

无薇不至



香港的外籍佣工

最近自己做了小老板,这要从雇佣一个钟点工人开始说起。为何说自己是雇主,这是因为,在香港,即便是雇佣一个钟点工人,按照政府的法律,也需要为他们购买保险。想想也是,对方如果在工作期间,也就是说在你的家里面出了意外,如果没有保险,身为雇主,当然脱不了干系。这个星期,请的外籍佣工

终于来上班了。这下的手续麻烦多了,除了保险,还要去医院验身,填写一连串入境事务处的表格,为她申请工作签证。其实这些手续说到底,都是保护雇主的利益。如果不是家人的坚持,我是很抗拒家里多一个外人的,而且是雇佣关系。还好,身边的同事朋友,几乎都有外籍佣工帮手,所以可以讨教相处之道。最多的建议,就是要在开始做好规矩,让对方知道必须做什么,不应该做什么。很多人会觉得香港人很富裕,因为居然可以请得起一个全天候的家庭佣工,在美国的时候,不少美国朋友听了这事,简直是无法想象。这是因为,在美国,聘用一个家庭佣工的开支,很多时候比一个大学毕业生的年薪还要高很多,所以,作为一个家庭,太太放弃工作收入,全

职在家照料家人的衣食起居,都要比请一个工人开销少很多。但是香港就不同了,一个外籍家庭佣工,政府规定的最低工资,现在是每个月3480港元,而政府会根据经济情况,不定期地进行调整。在香港之所以对外籍佣工的需求强大,大家可以算这样一笔账,如果一个母亲必须留在家里照顾孩子,那她的收入就是零;如果聘请本地工人,自己出去打工,开支和收入相抵消;但是如果聘用外籍工人,那么,不单单家庭收入还有盈余,同时为社会创造了生产力。而亚洲这个地方的特点在于,不同国家和地区之间的经济发展差距比较大,正是这样,菲律宾,还有印尼,包括泰国,成为给周边国家和地区提供充足劳动力的地方。去菲律宾,过关的时候,

可以看到有专门为家庭佣工设立的通道,这些背井离乡外出打工的菲律宾女性,为自己的国家创造了大量的外汇。不过也造成了问题,那就是留在家乡的另一半,依赖性越来越强。印尼的情况也是如此。我们家刚来的这个印尼工人,离开自己的两个孩子还有丈夫已经五年,在香港打工,这次因为要转东家必须出境才有机会回家,听她的上一个老板告诉我,她辛苦打工的钱都寄回了家,给了她好赌的老公。不过这不是她一个人的遭遇,和朋友还有同事聊起,原来别的外籍家庭佣工,都有同样让人觉得她们实在是很难不容易的经历和故事。

闫丘露薇:2003年,她是首位进入巴格达的华人女记者,被誉为战地玫瑰。现在在美国哈佛大学深造。

初露端倪



行走在向往之城

以前当别人问起我最向往的城市是哪个时,我总是不假思索地回答:“第一是香港,第二是北京。”我爱北京的包容一切,在北京我如鱼得水,这座古城拥有无数值得你细细品味的角落。而当我终于在香港——这座我最向往的城市中慢慢行走的时候,她却出乎我的想象。我们国际频道在午间《中国新闻》栏目中推出了一个新板块《直通港澳》,主持人在香港演播室播报港澳资讯。部门派我“打头阵”,在香港驻站二十天,每天十二点半直播港澳新闻。出发前,主任给我的箴言是:好好干,要突破演播室里播新闻状态!播音组内同事也送我一句忠告:千万别逛破产了!带着大家的鼓励我就来到了香港,住在跑马地中央电视台的港站大楼里。屋子不大,两小居,五十多平米,但这个面积可算得香港的中等偏上水平了,据说很多明星住的房子也就这个面积。毕竟,香港的房子以平尺计算,折合成一平米要十多万元啊!站在窗边,对面楼似乎触手可及,有一户人家里的电视天天放赛马频道,马身上的号码我都看得一清二楚。想到中学物理学到的“光路的可逆性”,我马上把

窗帘拉得严严实实。我无论到哪个地方,都试图找到一些我熟悉的元素,这样似乎能给我更多的安全感。比如:星巴克咖啡店。看到熟悉的绿色小屋,温暖的灯光,我知道我肯定能在寒风中喝上一杯暖到手指间的卡布奇诺。每到一个城市,我还喜欢逛书店。闻着书香,翻阅着我熟悉的大师的作品,我就感觉不是那么孤独了。在香港,我轻而易举地找到了星巴克,坐在店里,除了耳边听到的语言和窗外的街道,其他一切都和在北京时的感觉一样。但是在这座城市的书店里,我没有找到托尔斯泰。

香港的书店环境极好,店面干净、书籍精良,但书的价格也不菲,每本要近百元人民币。英文书的种类和数量远远超过中文书,让你切身体会到这曾经是一座殖民城市。中文书里风水、菜肴、生活类居多,在文学的一栏中,张爱玲的作品占据了半个书架。但是,当我想翻翻托尔斯泰、鲁迅的作品时,连作者的名字都没有找到。几家书店都是这样,走出书店,我不禁疑惑,我相信人性的光辉能在世界的任何一个角落引起共鸣,难道香港有自己的判断么?

