



木偶人的秘密

沉默的冬天里，有几场雪覆盖了整座城市。温可原突然失踪了，我打他的电话，打不通。而其他一切围绕着我的怪事情也突然消失了。年后的生活依然很平静，我开始学烹饪，每天换着花样熬汤给启凡喝，闲下来的时候继续给杂志写稿。这天晚上，我听见启凡的手机发出短信的声音，我又唤了他一声，他仍是没反应，我犹豫了一下，拿过手机打开来看，是杜枚发过来的，信息显示：你睡了吗？我喝多了，好冷，晚上特别想念你。我的心里痛了一下，准备给她打过去，想想还是算了，我把那条信息删除，然后把手机放回他的枕边，翻了个身背对着他。看来，我的怀疑没有错，他们的关系果然不寻常。

翌日下午，我接到了罗天的电话，他说已经揭开了木偶之谜，并约好在胡同口见面。我匆匆地出了门，一阵风似的赶到了胡同口。罗天要求我把那晚的经过原原本本地说了一遍，然后说：“好，那我按照你说的，把那晚的情景再现一次，你现在开始跟踪我。”说完径直往胡同深处走去，还装出鬼鬼祟祟的样子。看着他这

悬疑小说

夏小宇在给女作家七月打完电话以后，离奇地在自家阳台上割脉自杀。七月怀疑是那个跟夏小宇同居的男人高炎杀了夏小宇，于是开始对她的死因进行调查，没想到却收到一些莫名其妙的邮件。七月按照寄件人的地址去找，发现寄件人早在一年前就已失踪，到底邮件是鬼魂所寄还是另有幕后黑手……

上官午夜 著 北方文艺出版社友情推荐

副蹩脚的表演，我差点笑出来，没好气地跟上了他，他越走越快，一会儿便隐进了那条巷子。

“罗天，罗天！”我突然有些害怕了，加快了脚步，就快要走到巷子口的时候，我听到了一阵脚步声，叩，叩，叩，叩！那是高跟鞋叩击地面的声音。我陡地停了下来，那脚步声是如此的熟悉，和那晚我听到的一模一样。我猝然转身，只见一个女子缓缓地向我走来，她穿着一件硕大的黑风衣，风衣的帽子盖在头上，低垂着头，我看不清她的脸。

她跟我擦肩而过，也走进了那条巷子，脚步声变得熟悉起来。我有些恍惚，愣在原地一时不知该如何是好。

半晌，只听见一声尖叫，险些刺穿我的耳膜，那声尖叫也跟那晚一样，只发出一半便戛然而止。我奔向巷子口，呆呆地看着立在巷子中间的那个女子，这幅画面带给我的是一种致命的熟悉感，她就那样直挺挺地站在那里，风衣上的帽子取下来了，凌乱的发丝在风中轻舞。

我梦游般地走过去，轻拍了一下她的后背，她果然直直地倒了下去，发出一声坚硬的巨响，我一下把她翻了过来——天！这分明

就是一个木偶！我不可遏制地尖叫着，完全忘了这是罗天的布局，转身就跑，在外面的胡同里跟早已等在那里的罗天撞了个满怀，我一把抱住他，哇地一声哭了。

我好不容易止住了哭，抬起那张泪眼婆娑的脸，木木地望着他，他是怎么从巷子里出来的？

“我不是事先跟你打过招呼了吗？这是按那晚的经过表演的，你怎么还吓哭了？”他顿了顿，接着说，“时间差不多了，跟我来。”说完，他不由分说，把我拉进了那条巷子，我顿时目瞪口呆，那个木偶竟也凭空消失了！他用手指着右边那面墙的墙头，说：“看到那里有一个铁钩吗？我就是从那里找到答案的。”我顺着他指的方向看过去，看了半天才看到那个生锈的铁钩，只露出一小截，如果不留意，根本看不出来，可是这个铁钩表示什么？

“小刘，你可以出来了！”罗天的话音刚落，一个年轻的女子出现在墙头，她还穿着那件硕大的黑风衣，手里拿着一根绳索，她把绳索的一端扔下来，然后很麻利地顺着绳索往下滑，我终于看清了，绳索的另一端原来就系在那个铁钩上。我恍然大悟，原来是这样！



