

葛优:谷子地本来是我演的



演话剧是我的愿望

18年前,葛优是名话剧演员,只是那时候多半是配角。聊天很自然从话剧开始,手捧国内表演最高奖金鸡奖,头顶戛纳影帝光环,葛优把成绩都归功于当年辛苦的“龙套生涯”。“我一直想再走上舞台,只是没遇到好本子。去年是话剧百年,加上《西望长安》这台话剧的角色比较适合我,所以就做了。这是种回归。话剧对我来说是一个愿望,《西望长安》是一个挺好的开始。”

一件普通的红色毛衣,一条蓝色运动裤,搭配一双皮鞋。前天下午,在话剧《西望长安》彩排前,葛优接受了记者的专访。“葛大爷”的态度很好,虚假广告、豪宅游艇的话题一个都不落下。不过,遇到棘手问题,“葛大爷”也惜字如金,诸如张元吸毒、新电影《贵族》,他就要起了太极。

看过《西望长安》的观众总会发出这样的疑问——怎么葛优在舞台上没有在电影里面搞笑呢?葛优解释:“这部戏主要讲的是上世纪50年代的事情。因为是纪念话剧百年,要选一些名家的,同时又很少有人演的戏。这部戏中,因为时代的原因,那个骗子的骗术很不高明,而且为了照顾我也删掉了不少戏。”葛优告诉记者,他想演一些大家比较少见的名家作品,但《茶馆》之类的就算了,“演的人太多,大家难免会比较。”

因为身体放弃谷子地

作为冯小刚导演的“御用男一号”,葛优缺席《集结号》总会让人有些遗憾。

鲜为人知的是,其实谷子地这个角色原本冯小刚就是留给葛优的。葛优说:“我没看剧本,当时是听冯小刚念了一段,立马就觉得挺感人的。”为什么没演呢?“周期太长,强度也太大,我觉得我身体会受不了。”

聊到去年,葛优说自己主要做话剧去了,“但我觉得这是好事啊,让人有期望!”葛优口中的“期望”,指的应该是冯小刚的新片《贵族》。不过,他说现在自己连合约都还没签,“好像开始写本子了吧……听说是今年四五六月开机,不过现在什么都没有确定。”他掰起了手指头,“传出和我合作的有姜文、周星驰、舒淇,总之人特别多,呵呵。”

2006年底,葛优与导演马俪文以及范冰冰等演员合作的《桃花运》拍到一半就停工。当时风传葛优和马俪文之间有矛盾,可这在葛优看来完全是无稽之谈,“我跟马俪文合不合,问马导最清楚。我听说是投资方不让这个片子继续拍下去,目前还没有任何复工的消息。”

不看书,就爱喝点酒

豪宅、名车、游艇……在平常百姓眼里,葛优与家人似乎过着富豪般的生活,让人羡慕不已。不过,葛优口中呈现的似乎又是另外一种生活方式,“反正过得还行,也不像媒体报道的那样奢靡吧。平时在家就看一会儿电视,东逛西逛一下,晚上找上一些朋友吃个



《集结号》中的谷子地

饭,喝点小酒,聊聊天。”看书吗?“呵呵,老实说我不看书!”葛优还是个好丈夫,“我们两人是互相尊重吧,虽然没有搓过脚,至少我还为她捶过背、揉过肩吧!”

拍广告前会亲自试用

去年2月,由葛优代言的亿霖木业集团有限责任公司因涉嫌传销,相关责任人被逮捕或刑拘,葛优也遭到众多受害人责问。记者笑言葛优以后接广告肯定会更慎重,没想到这却让葛优有一些激动:“自始至终我都觉得不是我的错。当时是有关部门拿着很多证明给我看,我才接拍的广告,这事和我本人没有关系。”葛优强调,其实自己一直都很慎重,“前段时间我接了一个酒和一个方便面的广告,之前我都亲自试用了,方便面我要了一箱,天天吃。”

