

5元一张票，艳舞大篷车盯上拆迁工地

记者暗访举报，警方严令取缔，专家建议应当多关注民工的心理生理问题

两名穿着三点式的青年女子站在简易舞台上，不停地扭动着身躯，做一些下流的淫秽动作，而台下有不少工地上的民工伸头踮脚观看。在这个“艳舞大篷车”上，一表演女子竟将内裤向下拽着，用来兜装“观众”投掷的一枚枚硬币。这丑恶的一幕就发生在南京浦口桥北新村一处拆迁工地上，最近几天每晚如此，引起当地不少群众的愤慨。前晚，记者暗访举报后，这种恶俗的色情表演终被警方取缔。

“艳舞大篷车为什么会盯上拆迁工地？这一事件实际上给我们一个信号，作为社会，应当如何关注民工的心理生理问题。”对此，有关心理专家称，根据一项调查，有半数左右的民工存在性压抑状况，民工们的心理生理问题不容忽视。

快报记者 陈泓江 文/摄



制图 俞晓翔

报料

有人竟在拆迁工地表演脱衣舞

“太荒唐了，竟然有人在拆迁工地上表演脱衣舞。”2月24日，读者王先生向快报反映，称浦口区桥北新村靠近浦珠北路的人口旁一处拆迁工地上，几个外地男女在刚拆迁过的废墟上搭起了帐篷，夜幕降临后，帐篷内便会有女子跳脱衣舞，动作很是下流，让人不堪入目。

王先生说，演出票价很便宜，每人5元，因地点靠近暂住民工较多的居民区，生意非常“红火”，已经表演了两个晚上，每晚都爆满。“在家门口，当地居民没有几个人好意思进去观看，进去的人多是周边工地民工。”

“唉！一些女孩从这路经过都感到很难为情。”王先生说，他经过帐篷前发现，为了吸引人进去观看，女子在帐篷内跳脱衣舞时，帐篷的门帘特意被掀起，让路人站在路上就可以看到里面的“精彩”表演。附近许多少年也前来凑热闹，趴在帐篷门外向内张望，有的小男孩还学里面的大人笑着起哄。

现场·暗访

“艳舞大篷车”不堪入目

5块钱一张票进场看，每晚定时演出

2月24日晚9点多，记者来到现场，发现在一片废墟上搭建的帐篷前，停有一辆车牌号为苏MA7393的货车，货车车厢被铁管焊接成一个约两米高的简易铁棚，中间开着门与演出的帐篷门相通，如想进入演出帐篷，必须先从踏板上了货车才能进去。铁棚门两侧悬挂的灯箱布上，喷绘着许多穿着三点式女子和杂技表演的画面，并有醒目的“激情”两字。

“现在没有表演了，你要想看的话，明晚早点来。”走进帐篷，记者看到篷内一侧有个木板搭起的小舞台，台前地面到处是碎砖头或瓦片，帐篷的篷布没有垂落到地面，于是风从篷底四周“呼呼”向内灌，让人感觉篷内很冷。两个正在烤火的男子告诉记者，当晚的演出早已结束，他们每天只演两小时，一般在晚上6点至8点。

记者询问会演出哪些节目，一位男子笑称：“这个你就别问了，你想看啥表演到时就会有啥表演，绝对会让你一饱眼福。”

附近一位居民称，虽然该小演出团刚到桥北新村安营扎寨，但已在浦口其他多个地方表演过，“他们早就到浦口来了，我春节前在桥北菜场附近看到过他们这辆车，好像是哪儿工地多，他们就跑到哪里演出。”

观看上瘾，雨天难挡“观众”徒步跑来

“马上开演了，大家赶紧买票，里面有好玩的，千万别错过哦！”“瞧一瞧，看一看，只要你掏5块钱，就

有美女为你脱、脱、脱。”前晚6点多，记者再次来到现场看到，一个男子正站在货车车厢上铁棚口吆喝着卖票。此时，透过掀起的篷帘，可见里面有一胖一瘦两个穿着三点式的青年女子站在舞台上，在摇滚音乐的伴奏声中，手拉着扭动身躯向篷外做着一些下流动作。

在不到20分钟的时间里，有10多人买票进入，大部分是身上沾有尘土的民工，其中还有两名60多岁的老年男子。记者佯装看客买票走进帐篷，发现篷内已有二三十人。

“哇！我的乖乖，她怎敢将点着的香烟塞进内裤啊？”当晚近7点，身材较瘦的那名青年女子独自在舞台表演起色情节目，她不仅自己表演，还主动和现场的观众“互动”，向观众要了一支刚点燃的香烟，她突然一手掀起内裤一手将香烟放进内裤里，随后双手掀内裤弯腰向观众展示，一位男子看得目瞪口呆，失声叫了起来。

在这过程中，让人大跌眼镜的是，那位在工地做饭的老年男子，不仅跟着其他人起哄叫嚷，还向台上的表演女子做出拥抱状，并不断和表演女子对伸舌头，样子很龌龊。

正当记者准备报警时，却诧异看到，台上的那名女子将内裤向下拉扯之际，许多观众尖叫着争相掏出一角、五角、一元的硬币向台上扔，看着硬币纷纷飞来，该女子笑着在台上来回跑动拽着内裤兜硬币，现场骚动起来。更有甚者，直接跑到台边，将硬币向那女子内裤内投掷，整个场景令人作呕。短短两三分钟，台上就落有数十枚硬币。