女巫的选择

唐代大书法家颜真卿在《争座位帖》中说：“修身岂为名传世，做事唯思利及人。”这后来成为人们行为准则的名言。它强调做人做事都要随时随地考虑别人的利益，我们不能只想到自己喝到第6罐，而是在自己喝到第6罐的同时，让别人也能喝到第6罐。在我体会，第6罐正是蕴藏着实现多赢的力量。

第6罐的精髓在于它在务实和务虚中搭建了一座桥梁，把有形与无形、务实与务虚、硬性与软性巧妙地衔接起来。只有浑然一体，才能发挥最大效用。只有被人们领会、利用，它的价值才会突显出来。

国王亚瑟被俘，本应被处死，但对国王王见他年轻乐观，十分欣赏，他要求亚瑟回答一个十分难的问题，答出来就可以得到自由。这个问题就是：“女人真正想要的是什么？”

亚瑟开始向身边的每个人征求意见：公主、美女、牧师、智者……结果没有一个人能给他满意的回答。有人告诉亚瑟，郊外的阴森城堡里住着一个老女巫，据说她无所不知，但收费高昂，且要求离奇。期限马上就到了，亚瑟别无选择，只好去找女巫，女巫答应回答他的问题，但

教你共赢

假设可乐2元钱一罐，两个空罐可以换一罐可乐，如果你6元钱，你最多能喝几罐可乐？这个游戏，我们问过身边很多人，包括同事和朋友，当然还有亲人。几乎90%的人经过推演，有时甚至通过多次推演，然后对我说：是5罐吗？我们为什么不问一下自己，如果这时候我们再有一个“空罐”，能不能喝得更多呢？

翟江波 杨清波 著 北京理工大学出版社友情推荐

条件是要和亚瑟最高贵的圆桌武士之一、他最亲近的朋友加温结婚。

亚瑟惊骇极了，他看着女巫，驼背、丑陋不堪、只有一颗牙齿，身上散发着臭水沟般难闻的气味……而加温高大英俊、诚实善良，是最勇敢的武士。亚瑟说：“不，我不能为了自由强迫我的朋友娶你这样的女人！否则我一辈子都不会原谅自己。”加温知道这个消息后，对亚瑟说：“我愿意娶她，为了你和我们的国家。”于是婚礼被公诸于世。

女巫回答了这个问题：“女人真正想要的，是主宰自己的命运。”每个人都知道女巫说出了一条伟大的真理，于是亚瑟自由了。婚礼上女巫用手抓东西吃、打嗝、说脏话，令所有的人都感到厌恶，亚瑟也在极度痛苦中哭泣，加温却一如既往地谦和。新婚之夜，加温不顾众人劝阻坚持走进新房，准备面对一切，然而一个从没见过面的绝世美女却躺在他的床上，女巫说：“我在一天的时间里，一半是丑陋的女巫，一半是倾城的美女，加温，你想让我白天和夜晚分别是哪一面呢？”这是个如此残酷的问题，如果你是加温，你会怎样选择呢？

当人格心理学教授的话音一落，同学们先是静默，继

而开始热烈的讨论，答案更是五花八门，不过归纳起来不外乎两种：白天是女巫，夜晚是美女，因为老婆是自己的，不必爱慕虚荣；另一种为白天是美女，因为可以得到别人羡慕的眼光，而晚上可以在外作乐，回到家一团漆黑，丑陋都无所谓。

听了大家的回答，教授没有发表意见，只说这故事其实有结局，加温做出了选择。于是大家纷纷要求老师说出结果。

老师说，加温回答道：“既然你说女人真正想要的是主宰自己的命运，那么就由你自己决定吧！”女巫热泪盈眶，“我选择白天夜晚都是美丽的女人，因为我爱你！”

所有人都沉默了，因为没有一个人做出加温的选择。我们有时候是不是很自私？以自己的喜好去主宰别人的生活，却没有想过别人是不是愿意。而当你尊重别人、理解别人时，得到的往往会更多……

在这个世界上有很多力量比我们所拥有的能力更强，你也许可以凭自己的努力获得成功，但是如果有了这种力量的帮助，你就更容易成功或者取得更伟大的成就。你应当做的是：对自己拥有的东西慷慨大度一些，反过来，你也一定会得到慷慨的回报。



