

万和全力打造 Java 游戏动漫热门人才

Java专精技术 培养企业热门人才

春节后各种大型招聘会此起彼伏，全国高等院校计算机基础教育研究会会长谭浩强指出，未来我国每年软件人才缺口将达 150 万人，而高校计算机专业的大学生就业率却持续下滑。这种 IT 人才稀缺与过剩并存的症结在于传统人才培养模式难以适应用人单位实际需求。

Java 程序员作为软件人才需求最主要的组成部分，在这方面显得很明显。很多在学过 Java 的学生在找工作时还是不断碰壁。根源就在于，如果他们进入软件企业，不能马上从事相应的工作。目前，开设 Java 培训课程的相关培训机构普遍认为，基于市场需求的培养模式逐渐成主流，“让需要工作的人成为工作需要的人”。

江苏万和是看到这一关键问题比较早的 IT 培训企业，自从 2006 年与 Sun 公司联合推出“Java 软件工程师就业培训”课程以来，万和一直把学员的实战技能培养作为培训的重点。整个教学过程分为了五个阶段，遵循渐进，逐渐深入。在教学过程中，项目开发贯穿始终。所有学员，在第一阶段都被要求在老师指导下设计并开发一个“个人网站”；在第二阶段要求在老师指导下完成“网络聊天程序”、“数据库管理系统”两个小型综

合项目；在第三阶段要求在老师指导下完成一个中型的综合项目，比如：物流管理系统、电子商务系统等；在第四阶段要求独立完成一个中型综合项目。通过这四个阶段的实战训练，学员毕业后，基本上达到了“毕业就能上岗，上岗就能做项目”的要求。

万和这种高质量的教学绝不是靠嘴上说说就能够实现的，他们有着深厚的实力基础和完善的教学体系。授课讲师是来自著名软件企业的项目开发专家，都曾经组织、主持开发过各种大中型项目，有着非常丰富的实战经验；再说教学过程，在万和，整个 Java 教学都是以实际项目为中心，模拟企业项目开发流程展开的，让学员在实际软件开发场景中融会贯通理论知识，积累实战经验；还有就业导向，就业部的老师常年与数百家软件企业保持密切联系，不仅为学员以后就业铺平道路，也把企业对人才的最新要求及时反馈给授课老师，由授课老师再融入到教学过程中，以保证培训始终与用人单位的需求接轨。

对于求学者来说，为获得一本证书的盲目热潮已经成为过去，证书必须要和实战技能结合起来，这也是在选择培训机构时必须慎重考虑的一点。

手绘屏体验活动 引来众多读者喝彩

在游戏动漫制作行业中，手绘板是在业内使用比较普遍的设备，一般几百元就能买到，好的也需要一两千块。手绘屏，是一种比手绘板方便、快捷、高效得多的产品，在日本、美国以及中国台湾等国家和地区的大型游戏动漫企业中，已经得到了比较广泛地使用。虽然只有一字之差，却有着天壤之别，手绘屏可以使游戏动漫制作中的场景设置、人物角色建立等美工工序变得相对直观、便利，可以节省大量的时间、精力、资金，它的使用是游戏动漫产业设备升级的必然趋势。当然，在价格上，手绘屏也比手绘板要高出近十倍。

在南京，有着十五年 IT 培训历史，五年游戏动漫培训历史的江苏万和计算机培训中心独具慧眼，在江苏省率先批量引进这种设备，而且一次性引进四十五台，计划装备两个全手绘屏教室。这批设备的添置，不仅使万和在教学硬件上处于遥遥领先的位置，更重要的是为万和的学员在就业时能够与游戏动漫企业的要求接轨提供了有力保障。可喜的是，万和引进这批手绘屏后，并没有把它藏着，而是连续数次推出免费手绘屏现场体验课，让所有对游戏动漫感兴趣的朋友，都能够有机会接触到这一高端产品。

消息一经传出，忙坏了万和的咨询老师，预约参加手绘屏现场体验课的电话响个不停，有的同学干脆直接跑到了万和，当面与咨询老师预约手绘屏体验课的座位。但是，预约的人实在太多，出于体验课效果的考虑，万和不得不对参加体验课的人数进行适当的控制。不过，笔者获得可靠信息，为了能够让更多的人有机会体验一把这种高端设备，万和会在今后一段时间内持续开展这一活动。上周六，笔者也有幸亲自参加了手绘屏的现场体验。

小李是一名正准备参加游戏设计与开发培训的学生，他一边用画笔在屏幕上惬意地绘画着漫画人物，一边兴奋地告诉笔者：我以前参加过一场艺术展览会，在一家影视制作公司的展位前看到工作人员用笔直接在电脑屏幕上勾画着各种人物、动物，还有场景，当时觉得特别神奇，我平时花好多时间才能做好的事情，他在一瞬间就完成了，那时我可羡慕人家了，人家告诉我，那个电脑屏幕可不普通，叫做手绘屏，从那以后我一直想自己也能买上一台手绘屏，可惜太贵了，没舍得，现在好了，在万和可以好好地过过瘾了。

参加现场体验的还有几位四十多岁的中年人，笔者

开始还觉得奇怪，跟他们一聊才知道，他们都是陪孩子来的家长。他们说，小孩想学游戏动漫，我们查了些资料，知道现在这是热门行业，工作好找，工资也不错，现在就是想选个好的学校，转了几家，万和是唯一看到有这种手绘屏教室的，我们虽然看不懂，但是，人家都说 IT 行业发展速度很快，瞬息万变，跟不上形势肯定不行，万和能够紧跟时代发展，让人比较放心，我们心里也基本上有了想法了。