“别挤，挡了我镜头，快滚开。”一位小伙子向前挤，用手机对台上拍照，没想刚拍了一张，就被人挡住了镜头，他恼怒地将前面的人推向一边。

“马上开演了，大家赶紧买票，里面有好玩的，千万别错过哦！”“瞧一瞧，看一看，只要你掏5块钱，就

取缔

警方查处取缔，责令拆除帐篷

记者报警后不久，一辆110警车驶来，正当警车离演出帐篷还有五十米时，站在帐篷和货车车厢连接口的一名男子发现异常，突然慌张关掉篷内音乐，篷内顿时乱了起来，许多人蜂拥夺门向外猛跑，人群中还有人大声叫喊：“快跑啊，公安来了！”

当民警来到帐篷时，刚刚还在表演色情节目的那名青年女子早已逃得没了踪影，另一位曾身着三点式表演的女子穿好了衣服，其一口否认自己参与了脱衣舞表演，“哪有人跳脱衣舞？我们不偷不抢，只是表演点节目混口饭吃，没有做犯法的事情。”随后，民警将该女子和卖票的那名男子带往泰山新村派出所调查处理，并责令主持节目的小男孩等人将帐

篷拆除。
在派出所，卖票的那名男子声称他和同伴都是河南驻马店人，从老家出来准备到浙江杭州演出，刚到南京没几天。并说自己不是老板，“老板回家了，暂时没人负责我们演出。”

值班民警要查跳脱衣舞的女子身份证件，对方称还没办好，可民警问了其姓名和住址并输入微机后，半天没找到结果。当民警向该女子询问那名卖票男子的姓名时，没想她张口说：“年前，他和别人打架也是你们派出所处理的，他的身份证件不是押在医院了吗？”

一位民警表示，将对这种涉嫌淫秽表演的行为作出严肃处罚，追究相关当事人责任。目前，警方对此事正进一步调查处理。

法规链接

■ 《中华人民共和国治安管理处罚法》第六十九条规定，有下列行为之一的，处十日以上十五日以下拘留，并处五百元以上一千元以下罚款：组织播放淫秽音像的；组织或者进行淫秽表演的；参与聚众淫乱活动的。

■ 组织淫秽表演罪——刑法第365条规定：“组织进行淫秽表演的，处以3年以下有期徒刑、管制或者拘役，并处罚金；情节严重的，处3年以上，10年以下有期徒刑，并处罚金。”情节是否严重，根据组织淫秽表演的规模、次数及所造成的后果认定。

■ 《文化部办公厅关于坚决取缔非法演出团体严厉打击色情淫秽表演活动的紧急通知（节选）》（二〇〇三年五月二十日）——要进一步加大执法力度，严厉打击和取缔色情、淫秽表演等各类非法演出活动。严禁任何单位或个人在各类演出场所及公园、广场、街道、宾馆、饭店、商场等公共场所组织或从事含有色情、淫秽等违法内容的表演活动，对各类非法演出活动，要坚决依法予以取缔，并追究有关人员的责任，违反治安管理规定或构成犯罪的，移交公安司法部门处理。



这就是盯上拆迁工地的艳舞大篷车



警方接到报警后迅速出动取缔色情演出

分析

民工心理生理谁来关注？

“这件事不是偶然的。”昨天，南京市心理危机干预志愿援助中心主任张纯在接受记者采访时说，根据他曾经做过的调查结果显示，约半数外出务工的民工有性困扰，存在性压抑现象。

张纯说，民工长期在外打工，收入微薄，又远离家人，加上业余生活不丰富，难免碰到一些心理生理问题，少数民工就会采用一些非正常的渠道宣泄。“虽然恶俗的脱衣舞表演污染了生活环境，但我们不能把问题推向前来观看的民工。”

“不要一味只把民工当廉价劳动力，有关部门和用工单位应多关注他们的精神状态和生理问题，正确疏导心理困扰。”张纯认为，大量民工涌入城市，给城市经济的发展提供了廉价的劳动力，也给城市的发展带来了更大的挑战。大家在关注民工权益的时候，也应该重视民工的其他生存状况，丰富他们的精神生活，给予民工兄弟更多的人文关怀。

一位长期研究打工群体的学者也认为，对于生活在社会大环境中的打工者来说，仅仅要求他们保持道德自律是不够的。政府和有关部门在对卖淫嫖娼、淫秽音像书刊泛滥、性病蔓延等现象进行综合治理的同时，要让民工在精神上有所依托，在城市里找到他们自己的归属感。政府和全社会都要关心打工者的生存状态；打工者聚集的地方，要纳入规范的社区管理；居委会、派出所、文化部门等应和打工人群的组织者进行合作，开展多种有益的活动，尽量使打工者的业余生活丰富一些，通过学习、交流，提高打工者的自身素质。

雇用民工的单位和部门，应设身处地对民工多一些人文关怀，多投入些积极改善生活娱乐的设施，丰富民工的精神生活。如用工单位应为民工夫妻团聚提供方便。有不少夫妻同在一个工厂里打工，却必须分宿舍而住，长期苦闷压抑会影响到正常的工作、生活以及夫妻感情。此外，还可以开展男女职工相互交流，共同参与的工会活动，通过健康、正常的异性社交来舒缓压力，调节情绪。