纪实文学

这是一群幸运的孩子，他们一出生就接受最先进思想的熏陶，他们的命运，常常让新中国的领导人牵肠挂肚；这是一群不幸的孩子，他们长时间不知道亲生父母是谁，尚未长大成人就背井离乡。这群二战时期被送到苏联国际儿童院抚养的孩子，是中国共产党先烈及高级干部子女。

赵嘉麟 葛万青 著 湖北人民出版社友情推荐

孩子们回到北京

1950年夏天，中共中央和新中国中央政府派代表团到伊万诺沃国际儿童院。听说祖国有人专门来看望大家，中国学员们都非常高兴。在见面会上，学员们得知，父母希望他们早日回国团聚，毛泽东主席也希望他们回国继续学业。见面会后，中国驻苏联使馆代表来到伊万诺沃国际儿童院，准备处理中国学员回国的问题。每位中国学员都被依次叫到院长办公室，首先向他们介绍中国的情况，然后询问是否愿意回国。最后，还送给每人一大盒巧克力糖。

在征询了所有人意见，加上考虑到实际情况后，将中国学员们的前途分为两类：对于即将结束十年级课程的大孩子来说，可以选择继续留在苏联念完大学课程后返回祖国，而其他情况的孩子如无特殊要求，便组团一同回国。

8月30日，一辆吉斯牌大客车停在了儿童院的主楼门前，在全校师生欢送下，20余名中国学员统一穿着儿童院的校服：男生白色衬衫、黑色长裤，女生白色衬衫、黑色背带裙。他们拎着手提箱，鱼贯登上汽车。临上车时，院长马卡洛夫在孩子们每人的脸上吻了一下。

汽车发动的时候，中国

孩子们摇下玻璃窗和老师及其他国家的同学们握手道别，挥手致意，不少人都流下了热泪。大客车驶离儿童院大门后，先到伊万诺沃市区里转了一圈，让中国学员们和这座城市也作一个告别。

回北京的路程是漫长的，孩子们走了将近两个星期，沿途多次换车。和这些孩子们在一起的还有朱敏，他已考入列宁师范学院，利用假期回国。

终于到了祖国的心脏——北京了。在火车站迎接他们的是政府代表以及一些被通知来认领孩子的家长。第二天，这批中国学员乘车来到中南海，等待他们的是幸福的接见和盛大的宴会。朱敏将孩子们领到一个特别大的房间后，对大家宣布：“一会儿，我父亲和几位中央领导进来的时候，大家都要行少先队队礼。”

孩子们都知道朱敏的父亲就是赫赫有名的朱德司令。还在伊万诺沃国际儿童院的时候，中国驻苏联使馆代表就曾送给每人一张毛泽东和朱德的照片。孩子们像小鸟一样叽叽喳喳地议论着，一边等待着心目中一身戎装威武严肃的朱德出现在门口。

几分钟后，进来了3位年长的人，走在前面的那位身材比较胖，上身是一件白

色绸布衬衫，下穿绿色军裤，脚蹬普通的黑布鞋，手中拿着一把黑色折扇。中国学员们谁都没有注意他，继续吵吵嚷嚷。朱敏突然对大家说：“这是我父亲！”儿童院的孩子们顿时慌了手脚，原来说好要行少先队队礼的事情也都忘得一干二净。

进屋的三位是朱德、林伯渠和任弼时。他们和回到祖国的孩子们亲切地交谈，并鼓励他们尽快融入新的学习环境中，多学本领，以后为国家建设做贡献。当天晚上，公务繁忙的周恩来也接见了回国的伊万诺沃国际儿童院学员。

在北京期间，儿童院的学员们受到了很好的照顾，并跟着中文老师学习汉语。但是孩子们对周围的一切感到陌生，而且不太适应新的环境，时常想念起苏联的日子。上汉语课的时候，老师要求大家进行造句练习，结果不少人都异口同声地说出了“我们要回苏联”这句话，并利用一切机会，操着蹩脚的汉语向老师甚至领导，表达自己渴望返回“第二故乡”的心情。

不多时，20多个孩子按照年龄分成两组，年龄小的留在北京，进入育英小学学习；年龄稍大的送往哈尔滨，统一进入中长铁路中学——中长铁路中学是为在华苏联专家子女开设的。



言情小说

临近大学毕业，常清发现自己怀上了实习时期的上司、一位有妇之夫的孩子，而她的家族难育的遗传史，使她做出了生下孩子的决定。初入职场的生活艰难，亲情的冷漠，周遭的冷眼与歧视，把这个年轻的未婚妈妈抛到了命运的谷底。但她凭着80后一代人难以想象的坚强与坚韧，以不放弃的爱力量，扛起了命运所赋予她的一切。

