

靓女独占抚养权 合同爸爸很伤心

原告席上,坐着一位容貌靓丽的年轻女子;被告席上,一位青年男子神情落寞;旁听席上,天真活泼的3岁男孩眨巴着一双明亮的大眼睛,坐在外婆身边,好奇地东张西望。

她叫李悦,是他的妻子,他叫陈励,是她的丈夫,然而,3岁的海海却不是她和他爱情的结晶。她是海海的亲生母亲,他只是海海的“合同”爸爸,围绕孩子的抚养权,他们唇枪舌剑。母亲咬定血缘关系,父亲打出亲情牌,亲情与血缘的博弈过后,孩子的抚养权究竟何去何从?

女儿未婚先孕愁死人

2004年春节,在外打工的李悦回到了位于湖南会同县城的家中。春节过得热热闹闹,不过,细心的母亲还是发现了,一向阳光灿烂的女儿有些郁郁寡欢。

“女儿,有什么事瞒着妈吧!”母亲主动找女儿谈心。“没有啊。”李悦摇头否认。“俗话说,女大当婚,你年纪也不小了,在外面遇到称心的,不妨考虑考虑。”“妈,我才二十四五,还早呢,你不是要赶女儿出去吧!”“傻丫头,妈怎么会呢,不过,前几天,你姑姑介绍了一个对象,还蛮不错的,定个时间见面怎么样?”自从女

儿长大后,母亲就开始操心女儿的婚事,上门提亲的也踏破了门槛,不过,女儿从来都不置可否,后来干脆外出打工,相亲的事也都不了了之。好在母亲不厌其烦,为了女儿的幸福,还是像往常一样留心寻觅着未来的女婿。李悦已经无数次地拒绝过母亲,这一次,在母亲充满期待的目光注视下,她不忍再拂母亲的心意,点头应允了下来。

相亲地点定在了位于县城中心的粟裕公园。一个小伙子走了过来,他就是相亲的对象陈励。看着眼前这个身材中等,相貌平平,长她5岁,家庭条件也不太好的小伙子,李悦没有什么感觉。陈励对李悦倒是一见钟情,不过,他也很快感觉到,李悦对他不冷不热,敬而远之。在这个不大的公园内走了一圈后,李悦和陈励各自回家。

此后,李悦的母亲又托人为女儿介绍了几个对象,然而,女儿每次相亲回来,给母亲的回答都是相同的三个字:没看上。

李悦的母亲终于失去了耐心,不过,她还来不及埋怨女儿,就被女儿的一个反常表现夺走了全部注意力。女儿时不时无缘无故地呕吐,而且突然间变得特别爱吃酸萝卜。在母亲既严厉又溢满关怀眼神的注视下,李悦低着头,承认了怀孕的事实。“那个人是谁?”母亲接着询问,李悦头埋得更低了,她不敢正视母亲,任凭母亲怎么说,她就是

不说话。

李悦的母亲不再张罗着给女儿介绍对象了,女儿的腹部已经渐渐隆起,又有谁愿意跟一个孕妇谈朋友呢?李悦的母亲开始对女儿刨根问底,要女儿交代出“罪魁祸首”,哪知,问来问去,也问不出一个所以然。李悦又劝说女儿到医院引产,好说歹劝,终于带着女儿来到了医院,不料,一番检查下来,医生告诉她们,由于李悦身体方面的原因,不能做引产手术。

闪电姻缘找来合同爸爸

预产期一天天临近,李母急得像热锅上的蚂蚁。“怎么办?”一个奇异的想法突然涌上李母心头,何不借一个人救救急?让孩子出生时,女儿有一个丈夫,孩子有一个爸爸,以后,是合是散,再作商量。母亲将想法一说,别无良策的李悦也只得点头同意。

突然接到李悦的电话,陈励惊喜不已。很快,陈励应邀踏进了李悦的家门,让他有些意外的是,接待他的是曾经的媒人,而李悦,还有李悦的母亲都没有露面。几句寒暄之后,媒婆道出了李悦面临的难题,并说,“上次你跟李悦见面后,李悦对你印象挺好的。如果你喜欢李悦,你们可以幸福地过日子;如果你不喜欢了,你们随时都可以分手,就权当了一回合同丈夫,合同父亲。”媒人说这话的时候,李悦静静地从卧室走到了客

