不一会儿，场地里面蓄起了水。眼看着自己辛苦换来的劳动成果像荷叶似的漂在水上，五颜六色，狼狈不堪，这可是要给外国专家检阅的！张妍他们急了，脱了鞋，撸起裤腿，噼里啪啦冲进水塘抢救那些劳动成果。

远远望去，一群衣着时尚的年轻人齐弯着腰杵在水里打捞，“那场景也挺壮观的”，张妍又展开她的笑容。有这样一群可爱又执著的年轻人在为我们的奥运服务，还有什么好担心的呢？

咪拉/文 据《北京纪事》

朋友赖账翻脸无情

借子讨债引发官司

从2006年6月的酷暑，到这年严冬，再到2007年的春天，新疆阿克苏市阿瓦提县人们经常被一对相依为命的父子感动着——父亲在工地上辛苦打工，却对6岁的儿子百般疼爱。然而，2007年4月25日晚，几个警察带走了父亲，罪名是涉嫌非法拘禁罪和绑架，拘禁、绑架的对象居然就是他的“儿子”……

冷酷老板为赖账拒要亲儿

袁光荣是重庆市长寿县人，2001年春，40多岁的他用多年的积蓄，在毗邻家乡的綦江县某镇办了一个碎石厂。

2001年1月初，袁光荣通过昔日朋友胡兴卫的引荐，认识了承包渝黔高速公路路边带工程的老板史正坤。在胡兴卫的撮合下，史正坤包下了袁光荣碎石厂的供货。

2004年2月底，路边带工程完工后，史正坤又包下了长生桥引水渠道修建工程，并把一些基础工程转让给袁光荣承包。工程竣工后，史正坤对袁光荣说：“我因包后续工程需要更多的资金周转，欠你的工程款暂时缓一段时间给你。”袁光荣当即就答应了史正坤。

接下来，史正坤又包下重庆市武隆县垫道路工程。因此项工程需要先交保证金，他又找到袁光荣帮忙，袁光荣用自己的碎石厂作抵押向银行贷

款，替史正坤交了保证金12800元。这项工程完工后，袁光荣已为填补自己手下的工人工资而负债累累，碎石厂也因资金无法周转而不得不关闭。袁光荣十分忧虑，可史正坤这时却许下更诱人的承诺：“我下个工程能赚几十万，到时我不但结清你的工程款，还分给你三分之一的利润。”

2005年6月，史正坤接下了修重庆市二环路的工程。工程一开工史正坤就履行了承诺和袁光荣签订了协议，答应完工后分红三分之一的利润给袁光荣。他俩预计能赚60万元左右，袁光荣就可以分到20万元！

2006年2月20日，工程顺利完工了，袁光荣满怀希望地去找史正坤结账，史正坤却说：“今天我赶着送儿子史杰回老家读书，你过两天再来。”袁光荣答应了，并且还抱着史杰，送他们去车站乘车。2月24日，袁光荣又去史正坤所住的租屋，却发现已是人去楼空。

2006年6月9日，心急如焚的袁光荣去了史正坤的老家四川泸县。史正坤的父亲告诉袁光荣，史正坤在成都包活干，他还把史正坤的手机号码讲了出来。袁光荣拨通了史正坤的手机，史正坤很生气，恶狠狠地说：“想不到你要债要到我家去了，那你就在我家慢慢等吧！想等多久等多久！”当天晚上，袁光荣只得在一家旅店住了下来。半夜，袁光荣突然冒出一个念头。第二天一早，袁光荣又去了史家，老远他就看见史杰背着书包去上学前班。史杰兴奋地叫道：“袁伯伯！”袁光荣连

忙抱着他，说：“我带你去见你爸爸，是你爸爸叫我来接你的。”史杰高兴地答应了。

到了泸州后，袁光荣打通了史正坤的电话。袁光荣说：“史杰现在我身边，你就看在儿子份上，把我们的账算了吧！”电话那头，史正坤久久没有说话。在袁光荣的催问下，史正坤竟凶狠地说：“你要孩子就拿去吧！我不管了！”说完就挂了电话。

