

## 美国编剧协会表态 罢工这次瞄上格莱美

今年的格莱美会像金球奖一样,成为好莱坞罢工编剧们的下一个目标吗?逼得金球奖取消颁奖典礼后,前日,美国编剧协会发表声明,可能会在2月10日美国音乐界最盛大的格莱美奖上举行游行示威,让颁奖典礼成为第二个金球奖,无法正常举行。而美国演员工会也声称,“我们期望双方在金球奖上的团结精神,能够保持下来。”

### 颁奖当天举行游行

当地时间1月14日,编剧协会发言人格蕾格·米切尔公开声明,明确表示罢工的编剧拒绝为格莱美颁奖典礼撰写串词。编剧协会还明确告诫美国演员工会的明星,如果要参加此次颁奖礼,必须先穿过厚厚的罢工人墙。米切尔说:“目前,格莱美奖主办方尚未向编剧协会要求授权或签订临时协议。不过就算他们提出要求,我们也不会点头答应。我们还将格莱美颁奖典礼举办的同时,在附近举行罢工游行。”

虽然格莱美奖颁奖典礼的重心在歌手和音乐家现场演出,不需要大量串词来撑场面,与编剧的工作并没有太多联系,不过今年恰好是格莱美奖50周年,主办方原计划制作“历史精彩特辑”,由于编剧不愿参与,这个创意也有可能无法实施。

### 争取歌手支持罢工

早前美国演员工会拒绝参加金球奖颁奖典礼,直接导致金球奖改由记者会形式宣布获奖名单。这次格莱美奖也将面临同样的局面——演员工会明确表示支持编剧协会的决定,一位新闻发言人称,“编剧协会已经通知我们相关事宜,我们希望演员工会的明星站在警戒线以外。在这样的环境里,演员工会的成员是不会乐意参与到格莱美颁奖典礼去的。”

编剧协会还呼吁那些获格莱美提名,同时又经常在电影里出演角色的歌手支持他们的行动。贾斯汀·碧昂斯、奎因·拉蒂法、50分等都在他们的目标中。知情人说:“编剧协会对那些可能在格莱美上表演的艺人特别感兴趣。如果他们退出,颁奖礼就没戏了。”

为此,格莱美颁奖典礼将做出什么调整,会不会像金球奖那样取消颁奖典礼?美国唱片艺术与科学学院尚未作出回应。按照惯例,举办颁奖典礼前3周,格莱美将会公布表演嘉宾名单。美国媒体预测,究竟此次格莱美奖会受多大影响,从表演嘉宾的分量就可可见一斑。

林树京

### 链接

#### 郎朗肯定出席格莱美

在已经公布的格莱美提名名单上,中国青年钢琴家郎朗与指挥大师艾森巴赫合作的贝多芬交响乐“最佳演奏家”提名,这是中国人第一次被此奖提名。2月10日的格莱美颁奖典礼上,郎朗将演奏李斯特的《匈牙利狂想曲》和乔治·葛舒文的《蓝色狂想曲》选段。

昨日郎朗的经纪人李宁告诉记者,郎朗已经做好了充分准备,2月3日郎朗将飞抵美国,进行最后的排练。如果大部分明星都无法参与盛会,郎朗会不会为了支持罢工而缺席?李宁表示,“郎朗还是会去的,而且按计划演奏6分钟,除非颁奖礼办不起来。颁奖礼怎么样,对郎朗能不能获奖、今后的发展都不会有影响。”

潇湘晨报

# “专情”葛优 有个“醋坛子”老婆

日前,葛优携妻子贺聪到重庆走亲访友,用帽子和超大墨镜将自己遮得严严实实的贺聪一时间成了不少人的热议话题。为此,还有人打电话到当地报社,要求记者揭秘葛优与妻子贺聪的婚姻生活,对此,葛优一本正经地回应:“我们当时的经济基础特别不好,谁也不图谁什么。经常到月底没钱了,我们也过来了。后来有没有碰见比她好的?肯定有。但我们是在没名的时候就同甘共苦的,干不出再换人那种事。”



葛优和妻子贺聪

### 三十岁还打着光棍

在银幕上塑造多个幽默诙谐形象的葛优,在年轻时是出了名的“葛老实”,绝不会主动追女孩子。据葛优一位圈内好友称:“三十岁的时候,葛优竟然还打着光棍,父母与同事也替他着急。”至于他与妻子贺聪相识相恋的过程,好友透露,两人是经单位同事介绍才走到一起的。“当时葛优所在单位有位大姐,刚好她女儿读书的学校有位美术老师叫贺聪,出身于知识分子家庭,相貌优雅文静,与葛优年龄相当。葛优感觉女方条件还不错,便约到美术馆看展览。”

经过此次相识,两人互生好感。贺聪了解到,葛优生于1957年,在乡下农村生活过,曾经考过几次艺术学院都未果,后来考进全总文工团才当上演员。虽说一直在跑龙套,但贺聪感觉葛优做人踏实勤奋,虽然不会说甜言蜜语,却为人细心,常提醒贺聪睡前要检查好煤气,关好窗户,出门别忘了带钥匙。