厅,默默地坐到了沙发上。看着李悦已经隆起的腹部,看着李悦企盼的目光,陈励的脑袋里一片空白,他没有同意,也没有拒绝……

飞也似的逃出来,陈励的心情迟迟无法平静。一周后,陈励答应了与李悦的婚事。

2004年8月,一场并不隆重的婚礼在陈励家举行。一个月后,一个小生命便降临到这个家庭。婴儿的哭泣带给陈励一种完全异样的感受。陈励本能地想回避,然而,孩子的吵闹一次又一次地将他拉回到现实中。

孩子一天天长着,从牙牙学语到蹒跚学步,陈励突然发现,自己喜欢上这个孩子了。特别是当孩子那肥嘟嘟的小嘴里蹦出“爸爸”两个字时,陈励忘却了这个孩子与他没有血缘关系,初为人父的兴奋溢满了他的整个灵魂。从排斥到接受,从接受到喜欢,这个家庭慢慢走出畸形的情感,一家三口过得其乐融融。

“海海”,李悦给儿子取了个乳名,陈励也接受了这个称呼。海海越来越可爱了,陈励对海海也愈来愈喜欢。早上外出,他要亲一口海海;晚上回家,第一件事就是抱海海,听孩子亲切地叫一声“爸爸”。如果看不到海海,他的心里就空荡荡的。

然而,和谐美满的家庭生活未能持续太久。2007年春节,陈励和李悦的感情起了波澜。陈励责怪李悦不孝敬公

婆,李悦反戈相击,埋怨陈励的眼中没有她的父母。毕竟缺乏爱情基础,索然无味的春节之后,他们的婚姻之舟开始在风雨中飘摇……

夫妻离异父子情还在

当妻子冲着他喊出离婚二字时,陈励幡然醒悟,他和李悦的姻缘已经走到尽头,到了该分手的时候了。可是海海呢?海海怎么办?

“海海,当然跟我,我是海海的妈,不跟我跟谁?”李悦的话斩钉截铁,没有丝毫回旋余地。“话不能这么说吧,海海喊我爸爸,我对海海也有抚养权。”陈励道出了自己的主张。从2007年春节到国庆节,陈励和李悦谁也没有让步。因为孩子的缘故,离婚搁浅了;因为孩子的缘故,陈励和李悦只得对簿公堂。

2007年10月上旬,李悦将陈励告上法庭。李悦诉称,她与陈励草率结婚,婚后所生之子海海,与陈励没有血缘关系,现夫妻感情已完全破裂,请求法院判令离婚,确认海海由她抚养,陈励对海海没有抚养权。

会同法院受理这起特殊的离婚案件后,于2008年初不公开开庭进行了审理。法庭上,李悦与陈励对离婚没有争议,但围绕海海的抚养权,两人唇枪舌剑,互不相让。

针对李悦的血缘论,陈励打出亲情牌。陈励表示,他与海海没有血缘关系不假,但没

有血缘关系不等于没有抚养权。海海出生后,他接受了这个没有血缘关系的儿子,在孩子身上倾注了全部的父爱,与孩子形成了抚养关系,建立了深厚的父子感情,应当对孩子享有抚养权。他和李悦的婚姻随着离婚而终止,但他对海海的抚养权却不会终止,就算他是“合同”爸爸,这个合同也应当是一个无期合同。

鉴于本案的特殊性,主审法官辨析析理,作了耐心细致的调解工作。主审法官指出:血缘是决定子女抚养权归属的重要因素。但血缘并不是决定子女抚养权归属的唯一因素。不过,陈励对海海享有抚养权,并不意味着海海就归陈励直接抚养,因为,李悦作为海海的生母,对海海的抚养权同样毋庸置疑。在李悦与陈励对海海都主张抚养权的情况下,海海的抚养权何去何从呢?关键在于海海的利益。海海现在刚满3岁,随母亲生活有利于其成长。为了海海的利益,主审法官建议陈励放弃争夺海海的抚养权。

陈励最终接受了法官的建议。陈励放弃对海海的抚养权后,李悦主动提出,愿意补偿一笔钱,以报答陈励对海海的养育之恩。随后,在法官主持下,陈励和李悦签订了自愿离婚,海海由李悦抚养,李悦补偿给陈励3000元的调解协议。