聊到别人,葛优惜字如金。记者问:“张元吸毒被抓的事闹得挺大的,你怎么看?”他说:“这是别人的生活方式,我们管不着。”“那这样的生活毕竟不健康啊!”“健康与否我也不说,人与人的生活方式不一样吧。”据《成都商报》

无线摆乌龙竟然颁奖错奖

2007劲歌金曲颁奖礼12日晚在香港红磡体育馆举行,因为填错单,现场竟然颁错一个奖,让误会的得奖人王菀之和应该得奖的张敬轩好不尴尬。事后,无线高层对于工作失误进行道歉。

当晚的直播现场爆出劲歌金曲颁奖礼有史以来的最大乌龙,当时正在颁发2007年度杰出表现奖金奖,司仪崔建邦宣布获奖者是王菀之,只见王菀之惊讶地张大嘴,几乎不敢相信。但就在王菀之恢复镇定准备发表得奖感言时,曾志伟从后台走出来,说颁奖错了,应该是张敬轩获奖,但宣布奖项的纸条上写的是王菀之,造成了错误。

王菀之无比尴尬地站在台上,勉强说:“无论是谁拿奖都好……”然后手足无措地说:“那我是不是(回座位)……”张敬轩则体贴地抢过话说:“我同你一起拿这个奖好吗?”他吻了下王菀之的面颊,继续说:“当我在香港一个人住的时候,她好像我心里一样关心我,给我打电话……多谢TVB颁这个奖给我们两个!”然后他揽住王菀之一起唱《迷失表参道》。之后,王菀之夺得最受欢迎唱作歌星金奖,大会特意安排张敬轩颁奖。张敬轩干脆给王菀之当伴舞,摆出各种舞蹈姿势,让王菀之笑弯了腰。

直播结束后,晚会执行负责人、无线高级制作经理陈家扬向记者解释:“是我们的工作人员写错了,是我们程序上出错,导致出现了这个事故。多谢王菀之和张敬轩不计较,更多谢他们制造了特别的气氛给我们,我已经第一时间向王菀之道歉,也会向他们的唱片公司道歉。”据《南方都市报》



张敬轩和王菀之

李冰冰的“吻痕”原来是海鲜过敏

杜琪峰执导的新片《蝴蝶飞》正在全国热映,李冰冰和周渝民在片中演绎了一段感人爱情。两人在宣传中也被传出绯闻,罪证就是李冰冰胸前的“吻痕”。但李冰冰经纪公司则向记者解释,这并非吻痕,而是海鲜过敏症状。

周渝民和李冰冰11日出席了在成都举行的电影《蝴蝶飞》媒体见面会及首映式。

两人大方地同时穿上了黑色套装,李冰冰胸前淡红色的印记更是引来众多猜疑,认为是绯闻男友留下的吻痕。对此,李冰冰方面苦笑不得:“这不是大家所谓的吻痕,没想到媒体这么敏感,其实是皮肤过敏。”据李冰冰的经纪人透露,冰冰这阵子因为《蝴蝶飞》的宣传,接连在4个城市奔忙,每天只能睡四五个小时,身体抵抗力自然下降。到了广东站时,每顿工作餐都有海鲜,结果很快就发现海鲜过敏,除了胸前有红色的痕迹,连背上也发了两三处。纪先生说:“当天,冰冰也没太当回事,就穿着提前准备好的衣服和影迷见了面,没想到大家会这么理解。”据《重庆商报》

余秋雨、易中天最近比较烦

著作《成都方式》刚刚被湖南某媒体评为2007“十大烂书”,又身陷重庆律师索赔案,还被传忘本,不接受家乡电视台邀请,易中天的新年有点“出师不利”。与易中天同样烦恼的还有文化名人余秋雨,曾多次宣布封笔的他,近日大批翻新旧作。他的《文化苦旅全集》将由作家出版社出版,《余秋雨文集》随后将由人民文学出版社推出。余秋雨的举动引起了读者的质疑:“全书”不就包括“文集”嘛,为何要重复出版,难道余秋雨是借此圈钱?