### 妻子是超级醋坛子

1987年,葛优和贺聪结为夫妇,当时,葛优仍在剧团跑龙套,两人每月的工资不多,经济条件很紧张,月底捉襟见肘还得借助父母帮助。1988年,葛优在电影《顽主》中脱颖而出,获金鸡奖最佳男演员奖提名,1992年出演的连续剧《编辑部的故事》红遍全国。当葛优事业节节高升时,贺聪开始担心葛优会沾花惹草。

据葛优好友透露,两人还

为葛优与关之琳的吻戏大吵了一架。“有一次,贺聪前去《大腕》探班,葛优说第二天要和关之琳拍吻戏,贺聪立刻觉得浑身不舒服,大吵大闹。第二天,贺聪和葛优同时来到拍摄现场,葛优真就和关之琳接吻了,贺聪哭着跑开,葛优拍完戏赶紧前来解释与安慰,可贺聪就是哭闹不休,两人就在片场吵了起来。这也是两人婚后吵得最凶的一次!”

葛优曾在接受媒体采访时,自曝妻子是个醋坛子。“她跟我结婚时,我什么都没有,她仍愿意跟我一起这么多年。我知道她害怕我成名后会跟别的女人好,但我告诉她不会,就是不会。以前她知道我拍亲热戏或接吻戏,一定都哭得没完没了。我解释了很多遍,她还老是吵吵闹闹,心里不舒服。”

### 永远享受二人世界

为了更好地让葛优安心拍戏,贺聪已辞去美术老师的工作。她先是在丈夫开的餐馆里帮忙,后来丈夫拍戏,她就做起了助理。据一位曾在《大腕》剧组工作的人员称,每当葛优拍亲热戏时,贺聪就会自觉回避。

对于两人结婚二十年没有孩子,圈内曾传出他们不能生育,但有知情人称“当初他们结婚时,葛优和贺聪就商量好不要孩子”。如今身家丰厚的葛优,为了纪念结婚二十周年,送给妻子价值千万元的豪华别墅,还给她配了豪华房车。葛优说:“我们当时的经济基础特别不好,谁也不图谁什么。后来有没有碰见比她好的?肯定有。但我们是在没名的时候就同甘共苦的,干不出再换人那种事。”

秦小

## 布兰妮的新恋情很可能有陷阱 新男友被曝眼里只有钱

尽管不可思议,但布兰妮还是真的爱上来自英国的狗仔阿德南了。日前,她又携这位新欢跑到墨西哥,为了避开媒体追踪,还大玩“游击战”。不过有媒体称,追求布兰妮,是阿德南为了钱进行的一场“计划”。

### 短暂出国躲麻烦

也许是近来麻烦不断,所以布兰妮和新男友阿德南日前偷偷离开美国前往墨西哥。48小时内,26岁的布兰妮利用了两架私人飞机,数十名保镖,几辆汽车甚至一些警察帮她逃离媒体的追踪。

当布兰妮和男友返回洛杉矶时,她特意戴上假发以便不引起注意。她的朋友说:“现在的布兰妮很脆弱,她就像一个害怕的孩子,有一点风吹草动都会做出极端的事情来,我们很担心她。”

### 小甜甜一心为男友

布兰妮似乎非常痴情于阿德南。日前她向友人表示,自己已经爱上了这个35岁的狗仔队记者,她想有朝一日能够嫁给他,成为他名正言顺的妻子。

更疯狂的是,布兰妮计划装死,以一种重获新生的方式与阿德南到一个新的国度开始所谓的全新生活。

不过布兰妮的爱让阿德南

南家人深感恐慌。上周,阿德南的父亲警告自己的儿子说,如果不尽快结束与布兰妮的关系,就将他扫地出门。但阿德南对此显然没放在心上。

### 新男友眼里只有钱

小甜甜在这边痴情,但对方似乎更爱她的钱。据当地媒体报道,为了成功诱惑布兰妮,阿德南花了整整18个月布置“陷阱”。据报道,阿德南在做摄影记者期间,拍到了不少包括安吉丽娜等名人在内的独家照片。他对布兰妮采用了循序渐进的攻势,这当中包括送花和多次“偶然”帮助小甜甜解决汽车抛锚等问题。如今,他甚至将布兰妮的私人照片挂到网上拍卖。

楚天都市报



布兰妮和现任男友逛街

## 红色经典《杜鹃山》将被搬上荧屏

当《水浒》《三国演义》等相继掀起“四大名著”的翻拍热时,老版《水浒传》《三国演义》的领军人物张绍林导演近日则带着《水浒传》原班人马转而投入到翻拍红色经典《杜鹃山》的工作中。

据记者了解,电视剧《杜鹃山》计划拍摄20集,由南京电影制片厂、上海电影集团、陕西艺达影视传媒集团等联合投拍。诞生于上个世纪六十年代的《杜鹃山》,无论是话剧,还是电影,在当时都曾引起轰动,人们至今仍无法忘却样板戏《杜鹃山》中那群鲜活的人物——雷刚、柯湘、毒蛇胆等。对于此次翻拍红色经典《杜鹃山》,总制片人严从华反复强调要本着尊重原著,尊重经典的精神,他透露,在剧本创作过程中就征求了各方面专家的意见,剧本策划、选择导演、选拔演员等都得

