

# 封杀汤唯:感官刺激后的精神献身

人生命运的起伏跌宕,在汤唯自己身上演绎得比电影情节还曲折。从一个默默无闻的杭州姑娘,陡然间凭一部作品就发展成大红大紫的国际影星,然后在名利双收之际,毫无征兆地被人按了“强制退出”键,这一年多里,可以用两个词来概括汤唯,那就是“奇峰突起”和“急转而下”。

传出封杀新闻后的这段时间,没有人知道汤唯在想什么,在做什么,对以后又有什么打算。于是,各种版本流传于网上。有的说她在卖房子准备移民,有的说她回归本行去干导演,有的说她现在很怕很迷茫,有的说她素质过硬心态良好……

来凑这场热闹的不光是这些网友粉丝,还有文化圈和法律界。甚至有圈内人士表示,希望汤唯能够成为文化圈的“孙志刚”。

在这个事件中,不管是当事人,还是旁观者,大家心里都认为:这只是个游戏。引人思考的是,或许,游戏的背后,是电影带给人们感官刺激后的一次精神献身。

——编者

新闻回放

3月8日,《南方都市报》爆出一条猛料——因演出《色,戒》中王佳芝一角而拿下台湾金马新人奖的汤唯,日前遭遇广电总局封杀令,关于她的宣传报道甚至广告都被要求停止,她在各电视台正播放中的广告都已被撤下。

3月9日,广电总局副局长张海涛在回答记

者采访时首次证实了“封杀”说,但表示该政策“对事不对人”。

3月18日,广电总局某相关人士在接受采访时“松口”,表示并没有全面“封杀”汤唯,只是要减少汤唯的曝光率,不再继续扩大她的影响力。这个影响力是指——“一脱成名”影响青少年”。

## 遭封之汤唯民间版本

### 版本一:远走好莱坞

从金马奖到英国电影学院奖,从威尼斯影展到与安吉丽娜等争夺影后……她可去好莱坞熬上几年,再回国发展,曲线自救,就像当年陈冲。

### 版本二:转行做导演

汤唯学的专业是导演系,而非表演。汤唯曾表示过自己的理想还是想当导演,演戏、选美都只是用来过渡,所以对于汤唯来说,最终

回归自己的老本行,从头再来,也是可以考虑的选择。

### 版本三:卖房去移民

据网友爆料说,3月10日19时、20时左右,看到汤唯出现在北京海淀区一家房产中介公司里,陪伴她的还有一位中年女士,应该是她的妈妈。该网友还确切地表示,汤唯应该已经卖出了自己的房子,当天是和妈妈一同去签合同办理过户交易手续。她看起来心情很不错,手里拿着一本很旧的英文小说。

## 遭封之汤唯演艺界声音

李安:我对于汤唯受到这项决定的伤害感到非常失望。这部片子的制作与发行过程都很适当,而她在片中的表现更是数一数二。在这个艰难的时刻,我们将尽一切办法支持她。

梁朝伟:如果她是因为《色,戒》而被封杀的,那么我也是这部电影的一分子,要封杀她,也应该封杀我!

陈冲:当年我拍《天浴》也引起极大争论,说这部电影非法拍摄、非法到外地参展,结果我也被禁3年不准拍戏,当时真的很痛苦,但最后都熬

了过去,希望汤唯也可以看开一点,凡事都总会过去,生命中不公平的事有很多,只要在最困难的时刻坚持下去,一切都会慢慢熬过来。

张铁林:作为圈内人,汤唯被封杀的背景复杂,而且和汤唯本人无关,更多的是与《色,戒》这部电影有关,因此也不便说太多。我个人认为这类封杀事情其实很平常,在娱乐圈司空见惯,对于演员汤唯来说,本身也不会有什么影响。

洪金宝:汤唯被内地封杀是中国的损失。

## 汤唯新版杀毒软件



汤唯遭封,我老胸里一阵小鹿乱撞,赶紧到博客上删了些袒胸露背的照片。这些照片,是三年前南京艺术家王轶琼,用我做活道具进行的一次行为艺术。旁人看了这张照片,只道我水性杨花,其实当初我在那帮艺术家眼里,连水性都不熟练,“泡司”摆得异常生疏,离杨花艺术还有相当距离。

这个春天,汤唯被封后,依然有许多版本在坊间流传。我觉得最搞的是,有个网友遇见汤唯在某房产中介公司卖房子的版本。看起来,汤唯居安思危的忧患意识相当敏锐,广告停播,囊中羞涩,何以解忧,唯有卖房。

娱乐这东西,假作真时真亦假,天机难测得紧。譬如我删掉博客上的那些照片,就有女网友强烈表示不满:最近在减肥,饥肠辘辘的时候,便会打开你的照片,顿时觉得满嘴油腻,你这一删,我到哪里去抚今追昔啊?呀呀个呸,跟汤唯一比,突然觉得无比感慨。我终究没能赢过那辆宝马,只能眼看着她绝尘而去,不是我的引擎不好,而是我的车链子掉了。

灰头土脸地去逛了圈博客,汤唯被封,王小峰的例假



## 遭封之汤唯网友反应

闲言:什么叫“对事不对人”?如果“对事”,《色,戒》“确有问题”,应该追究的也是影片的投资方、编剧和导演,又关演员多少事?《色,戒》能够上演,最大责任人是审批者广电总局本身,为何不见处理?单拿一个演员开刀,这难道是“对事”?