余秋雨



易中天

余秋雨一书两出被指圈钱

余秋雨的《文化苦旅全集》《余秋雨文集》将先后由作家出版社和人民文学出版社推出。可“全书”和“文集”听起来差不多,况且“全书”就应该包括“文集”啊,为何要重复出版?

出书

据了解,《文化苦旅全集》仅仅是一套散文集,里面收纳的是余秋雨自《文化苦旅》后十几年所写的“文化大散文”的代表作,包括去年至今所写的“苦旅遗稿”一组文章。而新近定下的《余秋雨文集》,则完全变成了余秋雨个人的学术论文集。

文学作品和学术文章分

类出版,本无可厚非,但有可能给读者在购买时造成“误会”。就网上订书而言,一个喜欢余秋雨散文的人如果订的是“文集”,那他拿到书后一定会很失望;而一个喜欢余秋雨学术的人如果订了“全书”,拿到书后也一样不会有好心情。

回应

为此,记者联系上余秋雨的助手金克林。金克林斩钉截铁地说:“是一本书,文集是涵盖在全书里的!”既然是一本书,为什么要分两个出版社出版?金克林含糊其辞起来:“我现在不方便说什么,等书出来,你们买了看吧!”余秋雨则在博客上回应,这次的旧作整理工作是为了解决此前的版本问题,“圈钱之说纯属笑谈”。至于纯属笑谈的原因,余秋雨只字未提。

为什么余秋雨要将原本一套书就可以完成的事情,分为两套来出,以至于造成“全书”不“全”,文集不“集”的局面?读者议论纷纷,不少人认为余秋雨在借此圈钱。自余华《兄弟》起,一书多出便在作家中流行开来。一位书界人士称,作家乐

易中天负面新闻不断

近日,易中天在自己的博客上写下《新年答媒体》的博文,就自己被传重金“改嫁”湖南某电视台、《成都方式》被评为“十大烂书”以及重庆索赔等问题作出了回应,并透露自己即将重返《百家讲坛》,不过他不会再讲历史了。

关于“改嫁”

前不久,“湖南教育电视台花600万元买断易中天”的消息在圈内外传得沸沸扬扬。相关新闻中煞有介事地说,这600万元中有240万元是给《百家讲坛》的违约金。

面对全国媒体的追问,易中天大光其火,一再怒斥这完全是假新闻。在《新年答媒体》中,易中天怒斥未消:“作为湖南人,我很生气!”他表示,如果湖南教育台联系他,一定要两家联合,“先得把造假新闻的家伙告倒再说!”

至于“隐退江湖”一说,易中天也予以否认:“那是媒体说的,我没说。我只是不再接受各类邀请而已,以便静下心来好好读书。”他透露,《百家讲坛》、上海文艺出版社已与他达成协议,2008年将有第二次合作。合作的内容仍在中华文化的范围内,但不同于《品三国》,不再讲历史。同时,易中天还透露新节目分6个部分,每

个部分6集,一共36集。目前计划2月下旬开始录,6月播出。

关于烂书

日前,湖南某报评选2007年度十大烂书,易中天的《成都方式》赫然在列。初闻这一消息,易中天大惊失色:“说《成都方式》是烂书,算他瞎了眼!”他还当场表示,如今国内榜单乱飞,根本当不得真,只能抱着“玩一玩”的心态。

不过,在博客中,易中天倒是好声好气地表示,虽然自己对各类排行榜没有了兴趣,但如果“年度烂书榜”开颁奖晚会,他倒愿意参加。

关于索赔

1月初,有媒体报道称,重庆读者因易中天《品三国》一书中有关错漏字数十处,违反了《图书质量管理办法》,欲起诉易中天。对此,易中天平静地表示:“实事求是是学者的品格,闻过则喜是圣人的修养。圣人的境界我达不到,能坚守的是实事求是。对于读者指出的问题,我们将进行专业鉴定。确实是我们错了,一定认错、改正、道歉。不是我们的错误,也不假装谦虚。不能别人说什么我们就承认什么,也不能明明错了也死不认账。”

快报记者 史丽君