李清照竟是赌神、酒鬼、色女？且听美女教授另类解读

李清照到底是个什么样的人物？这位宋代奇女子凭借着什么样的魅力，让今天的人们念念不忘？研究李清照的学者康震曾用“多愁善感的、清丽娟秀的、端庄的一个女词人”来解读李清照。不过，中南大学教授杨雨在新作《莫道不销魂——杨雨解秘李清照》中，却完全颠覆了人们心中那个“不食人间烟火”的李清照形象。在这位美女教授的眼里，李清照虽然长得漂亮又有才，但也有很多“劣行”，比如好赌、好酒、好色。

实习生 毛玉霞 快报记者 李谷

后人描绘的李清照画像

她是赌神
最爱打“麻将”，还撰文教赌术

说起“赌神”，很多人会想起港片，想起周润发。不过在杨雨眼里，电影中的“赌神”早在900多年前就存在了，这个“祖师爷”就是李清照。李清照还专门写过一篇《打马图序》，介绍各种赌博方法。当然，“沉迷”赌博的李清照永远都有着好运气，是个常胜将军。

专门写书，介绍赌博

杨雨介绍说，在李清照的《打马图序》中，一开始就教训人说：你们赌博为啥就不能像我一样精通呢？其实赌博没什么窍门，找到抢先的办法就行了，所以只有专心致志地赌，才能立于不败之地。所谓“博者无他，争先术耳，故专者能之”也。随后，李清照在她的文章中列了20多种赌博游戏方式。在这些五花八门的赌博游戏中，有的她嫌太鄙俗；有的她嫌只凭运气，显示不出智慧；有的她嫌太难、会玩的人太少，她根本就找不到对手——瞧瞧，李清照俨然是个“赌博专家”。

那李清照喜欢玩什么呢？据她自己说，是“打马”。有人考证出，“打马”就是麻将的前身。看来，通宵打麻将是李清照的一大爱好。

逃亡途中，不忘带上赌具

说李清照是“赌神”，沉迷于赌博，也得有真凭实据，杨雨教授就给大家介绍了这么一个例子：李清照爱赌到了什么程度呢？北宋灭亡以后，为了躲避金兵，李清照跟着达官贵人们一起逃难。兵荒马乱的时候，她还念念不忘赌博的事儿。人家说“三天不练手生”，她是三天不赌手痒啊。只要稍一安定，她想到的第一件事，就是赶紧把赌具找出来，赌一把再说！

有人说李清照是个赌棍，还真不是冤枉她。如果嫌“赌棍”这两个字听起来不大雅观，可以换个词，就像《古今女史》所说的那样，称她为“博家之祖”——赌博的祖师爷。这顶高帽子可不是随便什么人都能戴的，赌棍不雅，那就再赠她一个当之无愧的外号——赌神！她说过这么一句话：“使千万世后，知命薛打马，始自易安居士也。”原来，李清照写这篇《打马图序》，除了得意洋洋、生怕别人不知道自己精通赌博之外，她最主要的目的，还是要让后辈子孙都知道，“命薛打马”这种赌博游戏，就是李清照开创的。

她是酒鬼
不是从来不醉，而是一喝必醉

李清照虽然没有专门的文章写自己好酒，可她词里面的蛛丝马迹多着呢。如今能读到的李清照的词大概有58首（含存疑之作），提到酒和喝酒的就有26首。别看她赌钱从来不输，喝酒却没那么大本事——不是从来不醉，而是一喝必醉！

爱喝烈酒，常常不省人事

杨雨在书中举了很多例子来证实李清照是“酒鬼”，李清照最出格的一次，在《如梦令》中也有记载。“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”大意就是她和伙伴们踏青春游，在家乡济南大明湖上一边划着小船欣赏美景，一边喝酒行令，喝得醉醺醺的，竟然不小心闯进了一望无际的荷花丛中，怎么也找不到回家的路了。

