



星爷的童年自白

期待已久的《长江7号》，昨天终于在全国上映。看完影片，仿佛游离在一部儿童片中。当满耳听见观众的哀叹，称上了星爷的“科幻当”后，突然联想起《周星驰映画》中记录星爷童年的文章，若有所思。原来星爷的这部力作不是要向科幻大师斯皮尔伯格致敬，更多的是去找寻关于父爱的回忆。如果说《喜剧之王》是星爷对自己从影之路的自白，那《长江7号》就是星爷童年的自白，而他所要致敬的，却是那失去的父爱。

父母离异，星爷的痛

上世纪五六十年代，香港接连迎来两次内地移民潮，所谓的“七十二家房客”就出现在这个时期。1962年6月22日出生于香港的周星驰，就是这一批移民的后代。周星驰的父亲籍贯宁波，出生在上海，母亲凌宝儿是广东人，新移民要找工作并不容易，先要有人担保，又要有工作保证金。来香港后，凌宝儿由于没钱读书，很快就嫁给一个来自上海的移民，住在九龙穷人区，生下两女一子，过着清贫的生活。一家五口挤在一间狭窄的木板房里，睡的是上下铺的架子床，把豉油捞饭当作天下美食。

在电影《长江7号》中，周星驰把自己定位为一个穷人，住在一个狭小的房间里，吃的也是豉油捞饭，情形与当时还挺相似。但周星驰的父母婚后始终性格不合，还经常吵架，乃至大打出手。凌宝儿是个性格很强的人，终于宣告离婚，子女的抚养权都归凌宝儿。虽然周星驰回忆起那段时间时表示他没有单亲家庭的阴影，可他在学校也会遭受同学的羞辱，称他为“没有父亲的野孩子”，这是周星驰心中永远的痛。

电影开拍，回乡认祖

《长江7号》的拍摄地点在宁波，这是周星驰父亲的祖籍地。某种程度上，《长江7号》成了周星驰向父亲致敬的电影。在电影开拍前，



影片中的父子情正是童年的周星驰所渴望的

周星驰还举行了一场声势浩大的认祖仪式，不但在宁波寻根，还担任了宁波的旅游形象大使，更一直高调表示自己与父亲一样是宁波人。

虽然当时这场认祖寻根仪式被称为“星爷的一场秀”，但却很少有人知道，在这场仪式结束后，也就是《长江7号》开拍前，周星驰在宁波打电话给父亲：“爸爸，我现在在你当年住过的地方，就是那座老房子。”父亲感动地说：“居然那房子还在，你还能找到！”此时的周星驰就像一个孩子得到家长表扬后那样非常自豪。在《长江7号》拍摄期间，周星驰与父亲的联系很密切，父子的感情因为这部电影逐渐升温。

点点父爱，电影找寻

父亲的影子在《长江7

号》中无处不在，可以说周星驰在这部电影里饰演了自己的父亲，而徐娇就是饰演童年的周星驰。

其实，在《长江7号》中，周星驰故意放入了很多自己与父亲的故事，在电影中去重温那段父爱。周星驰在接受采访时曾说，小时候和父亲躺在床上，父亲喜欢把他抛来抛去，像是玩杂技。回忆起那段时光，总是无比快乐。在《长江7号》中，周星驰就运用了这个桥段：当他与徐娇躺在床上时，他也把徐娇抛来抛去，徐娇则高兴地大笑。

电影中有处买玩具的情节，徐娇想要“长江1号”玩具，周星驰不给买，徐娇还被打了一顿，这同样出自周星驰童年的故事。小时候因为家里穷买不起玩具，可周星驰非要买，

父亲同意了，母亲却死活不同意，最后玩具没买成，父母为此在玩具店里大吵了一架，事后周星驰还被父亲打了一顿。“当时觉得很惨，但长大以后才明白家家有本难念的经，觉得这也不失为美好的回忆。”回忆起这段被打经历，周星驰依然觉得十分美好，至少父亲在帮他争取获得那个玩具。

上学顽皮，他就是徐娇

当然，《长江7号》不完全是周星驰对父亲的致敬，还有很多周星驰童年的自白。其中，徐娇上学时的顽皮劲与学习一般就是周星驰的缩影。

香港的娱乐周刊曾经将几位大牌明星读书时的成绩单公布过，郑裕玲、张学友、莫文蔚成绩都很好，周星驰却差了一大截。周星驰的一

位小学四年级的同班女生这样回忆：“周星驰是个挺顽皮的孩子，个子小，又爱引人注意，性格虽然活泼，但是对女生很害羞。周星驰读书时非常顽皮，也很怪异。那时候，休息时会响两次钟，老师规定同学听到第一次钟响时就要立刻停下来，第二次钟响后才可以再走动，回到自己的班上。可是周星驰每次都做出奇怪动作，别人停下来，他偏要继续走，别人再次走动，他却停下来。”

诸如此类的调皮行为让周星驰颇受老师和同学的注意，也因此吃了不少苦头。当时的老师有点古板，又爱体罚，尤其是那个姓余的训导主任（同时又是中文老师）有些洁癖，喜欢突击测验、罚站。当然，这些细节在《长江7号》中也有体现，特别是徐娇的训导主任曹老师，居然也是教中文的，也有洁癖，喜欢突击测验、罚站。徐娇的成绩也一样平平，考到及格已经很不容易了，这些何尝不是周星驰的童年生活呢？ 快报记者 李谷



