

央视回应：那是广告时间 强行中断直播引发网友不满



当时裁判向李洁出示黄牌

事件回放

补时阶段中断直播

球迷王星看了当天的女足比赛直播,他回忆起那天的事情至今都一头雾水:“在比赛已经进入终场补时阶段还剩四五分钟时,韩国女足获得角球机会。在韩国女足罚角球之前,中国女足禁区内双方球员有推搡的动作,中国女足球员李洁在与对方球员卡位时倒地,主裁判示意让李洁下场。就在韩国球员准备开角球时,本已退场的李洁在走到角球区域时又进场去干扰罚角球的韩国球员,这个举动让韩国女足罚角球的球员吓了一跳。我看到,主裁判奔向了李洁。”

“而就在这时,央视的电视转播突然中断。播了大概有四个广告后就开始播《体育世界》。而比赛没有结束语,担任解说嘉宾的老女足队员刘英也没有再出现在解说间的镜头。”

赛后证实

裁判忘记出示红牌

比赛中断后赛场上到底发生了什么?记者向《北京晨报》记者宋阅了解了当时的情况。宋阅说当天主裁判毫不犹豫地李洁出示了黄牌,颇富戏剧性的是,主裁判在向李洁出示第二张黄牌后

却忘了补掏出红牌,随后主裁判未等韩国女足开出角球便鸣哨结束了比赛。

当一些球迷在别的电视台的直播中看到这一幕时,纷纷发帖说央视中断直播是为女足球员犯规遮羞,还有些网友称央视工作人员是带着民族情绪直播的,大部分网友都把矛头直指央视。

多方核实

广告快没时间播了

央视体育频道真的像网友们所说为了“护犊子”而中断直播?对此,记者采访了多方人士,得到的答案却与网友们的猜测大相径庭。

一位在央视体育频道的工作人员这样告诉记者:“当时就是因为广告播不出去了。那天,我还在家看这场比赛呢,结果没播完直播就直接切广告了,切得挺突然的,我还以为当时发生什么事了呢。第二天刚上班,我就问同事怎么回事,他们都说是因为再不切走比赛画面的话,广告就播不出去了。”

这位工作人员还向记者解释道:“一般在台里,广告是有固定时间播放的,如果比赛延时了5分钟,后面的节目还按正常时间播的话,那广告就播不出去了。有时候,我们因为比

“央视体育频道负责转播的某领导跟我证实了,东亚四强赛上,中国女足踢的第一场比赛,央视提前结束直播是因为央视转播组的新人上手而引发了直播事故。”一位知情人这样告诉记者。

近日,各大论坛上都出现了一条名为“央视中断直播是为女足球员犯规遮羞”的帖子。有网友向央视提出了“你有什么理由中断直播?是因为怕我们看见什么?央视,你让我失望,你不是好家长!”这样的质问。经记者多方调查,央视切断当场比赛的直播其实仅仅是因为要按点播放广告。

们组的责编和另外一些同事在负责那场比赛的直播。比赛刚完,我就听见他们说‘没保尾’。”李姓工作人员说,“现在的直播大部分都会‘保尾’,但是在直播过程中什么事情都是有可能发生的。如果在直播中选择不‘保尾’我们会跟领导申请,因为这是流程之一,我们不能擅自决定。”

当记者问到当时直播时编辑是否会带着情绪工作,李姓工作人员答道:“一般直播的时候我们都是很客观的,要是中国队和

有此一说

直播信号没有要够

“央视中断女足直播并不是因为民族情绪,这话说来说去就是央视的一个直播事故。”一位知情人向记者透露了一些隐情,“央视负责转播的某领导跟我说,这次转播女足比赛的是帮新人,成熟不成熟的都上去弄了,当天直播的负责人比赛前就没要够信号。一般一场球如果要比一个半小时就要提前两个小时直播时间,但这些新人没经验没把剩余广告的时间要出来,结果提前要的时间到了,卫星信号就掐了,所以比赛就中断了。新人觉得要是不播广告的话,广告商就得找他,要是不播完比赛可能没什么事,结果就选择播广告了。这事在他们那影响挺大的,因为这就属于播出事故了,后来听说转播当场比赛的新人已经歇了,不过,过一阵子还得上,因为现在央视转播比赛挺缺人手的。”