李清照不但好酒，而且还好喝烈酒。她写过这么一句词“险韵诗成，扶头酒醒”。“扶头酒”并不是一种酒的名字，而是指酒性很烈，让人容易喝醉的酒。李清照自己酒量不咋的，还非要逞能喝烈性酒。这一喝，就常常不省人事，睡一宿还醒不了酒。李清照不是有句很有名的词嘛，“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒”，就是说昨天刮了一晚的狂风，下了一晚的暴雨，我昏昏沉沉地睡了一晚，一觉醒来，昨天喝的酒还没醒呢。

赏花写词，不忘喝上两口

另外，杨雨还指出李清照不但经常喝得酩酊大醉，不省人事，而且喝酒还有一大嗜好：爱赏花喝酒。李清照写花的词有48首之多，当然就少不了“花酒”了：赏菊花的时候，“不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄”——菊花开了？喝酒；赏梅花的时候，“年年雪里，常插梅花醉”——梅花开了？喝酒；赏茶花的时候，“金尊倒，拼了尽烛，不管黄昏”——茶花开了？喝酒……一年四季都有花开花落，得，一年四季都泡在酒缸里了吧。

杨雨新作封面

美女教授杨雨另类解读李清照

她是色女
她的词曾被人大骂“不知羞耻”

说李清照好色，可能很多人会提出质疑，怎么一个伟大的女词人会好色呢，她不是一个端庄的妇人吗？可杨雨从李清照婚前婚后的两首词中，看出了点端倪，作出了另类解读。

尽诉少女怀春

李清照《点绛唇》：“蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓花瘦，薄汗轻衣透。见有人来，袜划金钗溜。和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。”

杨雨解读：这第一首词，说的是嫁人之前的事儿，写一个大家闺秀的少女荡完秋千的姿态。表面上，李清照好像是在写少女看到陌生男人后，是如何害羞，只穿着袜子就想赶紧逃跑，生怕被陌生男人偷看，不过还是偷偷回望了一眼，并装作嗅青梅的味道。再仔细一想，发现不对：这些都只是李清照设的幌子啊！她想要说的，根本就不是少女的害羞。那她想说的到底是什么呢？一句话：哪个少女不怀春！别看平时一副大家闺秀的淑女模样，那都是做出来给人家看的，是表面文章，骨子里却充满了少女天性中对自由、对爱情的本能渴望。

诱惑老公上床

李清照《丑奴儿》：“晚来一阵风兼雨，洗尽炎光。理罢笙簧，却对菱花淡淡妆。绛绡缕薄冰肌莹，雪腻酥香。笑语檀郎：今夜纱厨枕簟凉。”

杨雨解读：这第二首词，描绘的是李清照结婚以后的事儿。大致意思就是晚上这场风雨啊，把白天的炎热都洗刷干净了，是夏天里一个难得的凉快的夜晚啊。女主人李清照款款出场了，先是向丈夫赵明诚弹琴求爱，不过赵明诚没领风情。于是李清照只好对着菱花镜子，开始细细描眉，轻轻点唇了，上一点薄薄的晚妆，那意思再明显不过了。

要换了别的妻子，为了维护自己的淑女形象，说不定就此罢休了。可李清照不是一般的女人啊，要不有人怎么骂她“不知羞耻、荒淫放肆”呢？“绛绡缕薄冰肌莹，雪腻酥香”，洗了澡，化了妆还不够，还要穿上件粉红色的透明睡衣，雪白的肌肤若隐若现，一阵一阵的幽香散发出来。然后，脉脉含情、温言软语地对赵明诚说“今夜纱厨枕簟凉”——今晚的竹席应该很凉快哦！

这无异于一封“邀情书”啊，当时的词人王灼就炮轰说：“这种不知羞耻的话居然也敢写出来，从古至今的大家闺秀，有文采的又不止她李清照一个人，就没见过这样大胆放肆的！”足以看出李清照的“大胆”。