可能全世界的商场都一样,尽最大可能挑逗你的购买欲。香港的商场我就不多说了,对购物者来说,这就是天堂。看着自己迅速变瘦的钱包,感受着香港闻名于世的服务业,不禁感叹:我的孤独感又是在商场中得以驱散。

王端端:获央视“荣事达”杯主持人大赛优胜奖。2003年至今,在中央电视台国际频道主播《中国新闻》。

赏心玥目



玥目

潜规则

《锵锵三人行》,难得看到窦文涛气急败坏的脸,眼睛里都是怒火,嘴里却偏拣着温婉的言辞在说自己牵涉到潜规则绯闻里,郑沛芳说自己被凤凰换掉的原因是某天深夜,曾经拒绝广告大佬的见面要求,梁文道从来是好好先生的样子,想要把话衍行开去,2007一整年,“潜规则”三个字都好像是影视圈交易的代

名词,让多少观众误会。和做普通文员的朋友吃饭,看八卦杂志的他们为我这个编剧可惜,说我要是一个男的,少不得也可以被众多想当明星的美女青睐。我望着他们真心惋惜的表情,哭笑不得,倒是想起《小城往事》拍摄时候的一个真实故事。

是编审梁老师的生日,剧组所在的歙县城里最大的购物地虽然就是个社区苏果超市的样子,但是KTV的豪华程度却是可以跟米乐星媲美的。制片人请客与众同乐,一个大包间里,大家都在唱歌。戏里扮演丫鬟的也是常设的演员,比群众待遇高一点,都是十八九的貌美少女,开朗大方,唱歌的时候也端正,只是总找导演合唱。我是第二天还要写剧本的人,向制片人打了招呼要先走。出了大厅,发现

新加坡籍的导演苦着一张脸在门外抽烟。我自然奇怪,他见了我却看了救星的样子,也说自己想要先回去。我问了半天,导演支支吾吾地说,那丫鬟小姑娘太过热情,让他都害怕了。我当场大笑,还以为导演自作多情,当下先断了回去睡觉的念头,逼着导演跟我回到包厢。

看戏的人总能额外留意细节,导演郁闷地刚坐下,小姑娘就拿着话筒靠上来,一口一个导演哥哥的亲呢叫法。导演埋怨地看我,一没留神那妹妹就递上了酒杯,导演紧张地灌下,酒杯迅速地满,包厢里的其他人都在分片聊天,也没人注意这边的两个人,小姑娘笑着,很自然地就坐靠近,导演也不知道是因为酒精还是害羞而脸红,突然就站起来,说他要洗手,我大笑地跟出去,果

然看他在走廊上点烟。

这女孩子真是热情啊,导演口下还算留德,点烟的动作都有点停顿,低声说感觉自己才是个女孩子,对方倒像个男的,简直错觉自己是要被用强骚扰的一个,说出去都没人信。

这是我亲眼看到的潜规则版本,小女孩子并没有错,我相信她看过类似的报道,也听过坊间的传言,要得到一些就要学会失去一些,她觉得机会会更加重要,而导演一般都是好色的,她没想到自己遇上个“胆小”成这样的角色;据说新加坡是严格的法治国家,体现在我们的新加坡导演身上,是他可以开黄色玩笑,但是不可以身体力行黄色事件。

环玥:作家,《巴黎恋歌》等港台热门电视剧编剧。熟悉演艺圈内幕,混迹时尚杂志圈多年。

江苏都市网 分类频道 近三天刊登的分类广告,请登录www.js.cn,点击“分类”即可查询。登录江苏都市网(www.js.cn)分类频道,免费发布网络分类信息。生活直通车 家政、疏通、家电维修、装潢、电脑维修、搬家、开锁服务、老年公寓。婚庆、婚介交友、声讯天地、家电维修、南京商厦、精工、顶金、荣松、厨电、电脑维修、忠和、帮尔、乐天、便捷、宏图便民网。搬家服务、喜顺搬家。天都航空、民航机票、东升航空、字燕。