

他们凭着天生对流行的嗅觉,满世界大把花钱“淘宝”,把那些宝贝带回南京,销给爱好时尚的消费者;他们奔波于世界各国,却无暇顾及四周的景致和风土人情,穿梭在镁光灯聚集的秀场、party、作坊和展会上,挑选他们认为好看的东西;他们的工作是选择,他们的价值是眼光,他们是一群时尚买手,靠“直觉和渴望占有”赚钱。

其实,买手最初只是商场、百货公司的采购员,为了满足顾客对时尚的追求,才“变身”为时尚买手这个时髦的职业。据说,他们对于时尚的嗅觉是最灵敏的,那就让我们走进他们的世界,跟着他们的时尚触觉,“嗅嗅”春天的味道。



本组图片在  
金鹰、东方、金鹰天地、新世界  
百货拍摄



管新婷 / 摄

### 买手,要独具慧眼

“和传统的采购员不同,我们看重的不是价格,而是要靠个人品位和眼光,来选择最时尚的款式,因为这背后承载着整个公司的品牌形象。”顾玮向记者介绍说,自己属于为品牌服务的买手,专为公司内部的品牌搜寻最时尚、最前端的服装款式。“我经常会去国外搜寻一些服装的新款,然后买回来给我们设计师,希望能把一些服装的流行趋势和亮点运用到我们自己的品牌上来。”采访中,顾玮向记者

谈起了自己对买手的理解,她认为,买手是一个兼顾感性与理性两方面的平衡决策者,他不仅仅是生意人,还要根据当地市场的特点、顾客爱好、经费预算、销售前景等方面进行整体把握,同时要参与货品陈列、销售分析等工作。

顾玮笑着说,有时看到一个产品自己会非常喜欢,但这仅仅是代表你自己的审美观,并不代表你的顾客会喜欢这些产品。“我选中的产品样式在自己品牌的销售情况,就证明我看货的成敗!”顾玮平时的工作被分为机动性和规律性

### 出镜人物:顾玮

职业:江苏开元国际集团商贸有限公司办公室主任

充满阳光的午后,“时尚宠儿”顾玮又将赶往上海参加一国际品牌的新款发布的培训。利用短暂的午餐时间,顾玮接受了记者的专访,回忆起自己的搜货经历,顾玮的话匣子就收不住了。她笑着说,一年中有大半年要满世界去捕捉时尚信息,每个季节各个国际大品牌的新品发布会的T台前几排会永远为她们留着……

两种,除了相对比较固定的去国外的订货时间是有规律的,平时还需要逛街收集各大品牌服装的橱窗信息。

### 买手,过瘾的职业

顾玮是DKNY的职业买手,谈起这份让众多MM羡慕不已的职业,她显得异常兴奋。“这个职业真的很过瘾,每当你坐在大牌服装的新品发布会上时,就会感觉异常的兴奋。”顾玮笑着回忆说,自己每年要去美国2次参加DKNY的新品发布会,每当身临其境在服装走秀现场时,就会显得异常的兴奋。“那时候你的耳朵和眼睛都忙不过来,不停地在接收新的时尚讯息。”谈及时尚方面的工作者,人们多少总会有些艳羨的眼光,总对其抱有着一种神秘的想象。

“我觉得自己是走在潮流最前端的人,每次想到这个就会很有成就感。”顾玮认为,买手是第一时间了解潮流资讯的人,同时也扮演着潮流传递者的角色,每一季设计师的服装都有不同的主题,买手要充分领悟设计师的灵感创作意图,再结合当地市场选择不同主题的各个款式购买货品。每年都要穿梭在美国、中国香港、上海等时尚之都的顾玮总是穿梭在各个品牌店、秀场之间,为日后的销售市场不停奔波。

### 买手,逛街时有了职业病

“其实,买手是个很有挑战性并且有强大压力的工作。”顾玮笑着说,别人逛街是在休闲,而自己逛街却是在考察市场。“时装买手这个职业在外人看来是个非常光鲜的职业,但其实是非常有压力的一份工作。”她说,秀场上雍容华贵的美丽服装,也许穿到中国人身上就会不合适,袖子紧了一些,腰节高了一点,这些细节都会影响到客户对产品的满意度。“每一次开季,都是我压力最大的时候,因为这个时候意味着我所选购的货品是否能得到市场的认同。”她说,货品是会热卖还是会库存积压,这非常关键地影响着公司的存亡。

很多时候顾玮无法把工作与生活分开。“每次真正为自己逛街的时候,我都会习惯性地先去看店面的陈列、货品配比、款式、色彩等东西。”顾玮笑着说,自己已经有了职业病,每次逛街经过一个品牌的时候,她都会不由自主地跟老公介绍起各个服装品牌的历史。和朋友聚会对方衣服漂亮时,她甚至会去翻领子看是什么牌子。