■反响

康震：好赌好酒只是一种生活方式

记者采访了研究李清照的专家、北京师范大学的康震教授，想听听他是如何看待杨雨这样颠覆性解读的。

康震谈道，因为还没有看过杨雨的这本书，所以不便发表一些不成熟的批判的观点。但是说李清照喜欢赌博，他认为这未必就成了现代意义上的“赌徒”。因为在那个时代，“打马”并不是为了赢钱，完全是文人雅士在闲暇之余的一种娱乐方式。

说李清照是“酒鬼”，似乎更有些牵强。毕竟在宋代，喝酒是一种文化的象征，不管男词人、女词人都会饮酒赋词、咏物抒情，这同样是一种生活方式，与现代意义的“酗酒”完全不同。多少文人墨客的传世之作都是在酒的催化下神奇地从诗人的心中迸发。

对于李清照的“好色”，康震说他不知道杨雨是如何得出这个结论的，如果只是从一些描写女子美貌、妩媚的言辞中就片面地说李清照“好色”，似乎有些不妥，只能说她大胆而已。

虽然康震没有正面批判杨雨的另类观点，但他还是觉得李清照是我国古代杰出的文学家，是极具才气的女词人，而且是一位十分坚强的女性。“毕竟对李清照的评价，几百年来都是如此，难道几百年的评价不敌一家之言？”他认为评价一个历史人物，必须尽量把其放在所处的历史时代下，客观地进行评价。

网友：美女教授将李清照“妖魔化”

杨雨这位美女教授对李清照的解读极具颠覆性，某网站贴出的《杨雨解秘李清照》讲座视频，短短几天内点击量超过15万次。大量喜欢李清照的网友对这样的解读非常不满，有网友认为杨雨是为了出名，故意将一代女词人妖魔化，哗众取宠，目的就是夺人眼球；也有网友认为杨雨很年轻，本身对李清照的研究不够，功夫还没有到家，曲解、误读了李清照。

■李清照简介

李清照（公元1084年～约1151年），号易安居士，宋代著名女词人，也是中国文学史上最负盛名的一位女才子。

李清照的父亲李格非是当时著名学者兼散文家，母亲出身于官宦人家，也有文学才能。李清照通晓音律，长于诗词，工散文，能书画，才华出众。丈夫赵明诚是金石家。她早期生活优裕，与丈夫共同致力于书画金石的搜集整理。金兵入侵后，李清照与丈夫为逃避战乱来到江南。不久丈夫病逝，李清照在孤苦生活中度过了晚年。但她一直关心国家大事，也从未停止过文学创作。

李清照是南北宋之交的词作大家，词的内容虽然没有摆脱爱情与离愁别恨的传统范围，但在南渡后，她的词更多地表现出对国家、人民和个人的深沉伤感。她的词对女性内心世界严肃而深刻的描绘，于委婉细腻中一洗以往词作的妩媚不实的气氛，给词坛带来清高的意趣、淡远的情怀、空灵的意境，使她最终成为宋代词坛的杰出女性。

树立专业品牌 共谋行业发展

——2008“中国整形美容医院品牌联盟”行业营销会议在宁召开

3月29日-30日，2008“中国整形美容医院品牌联盟”行业营销会议在南京康美整形美容医院隆重召开。广州华美整形美容医院、杭州华山医疗美容医院、武汉中韩整形美容医院、北京当代女子医院、上海玫瑰女子医院、长沙华美整形美容医院、福州华美整形美容医院、南宁华美整形美容医院、北京基础美整形医院等全国知名十大医学整形美容品牌联盟成员医院集结一堂，共商整形美容行业发展大计。