来参加体验课最多的还是对游戏动漫感兴趣的年轻，王小蒙就是这样一位女孩，笔者从她口中了解到：她今年七月份就要大专毕业了，现在正忙着找工作，本来当天有招聘会参加，但是她还是选择来参加万和的手绘屏现场体验活动。一方面，现在工作实在不好找；另一方面，她自己也比较喜欢动漫，以前就听说过手绘屏，只是一直没见过，这次有机会体验当然不能错过。她说：感觉确实不错，相对以前用鼠标、用铅笔不知要方便多少倍，现在工作难找，如果在万和参加游戏动漫就业培训也许是个不错的选择。

确实，笔者也过了一把瘾，心里的感觉跟他们基本一样。临走的时候，咨询老师说，下一次体验课的时间已经确定了。就在本周六下午。

■ 活动预告

主题：《魔兽世界》之原画创作
特点：全手绘屏教室现场体验课
时间：2008 年 3 月 15 日 14:00
地点：南京市中山北路 26 号新晨国际大厦 24 楼
预约电话：025-83242999
听课名额：限 20 人

主讲老师介绍：陈正，陈老师曾担任北京大娃娃网络科技总监、北京一起乐乐美术指导、江苏飓风数码研发总监。对游戏策划、游戏美术有较深厚的了解，尤其擅长游戏大型场景设计、游戏角色设计、动作设计与游戏原画设计。参与指导开发《魔幻森林》、《宿命 ONLINE》、《坦克大战》、《捣蛋王》等网络游戏。

知识链接：手绘屏也叫液晶数位屏，是可以广泛应用于专业绘画与设计、学校多媒体教室、大型会议报告厅、办公室签名批注、电视台点评等场合的高端电脑产品。该产品集液晶显示技术和触写板技术于一身，通过软件配合在电脑上进行图形编辑及教学、办公操作的人员提供了非常人性化的界面，用户可以随心所欲地在屏上进行绘画、批注、圈点和编辑。这种产品一般都是用于高端的教育、政府等行业。

江苏省内第一个全手绘屏游戏动漫培训教室现身江苏万和

专业团队 培养 IT 开发精英

- 悠久的办学历史：江苏万和是省内成立最早、规模最大的专业 IT 教育机构。拥有十五年专业 IT 教育、四年专业游戏动漫培训历史，已成功为社会培养各类专业技术人才 50000 余人。
- 专业的师资力量：授课讲师全部来自著名软件企业，具有深厚的行业背景和丰富的项目开发经验。

- 专业的教学管理：通过科学的教学方法和严格的二级教学质量监督体系，包括学生、班主任、教学经理三级评估，全方位考察和评价教师的教学工作，确保学员各项技能的获得都是以项目实践为基础。
- 专业的就业服务：与 300 余家游戏、软件企业签订了人才培养协议；入学即签订就业推荐协议，合格毕业生 100% 推荐工作；人力资源专家对学员进行求职技巧的辅导；定期举行学员作品展示会，优秀学员当场录用。

入学即签订就业推荐协议，合格学员 100% 推荐就业！

金牌课程

游戏设计与开发就业培训

江苏首家专业游戏动漫人才培养机构，面向企业定制培养专业人才

2月份就业学员(第二批)：

姓名	就职单位	姓名	就职单位	姓名	就职单位
陈亮	南京掌乐科技	杨亮	南京德亿科技	孟楷	上海唯品科技
丁修雯	上海唯品科技	徐雯婷	南京手绘部落	杨晓	南京德亿科技
吕晓琴	艾斯兰特动画	姚东旭	南京手游部落	于超	艾斯兰特动画
吴莹	南京苏四方科技	林天佑	德亿科技	徐静雅	南京领航科技
李飞飞	南京千变科技	李凡	德亿科技	金晶明	南京领航文化
曹荣	南京艾斯兰特动画	葛步冉	南京苏四方科技	庄国栋	上海源筑信息

学员感言(二)：

去年毕业后，我找了一段时间工作，没有结果。因为比较喜欢游戏，我就参加了万和的游戏设计与开发培训班，在万和我是如鱼得水，这里的老师、管理、环境、设备都让我感觉非常舒服。不到一年，我就学有所成，在就业部老师的帮助下，很快在苏州麒麟互动科技公司找到了工作，待遇还不错。最近，其他同学也陆续找到了工作，我也替他们高兴。

一方和 23BE 陈振寰

三重大礼

最后三天

- 一重礼 上门送：精美小礼品
- 二重礼 报名送：2.8 寸真彩屏名牌 MP4
- 三重礼 上课送：韩国乐扣水杯

手绘屏现场体验课

主题：《魔兽世界》之原画创作

主讲：陈正 曾任大娃娃网络科技总监、飓风数码研发总监，在游戏原画处理及大型场景设计方面造诣深厚，作有《魔幻森林》等作品。

时间：3月15号(周六)下午两点

*需电话预约，限 20 名。

报名有惊喜

现在报名就送 Sun 公司 SCJP 原厂教材一套及 SL-275 考试券一张，价值 1800 元！学生凭学生证报名再优惠 1000 元！



Sun 联保 Java 培训中心

Red Hat 培训中心

Microsoft 高级技术培训中心