文中人物为化名,谢绝转载、上网

辛祥

中国“内画达·芬奇”方寸天地画人生

这是个充满传奇色彩的“怪人”。他是个平民百姓,却和前英国首相撒切尔夫人、丹麦女王玛格丽特二世有着不错的交情。他应邀访问过美、日、韩、意大利、西班牙、加拿大等30多个国家和地区,中央电视台、《华盛顿邮报》、BBC等众多国际知名媒体对他进行过专题报道。年纪轻轻,就被联合国教科文组织授予的“中国民间工艺美术家”称号。西方艺术界称他是——中国“内画达·芬奇”



高东升正在绘制内画



高东升的作品——乔丹

毛遂自荐被破格录取

1964年4月22日,高东升出生在北京市一个普通工人家庭。同许多淘气的胡同男孩一样,他从小就活泼异常,爬树掏鸟蛋,下河捉鱼,在雪地里摔跤、玩陀螺,经常弄得满身泥水,甚至伤痕累累,为此没少受父母训斥。

家人希望他长大后能成为一名军人或外交官,可是小东升偏偏对绘画十分着迷。那时他非常喜欢收藏小人书,《西游记》、《水浒传》、《小黑鱼游大海》等等,足有上百本。这些连环画不仅情节吸引人,而且画得栩栩如生,充满了美感。当时他就特别崇拜那些连环画作者,寥寥数笔,仅靠一些简单的线条,就能让各种人物活灵活现,真是太神奇了。从此,他开始模仿连环画上的人物,自己画着玩,你别说,还挺像,就连大人看后都啧啧称奇。

父母见他有这样的天赋,在小学期间就鼓励他参加学校举办的美术班。在这里,高东升学习了素描、水粉、石膏像等基础的美术课程,还参加了少儿美术展。很快,因成

绩突出他又被学校推荐到北京市少年宫学习。在少年宫,他还了解了许多西方画家的经典之作,尤其对达·芬奇这个在苦难中磨炼出的世界绘画巨匠,更是崇拜异常。

在北京读中学时,学校没有美术课。作为年级选出的两名美术优秀生,高东升参加了学校的美术组,业余时间参加北京市的各类美术展览。高东升当时最感兴趣的还是玉雕、象牙雕之类的精美工艺品。但后来他发现,做玉雕不仅工艺十分复杂,而且需要很多的机器和工序去打磨,“太工业了”。而象牙雕需要很多人合作才能完成,这又让高东升觉得失去了创作的独立性。

“内画是一下子就喜欢上!”高东升说,所谓“内画”就是在小鼻烟壶内作画,艺人用小竹签弯成钩,或在竹签上绑上狼毫,伸到壶内,在经过磨砂的内壁上作画,在方寸之间画出山水人物、花鸟虫草,写上正草隶篆、诗词文章,透过瓶壁看格外精致细腻。真是太神奇了,他当时就被这种绝技所震撼。但要掌握这门技艺很难,因为鼻烟壶在造型上有定例,瓶口再大也放不进去一粒

豌豆,窄的只能插入一根发簪。而且为了看起来成正面图像,画时一律要反面落笔。作画时要气沉丹田,落笔精确,稍有失误便功亏一篑。

高东升想拜师学习内画,可当时搞内画创作的人是很注重保密的,除了家人概不外传,这让高东升大失所望。正当他为之烦恼不已时,一位老画家指点说,如果你能考进北京工艺美术厂内画工作室,个人的天赋又能得到内画大师的认可,就有可能被对方收为弟子。

19岁高中毕业,正赶上北京工艺美术厂招美术工人,高东升就去报了名。不料再次碰壁。原来对方只招内部子弟。高东升急了,抓耳挠腮硬是想不出辙来。后来他豁出去了,索性去找招工办的总工程师张同禄,让他看自己的作品。这位艺术大师慧眼识珠,一下就发现眼前的年轻人是位“怪才”。便破例让他参加了考试。结果高东升以总分第一的成绩,最终被工艺美术厂破格录取。

成为撒切尔夫人的座上宾

考入内画工作室后,高东升被国内著名内画大师刘守

本收为弟子。刘守本是位开明的艺术家,当时他打破传统观念带了10名学生,高东升是学得最快的一个。高东升用的笔是特制的,很细,用手捏的时间稍长就非常疼。在刚学艺的那段时间,连大拇指都肿了,他咬牙坚持了两三个月后才慢慢顺手。在师傅指导下,高东升极佳的美术天赋和艺术功底显现出来,并很快形成了自己的艺术风格。画花鸟走兽,色彩明丽、线条生动、栩栩如生;画人物肖像,手法细腻、古朴典雅……