到北京京剧院领导以及原著作者王树元的首肯。

为了很好地表现《杜鹃山》中的英雄人物,总制片人严从华特意起用曾经执导《水浒传》和《三国演义》的著名大导演张绍林来担纲新版《杜鹃山》的导演。而张绍林导演则选择与曾在《水浒传》中扮演武松的硬派小生丁海峰再次合作,由他出演剧中的男一号雷刚。据了解,张绍林导演曾一手发掘出“武松”丁海峰,这次挑选他,也正是欣赏丁海峰身上的一股正气。“这是其他演员所缺乏的。”此外,张绍林还邀请了《水浒传》中的“燕青”及其他主创加盟。《水浒传》原班人马加盟翻拍红色经典,这也成为电视剧《杜鹃山》的看点之一。

据了解,电视剧《杜鹃山》目前已经开始给演员做造型,春节后将开机,计划今年下半年和观众见面。

夏伟

### 《策划传媒》告诉你:

## 现代社会,人人都是传媒人

最近,南方日报出版社推出了一本弄潮新媒体时代的工具书《策划传媒》。该社工作人员在编辑这本书时,就评价这本书是“怪怪的”。“怪”在哪里呢?以往,不少人都以为,“策划传媒”是传媒人才能干的事,但《策划传媒》一书却通过大量的材料,旁征博引地证明全社会各行各业各种人都在策划传媒,已经形成了一种人人策划传媒的新潮流、新时代。

《策划传媒》的作者是第一张都市报《华西都市报》的创始人,被誉为“都市报之父”的席文举。作者在书中写道,传统媒体就是贵族媒体,现在贵族媒体垄断媒体的时代已经一去不复返了,大众媒体的大众,就不只是阅读媒体的信息,还把媒体作为工具来使用,用自己的工作和生活服务。席文举用颠覆传统理念的方法,演绎出一幅新时代的媒

体生态全新发育图。新时代的传媒世界,已经不是传统媒体时代只有几个传统媒体,而是一个数以千万计的传媒的汪洋大海,人人有传媒,人人发新闻。传媒和社会水乳交融,连体生存。就像全民健身运动一样,社会出现了一个轰轰烈烈的全民参与建设媒体,培育媒体,使用媒体的运动。

《策划传媒》出版后,社会各界的知名人士很是关注。搜狐董事局主席兼首席执行官张朝阳认为:“《策划传媒》教各行各业策划利用传媒为自己服务,既新潮又实用,值得一读。”中国人民大学舆论研究所所长、博士生导师喻国明说:“策划传媒理论,用全社会的力量来发挥媒体的整合功能,是对媒体功能理论的拓展和完善,是对媒体功能理论的一个重大发现。”

快报记者 徐悦

## 火遍中国荧屏后冲击世界知名奖项 “士兵”今年“突击”艾美奖

从去年初起,一部没有美女、没有爱情、没有明星的“三无”电视剧《士兵突击》成了荧屏最大的收视热点,不仅10多家卫视竞相重播,有的卫视甚至重播了六七遍。在去年各大电视剧颁奖典礼上,该剧更是取得了不俗的成绩。日前,记者获悉,该剧已经受邀参加今年美国广播电视界最具权威的奖项——艾美奖的评选。

由著名导演康洪雷执导的电视剧《士兵突击》尽管播出已有一年,但粉丝数量至今仍不断增加。去年底,该剧获得了“2007星光大典”年度最受欢迎电视剧奖;而在2007中国电视佳作大票选中,该剧更是一口气连夺“年度最优秀电

视剧”“年度最佳编剧”和“年度催泪弹”三项大奖。日前,记者在采访该剧制片人张谦时获悉,该剧已经受邀参加今年艾美奖的评选。“这事是一个朋友牵线搭桥,我们获得了一个很好的渠道,才有了下文。”张谦表示,目前的情况处于推选阶段,“参选的第一个程序是向美国方面推选该剧,目前我们正在做一些准备工作,包括该剧的各种相关资料,中文字幕的翻译等等。我们找了长期从事电影、电视剧翻译工作的专家来翻译该剧,力求准确传达剧中的意思。这个做完后将送往美国,对方的工作人员会先观看该剧,再做决定。整个准备工作将于下个月底完

成。”

说到参加艾美奖,张谦很开心,“这个剧不仅在国内很火,在国外也受到了许多观众的好评和热捧,前不久剧中部分演员在北京西单图书大厦为新书《不抛弃不放弃:士兵突击现象》签售时,还来了一些海外的‘突迷’。美国媒体最近也有一篇关于《士兵突击》的报道。参加艾美奖算是一个尝试吧。”

据了解,今年艾美奖评委团的评委包括了中国的评委,至于哪些人,张谦表示不便透露,“现在不好说,一切都充满变数。”问及该剧是否有望获奖,张谦表示,要等评委一轮一轮客观筛选后才有结果。

何佳穗