看上去很美:汤唯的大起大落是一场历练。被封杀不见得是一件坏事,成大事者必先苦其心志。

一默:封杀作为文化市场中部门管理的一种手段,在很多时候都是必要的,但不论是针对哪个人,还是针对哪件事,都要讲章法。

说,老六的炒作说,都暗藏个中玄机,于是回到自己博客里假装思考人生。新浪博客里最近突然冒出许多流氓软件注册的ID,每天在你的博客里搔首弄姿,很是令人抓狂。看官有所不知,去年我被“熊猫烧香”的病毒按摩过一次,至今那些消失的文字还散落在民间四处哀号。

头顶百会穴突突一跳,关于汤唯封杀的传闻里,会不会出现这样一个全新3.0版本:当你有一天打开电脑,突然出现一个酷似汤唯的女子,朝你回眸一笑,然后轻解罗衫,徐徐滑落,正当你如痴如醉眼冒绿光之际,你的电脑突然出现蓝屏、频繁重启或者系统硬盘中数据被破坏的现象。从此,一代“汤唯脱衣”的病毒横空

出世,“今天你脱了吗”成为2008年最新流行语。这是一个感染型的蠕虫病毒,它能感染系统中exe、com、pif、html等文件,还能中止大量的反病毒软件进程。若干天以后,汤唯新版杀毒软件笑傲江湖。

我一郁闷,就喜欢读古书玩,一直把古书读得天庭饱满地阁方圆,方能幽幽地吐出一口气来。比如《诗经》里的《伐檀》,我读出来的意思,是伐木工人炫耀自己“不稼不穡”,只用技术就能得到“禾三百困兮”。然而,小时候在我们老师嘴里,《伐檀》表现的是,奴隶对奴隶主的强烈不满。

都市放牛:现居南京。先后数十家媒体开设专栏,独创菜刀门文学流派,倡导放牛体写作方法。

## 那个“埋了回埋汰单的”



东北人讲话,把在酒桌上不清不白、只顾闷头傻喝,直至醉倒、最后丢人现眼的酒徒,唤作“喝埋汰酒的”。

北京人单位和住处离得太远,回家赶不及做饭,下了班只好下馆子。有时三个人拼了局坐下,忽然莫名其妙电话响,随即又招来七八个没吃饭的,百十块钱的小局最后成了五六百块钱的大喝!然后大伙就喝高了,呼呼啦啦往外面走,走在最后的那个倒霉鬼被老板拽着结账,这叫“埋了埋汰单的”。

汤唯现在的境遇,就有点像那个“埋了埋汰单的”。全世界现在都知道汤唯的形象被禁了,或者说“被迫低调”。可没有任何明确的说法,来解释这种“被迫低调”,这才是让汤唯郁闷、也让演艺圈(尤其是港台演艺圈)慌乱的地方。

如果不演《色,戒》,毫无疑问,汤家妹子是会被禁的。但现在《色,戒》照演,汤妹妹却暂时不能出头,这在世界娱乐史上怕就成了“史无前例”。因为此前通常大多是——只禁作品,不禁演员。

不禁《色,戒》禁汤唯,是为顾忌李安的影响力?可惜李安不领情,在美国照发飙。

其实根本不用顾忌李安。《色,戒》是一部拍摄、表演和制作上都很精良的影片,但同时,也是一部很有问题的

## 一千万打个水漂



汤唯被封杀的消息传来,四处都响起了鸣冤呐喊之声,从业内同行、各路媒体到大批普通群众,声援、质疑不绝于耳,但同时,似乎也能看到一些人发表意见,说汤唯也是该有此劫——而就在大家争论汤唯到底冤不冤的同时,大部分人却忽略了这件事情中远比汤唯还冤的另一方,那就是请了汤唯做旁氏化妆品代言人的联合利华公司。

从2月中旬联合利华举办发布会宣布汤唯为旁氏产品的代言人,到3月上旬传出汤唯被封杀的消息,前后不过半个多月,刚刚开始执行的代言合约,不到一个月就不得不因为所谓“不可抗力”而中途夭折,邀请著名广告公司拍摄的电视广告,播了没多久也就只好封存废弃,上千万人民币的投入一夜之间就打了水漂儿,连个响儿也没听见。

而且,更窝火的是,这上千万的经济损失还没地方去追讨,甚至连个抱怨的地方也没有——去找广电总局说理?人家只是在自己管辖的广电系统内拒绝播你的广告,这是人家的自由。去找汤

唯方面,这事儿确实也不是他们造成的,只能说成“不可抗力”,再说,人家自己还一肚子委屈呢。

广电总局的封杀令只是在该部门管辖的系统内传达执行,并不会下发给联合利华这个“无关”的企业,所以,联合利华公司是在没有接到任何通知、没有得到任何解释的情况下,白白挨了这么一闷棍。广告不让播了,却连知道为什么不播的机会都没有——其实,也不只联合利华不知道,到现在为止,似乎还没见谁能够确定地说出汤唯为何遭到封杀的,广电总局那份关于此事的通知里完全没有提到封杀的理由,后来该部门领导接受访问时也只说“对事不对人”,但到底对的是什么“事”,也完全不提,这就很让人奇怪——尽管命令自己管辖的各个单位不许播放某些广告听起来也没什么不合理,但不知道是不是交通管理部门也有权不说任何理由就禁止某某人上街。

其实,如果封杀的目的是惩前毖后以儆效尤,那就更应该说明原因——就好比家长打孩子,打完了总得说一声因为什么打的吧?否则,挨打的和旁观的都稀里糊涂,那不是白打了么?可是,很可惜,封杀汤唯这件事情,至今为止,还就是这么一片稀里糊涂。

徐江:作家。著有随笔集《爱钱的请举手》,批评集《十作家批判书》《十诗人批判书》等。

徐江:作家。著有随笔集《爱钱的请举手》,批评集《十作家批判书》《十诗人批判书》等。