谈及时尚,顾玮也有着自己独到的见解,“时尚就是不要让自己落伍,

你要去关注潮流的元素!”顾玮建议说,每年春夏、秋冬开头都是各大品牌发布新品的时候,这个时候只要你留心观察这些时尚品牌的新推亮点,在生活中可以去找一些相似的相对便宜的小品牌来取代,你就是最IN的人。

“当你路过DIOR的时候,也许你会发现自己身上的衣服或者手中的包包跟店里的那款很相似,你就会感觉自己跟上了时尚的步伐。”

快报记者 闫弋 文  
快报记者 路军 摄

### 买手话时尚



### 亮色醉人眼

炫目的亮色也是今春的流行,叫人迷醉了双目,甚至有一种戳伤的刺眼。明橘、艳黄、苹果绿、樱桃红……色彩的撞击夺人眼球。贝尔尼尼的

桑蚕丝衬衣,飘逸的韵味和明艳的色泽相得益彰,通过与暗色调的过度,将颜色调和得恰当好处。

### 灰色显奢华

灰色是今春的流行色,它的低调奢华彰显了女性的沉静气质,不过,周身灰色会显得沉闷或肤色不佳,这时候就需要一个重要的点缀。JORYA的这件衬衣,一个夸张的泡泡袖就将凸显出来,还带来与众不同的贵族范。

### 韩服炫柔美

如果你还以为高腰线是韩装的潮流,可就滞后了,如今韩版服装流行一以贯之的直筒裙,ZOOC的这款直筒连衣裙产生直线效果,加上一根腰带穿行在女人的腰部,体现了一种强硬而不失柔美的性感。配以绚烂的花纹图案,一副春色满园的图景立刻呈现眼前。摇摆裙角,伸出手来,春的脚步轻轻走来。



### “时尚买手”系列报道之一

## 5月 GUCCI 南京初绽

# 东方商城奢侈势力重磅出击

### GUCCI魅力让南京惊喜

周小姐是一位品牌购物狂,她告诉记者,昨天她路过东方商城时,在GUCCI巨幅广告下站了足足十分钟,她是GUCCI的忠实FANS,在她家里放着从香港购买的两款GUCCI手袋。“我第一眼就认出了广告牌上那个模特拿着的手袋,这是GUCCI今年最新款Joy系列,粉色也是今年春夏的流行色,等到开业后,我一定要买一款这样手袋秀一下。”

东方商城的常晓蓉告诉记者,GUCCI南京店将达到400多平米,其余三个大牌的店面在200平米左右,这次GUCCI南京店主要经营品类将是手袋和配饰,FENDI也是以手袋为主,而Emporio Armani、CELINE将会亮相最新春夏新款新衣。据她透露,GUCCI平均一款手袋的价格要在6000多元人民币。

记者了解到,即将在5月份在南京亮相的GUCCI Joy系列是GUCCI演绎轻松愉快心情而又玩味十足的手袋系列,是GUCCI创作总监Frida Giannini精心之作,而全新推

出的08春夏款式配合整个季节气氛,洋溢开心兴奋的情绪。

Joy系列中最新的手袋款式和配饰将于2008年4月面世,充满Giannini轻松自在的风格,最适宜夏日佩戴。手袋颜色缤纷夺目,设计富趣味且予人喜乐欢愉的感觉,易于配衬的造型,绝对是每天打扮的完美组合。Joy系列还有一系列完备的吊饰,装饰于手袋上可突显个人风格。花卉图案的装饰品、各款星星及形状触目的饰品,令Joy手袋系列及女士的各款手袋更添趣味。Joy系列内还有钱包及其他小型皮革产品,为GUCCI世界增添无限青春气息。

### 第一笔奢侈品收入预估 1.6亿

四家世界奢侈品牌专卖店究竟能在南京拿下多少消费额?这样一个问题目前已经受到了南京商界极大关注。某国际品牌代理商吴先生告诉记者,按照400平米的计算,GUCCI一年销售额最起码要在5000万—6000万元,按照其他三个品牌在中国其他城市的表现,联手拿下1个亿的销售额应该问题不大。

记者在东方商城了解到,为了保证四家店整体形象,星巴克和哈根达斯相继退出东方商城,此外,由于东方商城还将放弃户外广告发布收益,光这一笔收益每年将达到几百万元。当然这样的舍弃是很值得的,除了四大奢侈品牌将给东方商城带来巨大的销售额以外,还将帮助东方全身杀入奢侈品消费市场。

记者初步统计一下,四个奢侈品牌进入南京后,南京奢侈品已经达到了40多个,其中涵盖了服饰、汽车、珠宝、手表、香水。

### 奢侈势力 5月重新划分

当宝格丽、路易威登、范思哲相继进入南京德基广场后,南京开始步入奢侈品消费时代,但百货业却在这场奢侈升级中,没有占到任何的好处,只能眼巴巴看着南京以及周边的奢侈消费群涌向德基,高档商场在巨大的压力下,都开始寻求突击。

2007年一年中,金鹰旗下的高档百货东方商城开始进行大范围的调整,从购物环境到品牌上,在一年时间



东方商城 GUCCI 即将揭幕