美丽热线：（025）83378088

强强合作，优势互补

会上，中国整形美容医院品牌联盟秉承“强强合作，优势互补”的原则，为整形行业健康有序的蓬勃发展搭建了一个良好的沟通平台，会议主要针对各成员医院在专家技术提高、国际学管理、服务的人性化等方面进行了深入的探讨。目前，各医院都为自己的专家团队建设体系和较为成熟的管理体系，“各有所长，也各有弊端”，因此，各品牌联盟医院代表提出，通过集中各成员医院的优势，从宏观各医院由很军化般统化为统一部署、统一规划。而时，各医院专家间建立相互交流机制，建立各成员医院与医学整形美容行业顶级专家的密切合作关系，及时获取行业从先进技术与动态，努力促整形美容专业医院在全国形成一个交流圈，实现技术、管理、服务一体化，共同把中国整形美容行业推向另一个高度，争做行业先锋力量！

康美突出优势专家建设资源，引发各大医院关注

会议在南京康美整形美容医院召开，康美相关负责人列席会议，会上，医院负责人就中医整形美容行业应秉承崇美与责任并重的行业规范发表了看法，“美形美容医院的本质目标是效果，也就是质量，切实提高医疗质量，是一家医院的发展之道，严抓质量到同时最稳安全责任，才是专业整形美医院的生存之本”这得到联盟主席医院广州华美的肯定，各大医院也纷纷表示赞同。据悉，康美的设备已经完全能够做到与国际接轨，整形手术的安全系数国际已经高、效果也更好。和此经验相关，康美更承诺，如果有一只国内整形医院能够实现国际顶级整形人才，管为金喜善等多名当红明星成为连行整形美容手术的韩国医生会冰洙教授，王气前就已是康美整形美容医院的定期韩国医生，千里也是近几年来康美唯一一位长期聘月的韩国医生，是康美丰韩整形技术交流中心专家组组长。

与会的康美整形医院负责人一直紧抓的专家团队建设，他说：“康美发展的力量首先就是把专家团队的层次放在首位，康美拥有一只自己的专家队伍，这些专家都以其独到的精湛整形技术，在中医整形界独领风骚。我们的理念是专人专项，也就是一个专家只做一项最擅长的技术，这样，专家就能有精力把这个项目做到最好，这样在有些人看来可能是人力资源的浪费，但康美的目的就是希望把每项手术做到最精最好。”康美的发言，引发会议上热烈的讨论，各医院代表纷纷对这个新型团队建设理念发表意见，认为整形美容行业有其特殊性，这样的专人专项模式值得肯定和借鉴。

全国医学美容品牌联盟整合专家、技术、服务力量，打造更权威、更专业的整形品牌

从会议成效来看，2008“全国医学美容品牌联盟”行业营销会议的成功召开，对以后整个整形行业的品牌建设具有重要意义。各家医院代表从企业文化品牌、技术力量到服务理念等方面提出具有重要参考价值的建设性意见。企业品牌的确立就是先进企业文化确立的最终结果，先进的企业文化贯穿于企业管理理念、团队建设理念、服务理念等各个方面。同年，医院的发展壮大必须要突出特有优势，特有风格。从专家、技术、质量、服务等方面全面提高综合实力，更好地创造条件，挖掘潜力，打造更权威、更专业的整形美容品牌。

技术力量是薄弱的硬件基础，技术成果是形成医院行业品牌的基础，也是医院品牌建设的前提，没有雄厚技术实力和行业领先能力的医院将无法顺利开展品牌建造。医院的专家们工作在医院的最前线，他们是医院品牌塑造中最主要的方面，具备良好职业素养的专家们极易在患者心目中留下良好的印象，从而对医院品牌形成良好的认识，达到树立医院良好品牌形象的效果。提升医院品牌要时刻以人性化服务，必须把患者的舒适度作为首位，只有致力于为患者提供人性化的服务，在寻诊、挂号、治疗、扩短、环境等方面下足工夫的医院，以更优质、更便捷、更体贴的方式为广大患者提供服务的医院，才能使这美者身心愉悦，享受整变过程。

金丰荣