悲情“父子”流浪到新疆

袁光荣怎么也不甘心就这样让24万余元的巨款被史正坤吞掉。他决定用自己的诚心打动史正坤——把史杰带到成都后，再给史正坤打电话。当天下午赶到成都后，袁光荣又用座机给史正坤打电话，果然又接通了。袁光荣说：“我和史杰到成都了，我求你看在儿子份上见面对谈！”可史正坤回答：“我说过了，你要我儿子就尽管带走！”说完就挂断了电话。

无奈之下，袁光荣暂时在一家川菜馆里找到了一份洗碗的活。一天中午，袁光荣正在厨房忙着洗碗，突然听见哗啦一声，跑去一看才发现是史杰打碎了一摞碗。老板娘当即就操起扫帚向史杰打来。袁光荣见状，急忙护住史杰。老板娘的扫帚却硬生生地落在了袁光荣身上，然而挨了打的袁光荣还是被老板娘扫地出了门！

经过这次教训后，袁光荣再也不敢带史杰一起上班了。他打听到在新疆搞建筑的重庆老乡程建的电话号码，并了解到他那边有活干，于是便决定

“儿子”作证难脱罪责

袁光荣犯了什么法呢？

原来，早在前年6月，袁光荣带走史杰的当天晚上，史正坤的父母就打电话给了史正坤。史正坤却平静地告诉父亲不要着急，他会想办法找孩子的。有谁知道，史正坤之所以如此平静，不仅是因为他知道儿子在袁光荣手里，而且在他的心里已经为袁光荣设下了一个“高明”而又狠毒的圈套——

袁光荣带走了我的儿子，那我何不将计就计，趁势让袁光荣犯下绑架罪或者拐卖儿童罪呢？袁光荣一旦被送进了监狱，那我欠他的24万元工程款，不就不了了之了吗！就这样，史正坤“慷慨”地让袁光荣带走了儿子史杰。直到2006年7月12日，觉得时机成熟的他才报了案。这对侦查造成严重不利，线索中断，案情没有多大进展。

不料春节前，史正坤收到了袁光荣从新疆寄来的信，他这才向警方提供了线索……

袁光荣被警察带走，工地上的所有的人都惊愕了！在几十个工友的集体要求下，公安局最终允许派一个代表——程建与犯罪嫌疑人袁光荣通话。袁光荣含泪将史正坤拖欠自己24万余元血汗钱，以及自己阴差阳错带走史杰的前因后果和盘托出。

程建回来对大伙说后，大家都为袁光荣抱不平。大家决定一起联名上书，以证明袁光荣非但没有虐待史杰，反而对他疼爱有加，从而否定其犯有“拘禁罪”。信寄出后，程建

又打电话联系到家乡的胡兴卫，托他去泸县公安局打听案情处理进展。胡兴卫随即向办案人员了解了联名信的事，办案人员说：“一封联名信不能起到太大的作用，需要证人出庭作证才对袁光荣有利。”

程建他们得到消息后，迅速讨论由谁回四川。最后，大家决定由程建和另一个重庆老乡关志军回去比较合适。5月2日，他俩挤上了开往成都的火车。到了成都后，他们又火速乘汽车赶到泸州，找到胡兴卫。经商讨后，他们决定到史正坤家去找史杰，要史杰出来为袁光荣作证。

胡兴卫他们到史正坤家，仍见不到史正坤的身影。直到2007年6月20日，程建和胡兴卫跪求史正坤的妻子，才终于说服她同意让他们见史杰。当在公安局局里看到被关在铁门里的袁伯伯时，史杰忍不住放声大哭！他跪在地上，双手抱住警察的腿，哭着哀求道：“警察叔叔，求求你放我袁伯伯出来吧，袁伯伯是个好人……”

2007年10月15日，泸县人民法院对此案进行了公开审理。法院作出了如下判决：被告袁光荣因索要工程款不成，而骗走原告史正坤的未成年儿子史杰长达10个月之久；虽然在此期间，人质史杰并未受到任何威胁和伤害，但袁的行为是以获得其父史正坤的经济利益为目的，因此泸县人民法院最终以拐骗儿童罪判处袁光荣有期徒刑两年。

（文中史正坤父子为化名，谢绝转载、上网） 景梅清