

# 拿奥斯卡最佳编剧奖前 她还是那个脱衣舞娘和色情接线员

成名后反而更坦荡:这样做是为解放自己的内心深处

2月25日,一年一度的奥斯卡奖在好莱坞揭晓。令人大跌眼镜的是,才过了十几天,美国媒体就爆凭电影剧本《朱诺》获得奥斯卡最佳原创剧本奖的迪亚博·科蒂此前是个脱衣舞娘。更令人不可思议的是,迪亚博·科蒂竟然毫不介意,还大方地介绍自己脱衣舞娘背后的故事。

## 自揭短

### “半裸照是我自己放上网的”

当宣布奥斯卡最佳原创剧本奖时,迪亚博·科蒂走上了台:烈焰红唇,左臂美少女文身,豹纹图案的长裙。小心!裙子的前面并不像看上去那么长,以至于她在台上发言激动地握住小金人时,还得抽空拉扯开相当高的裙衩……她看上去那么眼熟,那么妖娆,那么不羁。眼尖的美国记者马上想到,“啊!没错,就是她,那个在夜店和网络视频上的脱衣舞娘!”

随后,美国记者还搜罗出迪亚博·科蒂更多不为人知的秘密。她之前是艳舞女郎,色情电话接线生,网络上超高人气的博客写手,得奖作品《朱诺》只不过是她执笔的第一个电影剧本……赢

得奥斯卡后的第二天,她的半裸照片在互联网上不断扩散。实际上这些照片,大部分都转载自她进入好莱坞的敲门砖——私人博客!难怪《纽约邮报》的记者就半裸照片访问刚刚得奖的科蒂时,她笑着说:“嘿!你都没见过吗?那都是我自已放上网的!”

也许你觉得不可理解,这个出身并不太光彩的曾经“靠身体写作”的博客写手,现在却是奥斯卡最佳编剧,众多导演争相邀请的合作对象。而美国媒体知道了她的秘密后,似乎也较宽容,“让这些道貌岸然、风度翩翩的名编剧们见鬼去吧,现在的世界,需要科蒂这样的编剧!”



迪亚博·科蒂

## 一段体面的对话

迪亚博·科蒂成名后,著名的男性杂志《君子》对她进行了专访。

《君子》:看来脱掉衣服真的是成功进入好莱坞的必要步骤!

科蒂:(用支票点烟)听着,孩子,裸体确实可以成为一笔交易,但是我觉得相对于我的写作水平,我的身材真的不怎么样。我甚至认为那个时候他们花钱来看我跳脱衣舞时,倒希望我把衣服穿上。

## 被发掘

### “在合适的时间做了合适的事”

科蒂并不觉得这些工作让人厌恶,反而兴趣盎然,还把这些经历和行业内幕写在博客里,她把博客取了一个难登大雅之堂的“PussyRanch”。

科蒂用幽默有趣的笔锋描画与众不同的生活,引得了外界的关注。现在,科蒂的博客已经有1.12亿的点击率。洛杉矶一名叫马森·诺维克的文学经纪注意到了她,

邀请科蒂写书。科蒂以她愤世嫉俗的独特文风写回忆录,内容是关于她的脱衣舞娘生涯,名字就叫《CandyGirl: A Year in the Life of an Unlikely Stripper》。书卖得很好。“如果没有马森,这一切不会发生,”科蒂说:“我不是一个多么积极进取的人,只有一点点像肥皂泡样的幻想。我太幸运了,在合适的时间做了合适的事情。”

## 写剧本

### “我像个诈骗犯”

科蒂也认为自己走的路不太寻常,在一次访问中,她以“骗子”来形容自己:“真希望我知道!我也想找到(成功)背后的原因。我想到过这个问题很多次,因为我知道对于一个作家来说,这一切听起来多么‘非典型’。很多时候,我觉得自己像一个诈骗犯,因为我的同行确实是以一贯方式在努力争取他们该有的荣誉。”

书出版后,科蒂小有名气,这时她创作了自己第一个剧情长剧本《朱诺》。回忆创作过程,科蒂说:“我当时坐在厨房里,想象一个少女紧张地坐在卧室里,试着扮演她还没出生的孩子的母亲的角色。电影就是在想象里完成的。我只是以自己少年时候为原型塑造朱诺这个角色,虽然我没有那么酷过。”很快,幽默且真实,贴近年轻人的剧本被导演杰森·瑞特曼看中。

## 奥斯卡

### “做舞娘才不为写作”

说到《朱诺》被拍成电影时,科蒂显得很雀跃:“这实在太让人兴奋了,我享受我能做到的一切,我想是在写博客时显现出的一些能力让我闯入了好莱坞,现在回想起来感觉一切不可思议。”