本是新人新作,可一位见多识广的香港大老板看了,却对高东升的作品称赞不已,并一口气买走不少他的作品。后来不少人甚至指名要买高东升的作品,这让工艺美术厂的人颇感惊奇。只有刘守本心里有谱,他知道这位弟子不仅悟性极高,而且勤奋好学,是个可塑之材。

1992年,中央电视台摄制组赴台湾采访张学良先生,行前准备礼品时得知,老人很喜欢收藏内画鼻烟壶。他们很想将画有将军年轻时着军装肖像的烟壶相赠,于是就找到了北京内画艺术家高东升。当

时很多人都知道他的内画山水亭榭清秀壮观,而内画人物肖像如何,心里并不怎么有底。不久,经过高东升的一番努力,一件画有张学良将军肖像的鼻烟壶很快制作完成,并由摄制组亲自交到了老人手里。张学良先生接到后颇感惊奇,连称“太像了,太像了!”并爱不释手。他对夫人赵四说,从内画技艺和工笔的魅力来看,作者一定是位功力深厚的老艺术家!可是,后来在夏威夷巧遇时,发现高东升竟是个年轻帅小伙。这使张学良先生大为惊讶:“真是后生可畏呀!”就这样,两人遂成了忘年交。至今,高东升家的客厅里还挂着他与将军夫妇的合影。

1989年,马来西亚政府想送给英国女王伊丽莎白和首相撒切尔夫人两只画有她们本人肖像的鼻烟壶。最后有关部门把这个任务交给了内画大师刘守本。刘守本毫不迟疑地指定弟子高东升与自己共同完成。撒切尔夫人收到这件礼物时简直惊呆了,只见鼻烟壶上画的自己与照片一样逼真,那眼神、那神态,活灵活现呼之欲出。她当着身边众人的面,连称“fantastic”(不可思议)。撒切尔夫人不仅十分喜欢这件具有很高艺术价值的礼物,更对那位中国内画大师充满了好奇,她亲自写信表示谢意,并邀请高东升到家中做客。

让内画成为“中国名片”

1996年4月,年仅32岁的高东升被联合国教科文组织授予“中国民间工艺美术家”荣誉称号。此后,他先后到美国、日本、韩国、意大利、加拿大等30多个国家和地区,进行文化交流。方寸之间的内画,竟成了介绍中国传统文化艺术的名片。

1996年秋天,高东升应邀到意大利罗马,进行《中国传统技艺荟萃》展览。“原定只展出一个月,意大利国家史前博物馆馆长和意中友好协会秘书长参观后,惊奇地说:不是亲眼看到,真难以置信世间有如此绝妙技艺!并一再要求到意大利国家史前博物馆再继续展出两个月。”

在这次展览中,高东升的传统题材作品《百子图》格外引人注目。只见一个高5厘米、宽6厘米的水晶瓶内壁,人物分布错落有致,有下棋的、摔跤的、捉蝴蝶的、放风筝的、斗蟋蟀的和捉迷藏的……百位小童嬉戏打闹的表情都十分清楚。小小的壶内画出这么多形神兼备的人物,简直就是内画版本的《清明上河图》。《百子图》在展出时引起了轰动,被媒体誉为“中华一绝”、“中国艺术的结晶”。一些欧洲艺术家更是称他为“中国内画达·芬奇”!

意大利著名收藏家玛尔科·左阿尼看到高东升的作品后兴奋不已,很快就以惊人的价格买下20多件,作为永久性收藏的“极品”。

不久,高东升应邀参加在丹麦举行的奥尔胡斯国际艺术节,他为丹麦女王玛格丽特二世绘制内画肖像,作为中国文化艺术代表团的特别礼物,赠给这位在欧洲颇有影响的大人物。没想到女王看后十分高兴,不仅亲自接见了高东升,还希望他能将中国内画创作绝技传到欧洲,为丹麦培养一批这样的人才。

多年来,高东升先后画了1000多个鼻烟壶,有100多个肖像人物,主要是中外名人和领导人,包括克林顿、小布什、普京、希拉克,及奥委会主席萨马兰奇等等。他的作品,多数被一些欧美收藏家甚至世界著名博物馆所收藏。谢绝转载、上网 李国平、晓梅