周星驰的童年照



父母离婚后，一家五口变成了四口

如果你是星爷的粉丝，也许你会失望

《长江7号》昨天在全国公映。虽然南京积雪未化，路面湿滑，但还是有大批观众蜂拥进影院观看周星驰新作。记者在金陵工人影城看到，电影开场前，影厅走廊上就站满了等待进场的观众。但是看完影片后，却有不少观众觉得失望。有人觉得，这部电影里的周星驰太正常、不搞笑，完全找不到当年周氏无厘头喜剧的感觉了。



徐娇偷瞄女生

不像喜剧片更像儿童片

如果你是抱着看无厘头喜剧的心情来看《长江7号》的，那么你很可能会失望。在这部电影中，周星驰已经“退居二线”，他的戏份并不多。跟以往的“周氏喜剧”相比，这部电影中的周星驰出人意料之正常，他没有夸张的动作，没有恶搞的台词。他只是在努力演好一个贫穷又慈爱的父亲。

电影中最吸引人的反而是徐娇扮演的小狄与外星狗“长江7号”，他俩的戏份充满童趣。小狄把“长江

7号”幻想成机器猫，能帮他考试得100分，也能帮他教训嚣张的同学。也许在童年之时，很多人也有过类似的幻想。小狄偷偷将试卷上的0分改成100分，被父亲识破之后负气离家，直到父亲死而复生，小狄才意识到了父爱的温暖。这也十分像众多儿童电影中教育孩子们的桥段。

记者在影院看到，观影之后，不少被家长带来看片的孩子都很兴奋，还在不停地问这问那，不肯离开电影院。而星爷的中年铁杆粉丝们却有些失落，纷纷表示电影没有想像中好看。

剧情略显单薄，旧料撑场

《长江7号》片长仅88分钟，故事也非常简单：一位穷困但为孩子倾尽心血的父亲与一个单纯可爱的孩子，遇见了一只来到地球的外星狗。外星狗牺牲自己，救了父亲一

命。电影包含了科幻、父爱、家庭等元素，无论单独拿出哪一个，都会让人觉得是个俗套。周星驰倾尽全力在这些题材中灌入他的搞笑符号，但还是因为题材的不讨巧，让观众觉得剧情略显单薄。

仔细看《长江7号》，发现里面融合了星爷使用过的众多笑料。小狄的四眼老师在学生埋头答卷时奋力扭鼻梁，他使劲的模样与当年的“如花”如出一辙，只不过四眼老师更恶心，几下弹不掉鼻梁，竟把鼻梁吃了下去。而小狄力壮如牛、身材健硕的女同学美娇的模样也有模仿“如花”之嫌。星爷甚至在《长江7号》中又重复了上一部电影《功夫》中的桥段——只见穿着超级运动鞋的徐娇在空中翻滚，踏上神雕之背，使出了如来神掌，扇倒了一群人。这个场景实在是众多周星驰粉丝们再熟悉不过的了。

外星狗“长江7号”最讨喜

在《长江7号》中，周星驰干女儿徐娇的表演十分出彩。一段徐娇得知星爷“去世”后边哭边上床睡觉的戏，惹得不少观众落泪。而“星女郎”张雨绮的做作表演和较为难听的嗓音，则成为一些观众不满的对象。

影片中最吸引人的还是那只毛茸茸的外星狗“长江7号”。它毛茸茸的大脑袋加上透明的小身体，光看就让人直呼可爱。“长江7号”表情丰富，动作滑稽。每次翻身而起，它都要发出一声怪叫；被人“追杀”时满地乱滚，动作敏捷；它还能摆出怒、惊、哀、喜等表情。影片没结束，许多观众就产生了购买“外星狗”的欲望，“好可爱啊！哪里去买啊？”

快报记者 沈梅

《长江7号》台词精选

父子之间

小狄(徐娇饰): (指着刚拿回来就坏的电扇)这又是你捡来的吧?

周铁(周星驰饰):不是啊,我花钱买的旧电扇。

小狄:你大爷,你机灵一点行不行啊。

周铁:谁是你大爷?

小狄:我同学说的。

周铁:你同学是你大爷?我们虽然是穷人,但也不能乱说脏话啊。

师生之间

学生:我长大后的志愿是当一个明星。

老师:哪个明星?

学生:妮可·基德曼。

老师:她片酬两千万美金,我也想去啊。

学生:我长大后想成为一个头儿。

老师:什么头儿?

学生:随便,但是一定要大,因为大头吃小头,小头被吃掉。

主雇之间

周铁:我儿子考了100分。

工头(林子聪饰):你儿子作弊。

周铁:为什么这么说?

工头:我儿子作弊才考了60分,你儿子考100分还不是作弊啊。

同学之间

俊生:你在干嘛?

同学甲:吃面啊。

俊生:吃什么啊,长得这么小,吃再多也没用啊。我就不明白,为什么现在人的素质都这么差。

男女之间

袁老师(张雨琦饰):最近身体怎么样?

周铁:最近身体有点问题。

袁老师:什么问题?

周铁:我发现我最近好英俊啊!

袁老师:(沉默片刻)蛮好笑的。