外界对她前脱衣舞娘的身份热切关注,让她有些不满:“我从来不是一个野心勃勃的人,说我为写作而做脱衣舞娘是不公平的。”

赢得奥斯卡后,科蒂成了抢手货。科蒂和《朱诺》的导演杰森·瑞特曼还将合作一部惊悚片。

南方都市报

## 新闻集装箱

### 陈鲁豫被爆 代言虚假广告

据竞报报道,电视上频繁播放的“诺亚舟”英语学习机广告已被上海工商部门认定为虚假广告,而该广告的代言人就是凤凰卫视当家女主播陈鲁豫。 欣闻

### 邵逸夫入院

#### 股票逆市上涨

香港TVB的掌门人邵逸夫最近秘密入院。TVB的总经理陈志云前天在出席公开活动时强调,这次入院只是例行检查,并没有任何问题。而邵逸夫突然入院的消息却让TVB和邵氏兄弟的股票逆市大涨。前者涨了6.2%,后者涨了4.7%。

骆俊澎

### 《红楼梦》

#### 4月5日开机

昨天记者获悉,《红楼梦》将于4月5日左右开机。颇有分量的贾母一角,李少红特地请来了京剧大师周信芳的女儿、在好莱坞颇有影响力的重量级演员周采芹出演。王夫人则是归亚蕾扮演。不过最让人期待的宝玉,依然悬而未决。

快报记者 李谷

### 章子怡要与 休·格兰特“谈恋爱”

记者近日获悉,在完成《骑士》《梅兰芳》的拍摄后,章子怡将在好莱坞影片《Lost for Words》中与英伦巨星休·格兰特大演对手戏,一展喜剧天赋。章子怡在片中仍需讲英文台词,不过角色要求她英文不能太厉害,看来此番影迷将听不到她苦练英文的成果如何了。

潇湘晨报

### 简美妍爱上 温柔的中国男孩

昨天,沉寂了许久的韩国女子5人组合babyvox成员简美妍来到了江苏综艺频道《非常大明星》录制今晚播出的节目。简美妍自爆,“第一次来中国,我就看到一个高高的、白白的男孩,我当时立即就有心动的感觉,可是我不敢上前打招呼,这样好丢人。”简美妍称喜欢中国男生身上那种温柔的感觉,有机会一定要找一个做男朋友。

快报记者 孙伊

## 做舞娘

### “脱衣舞让我解放内心深处”

迪亚博·科蒂今年30岁,在芝加哥一个中产阶级家庭长大,从小就热爱写作,也有天赋,但没有人看好她。大学毕业后,她在芝加哥一家公司做秘书,并开始写博客。她故意以不太纯熟的东方人的英语以及东方人的思维方式写博客。就这样,白天她是西方秘书,晚上

是东方丽人,满足写作欲望。

没多久,科蒂为了网友Johnny,离开了家乡芝加哥,来到了明尼阿波利斯,嫁给了他。一个业余的舞娘比赛让迪亚博·科蒂萌发了一个吓人的念头——做脱衣舞娘。她觉得当脱衣舞娘彻底解放了自己的个性。“脱衣舞把我自己从内心深处解放出来,教我变得更坚强,让我意识到,我过往的生活都不是我想要的。”于是,科蒂白天在广告公司工作,晚上到夜店“解放自己的内心深处”。

在成为脱衣舞娘后,迪亚博·科蒂在丈夫的鼓励下,干脆从广告公司辞职,全职跳脱衣舞。有空的时候,科蒂还去做电台黄色节目的电话接线生,面对无数寻求慰藉的无聊男士,科蒂能随口编出各种撩人的故事。编剧基础,也许就是这么练就的。



科蒂喜欢跳钢管舞

达芙妮 DAPHNE 刘若英

梦游 SleepWalking @南京 演唱会

时间: 2008年3月15日晚7:30  
地点: 南京奥体中心体育馆

全程冠名: 达芙妮 DAPHNE

南京站主办: 顺辉投资 江苏顺辉投资有限公司

唯一指定投资机构: 企业/个人资本运营专家 咨询热线: 025-84213367

全程支持: 尚品店 唯一下榻: ★★★★★ 南京玄武饭店

## ★组委会

和平大厦8楼(北京东路22号)  
83998002 / 83998004 / 83998006

## ★票务代理

8368 8368 8368  
中国票务在线 84730581  
www.piao.com.cn

• 邮政 11185

• 五台山体育中心南北门  
81521055 / 51888543

• 号码百事通 114

顺辉投资 倾情呈现

票价 内场: V1680元/1280元/980元 全馆贵宾 看台: 500元/300元/200元 全馆贵宾