事件追踪

央视没把这事定性

针对以上说法,记者找到央视女足转播组李姓工作人员询问当天情况。“当时我在另外一间屋子编录像带呢,是我

别的国家踢比赛,我们不可能只给中国队画面,在直播中我们都会考虑到这些问题,镜头分配得很合理。做体育赛事的转播一般都是公平、公正、一视同仁,不会带着任何的情绪直播比赛的。那场比赛没‘保尾’应该既不是带着民族情绪播,也不是什么播出事故。要是民族情绪和播出事故肯定是闹大了,但现在组里也没什么事,挺风平浪静的,就这么过去了,没有把这件事定性。”

王媛



李洁在中韩比赛中

压力太大
伊丽莎白
下令封口

压力太大 伊丽莎白 下令封口

围,所以出于保护中国女足的考虑,队内对媒体采访实行“控制”并希望各媒体能从积极的角度来看待中国女足目前的问题。

其实,伊丽莎白要改变“舆论氛围”的迹象在到达德国后的第二天就已显露了出来,26日中午11点半,在队伍的内部会议上,法国女人就用了一大半的时间来向队员们重点强调有关“新闻纪律”:任何人在没有经过同意后接受采访将受到队内警告处理。而昨天在紧张准备与德国女足比赛时,伊丽莎白还在和中方教练组讨论所谓的需要封杀的“媒体黑名单”。对于法国女人武断拒绝采访的做法,队内人员表示,“这样更会加剧媒体的猜测和炒作。”

捷报奥运联盟记者 谢礼恒

揭秘

五种情况会让央视中断直播

到底央视在什么情况下可以中断比赛?在比赛中断的间歇央视又会如何安排好这些突发事件?记者为此采访了央视体育频道负责直播 NBA 比赛的工作人员朱平。

涉及政治问题

朱平告诉记者在直播中一般出现五种情况会中断比赛。“第一种,也是最重要的一种就是任何涉及政治问题的画面会在直播中立即中断。现在我们直播比赛都有延时,很少有纯直播的比赛,一般都会延时20秒,而且专门有一个人是盯着看实时的比赛,如果赛场上出现什么问题都会立马通知导演。比赛中断以后,一是要切到演播室,二是每次比赛前我们都要准备一些‘备播’的片子,就怕比赛中出什么事。”

镜头有伤风化

“还有就是像裸奔、吐痰等有伤风化的镜头也是不允许播放的。”朱平说,“有一次,我上夜班的时候,转播欧洲某联赛,当时赛场上就出现了一个裸奔的人,出现得挺突然的,然后我们当班的几个人异口同声地说‘这得切了’,对这样的镜头我们都有很强的敏感性。”

出现暴力场面

朱平说一般在赛场上出现突发的暴力场面是会中断直播的。她特别清楚地记得,2005年7月30日晚开始直播斯坦科维奇洲际冠军杯中国队和波多黎各队的比赛。就在比赛离结束还剩1分28秒的时候,中国队员和波多黎各队员之间发生冲突,比赛直播就此中断。“我为什么会记得这么清楚呢,是因为第二天我看到不少人指责我们切断比赛直播,其实,我要说的是,我们及时切断镜头是不想向观众渲染比赛的‘血腥场面’。”

广告时间到了

“这次央视因为正点播放广告而中断女足比赛是第四种情况,不过,这种情况并不多见。”朱平告诉记者,“有些观众因为这个给我们台打过电话,后来领导就说不能再这样切断比赛,尤其是比赛剩下最后关键一局的时候,一定得把比赛播完。现在一般都是能直播完就直播完,很少出现比赛没完就播别的。”

解说员出了错

朱平告诉记者现在直播最难控制的是自己人出错,就像上届世界杯上,主持人黄健翔突然出现的激情解说,就让导播一开始完全没反应过来。

“在直播中自己人出事最要命了。一般解说是按实时播放的,而且解说的人都是在前方的比赛现场,这些解说员都是我们自己人,一般我们也不可能防着他们啊,他们要是出错了,导播根本反应不过来。黄健翔世界杯激情解说后,我们领导也说,当时导播应该把他的声音拉下来,让大家看画面,然后及时跟他联系让他别再这么说了,但毕竟黄健翔在央视干了这么多年了,谁也不曾想过他玩了个突然袭击啊。”

王媛