蓝小汐 著 江苏文艺出版社友情推荐

客人很多很奇怪

到了下午，收拾了一下，赶去“公司”上班。又是第一个到，凤姐对我“积极勤奋”的精神很满意。她给我洗脑：“现在大学生遍地都是，工作多难找啊，大学生不值钱了。这个年代，有钱就是大爷。你看薇薇，刚来这里的时候，一无所有，拖着箱子就来城里讨生活了。再看看人家现在，披金戴银，手机都是最新款，还不都是靠着自己混出来的，她还坚决只接‘素单子’，要是愿意接‘荤单’，那就更了不得了！”

“什么是素单子，荤单子啊？”我问道。“嘿，你真是个小雏儿。荤单子就是愿意跟客人出去开房间啊，素单就是只陪着人家喝茶、吃吃饭、聊聊天，唱唱歌。”凤姐指点道。“那万一薇薇他们出去了，客人不付钱怎么办？”我又想起来一个问题。“他敢！”凤姐一拍桌子，“我让他生不如死。”

这天晚上，凤姐派给我第一个单。“别紧张，这个人是个老客户，挺规矩，就是喝茶打牌。快去吧，祝你今天开门红。”凤姐像送一个出征的战士一样将我送出了门。

我怀着忐忑不安的心情来到约定地点，这位老客户已经在茶馆里等着了，他戴着镜

片很厚的黑边眼镜，说话的时候，眼睛发直，聚精会神地盯着人看。我刚坐下，他就说：“你是新来的吧，你们公司每个小姐我都认识。”我勉强笑道：“是的，我昨天才来。”

“新来的好啊，估计她们陪我打牌都打烦了。来来来，你洗牌。”说着，黑边眼镜递给我一迭扑克。打的是最简单的争上游，我都怀疑这黑边眼镜精神上是不是有点问题，只能赢不能输，一输就唉声叹气，捶胸顿足，好像地球要爆炸，人类要毁灭。于是我就故意输给他，无论我输牌的手法多么拙劣，他都好像看不出，每每将手中的最后一张牌先于我扔出去，就大叫一声：“我赢啦！”兴奋得手舞足蹈，如同幼儿园的小朋友。

我先是怀疑这老兄是弱智，但他却不时从口中吐出“知之为知之，不知为不知”、“道不同不相与谋”之类的话来；还能飞快地算出，单价8970元/平米，面积157平米的房子，总价是1408290元。

我机械地打着牌，先把手中的大牌一股脑扔出去，剩下一水的小三子小四子，接下来就坐等输牌。脑子里琢磨，这老先生可能就是所谓的大智若愚。

打了一个晚上的扑克牌，眼睛都发直了，茶馆里端

茶递水的服务小姐在我眼里都快成了红心皇后，终于，这老兄决定到此为止了。他点了四百块钱给我，又叫了一份蛋挞给我带回家消夜，最后将我送上出租车。

第二天，照例是第一个到公司，向凤姐缴纳了200块钱，凤姐见了钱，眉也开了眼也笑了，“这钱好赚吧？听说这老头十几年前玩股票，赚了几千万呢，现在年纪大了，闲着无聊没事做，就整天找人打牌玩，只能赢不能输。”

砰，门一推，一个艺名叫百合的女孩披散着头发进来了，“他妈的，昨天遇上鬼了，变态狂！”

“咋啦？”凤姐问。“喏，下口狠哪！”百合哗啦一下，把上衣拎起来，雪白的胸口一片乌紫的牙印。“给了多少？”凤姐问。百合伸出两个手指头在凤姐面前晃晃。“两千啊！那也值了。”凤姐笑道。“老家伙，别看年岁大了，可真能折腾。”百合气呼呼地说。“怎么个折腾法？”“手铐、皮鞭全都上了……”

傍晚，女孩子们都到齐了，她们互相嬉笑打闹。薇薇说：“我昨天遇上个怪人，手脚很规矩，临走的时候，却突然跟我说：小姐，我不能吻你的脚趾呢？”小丽说：“这算什么，那日我遇上的一个怪老头，硬把我穿过的丝袜买走了。”