

第一次演军人 刘佩琦差点送命

虽然有着从军的经历,可演惯小人物的刘佩琦却一直没有在荧屏上演过军人,直到《我是太阳》剧组找到他。昨日,刘佩琦、王雅捷和导演安健做客现代快报江苏都市网,为正在江苏城市频道第一剧场热播的《我是太阳》宣传。谈及第一次触电军旅剧,刘佩琦在大呼过瘾的同时,也感叹拍战争戏确实挺危险,自己也差点送命。



刘佩琦

掉下马,险些被踩骨折

前不久,《我的团长我的团》发生了两次严重的拍摄事故,让不少人都为战争题材的影视作品担忧。同样是战争题材的《我是太阳》在拍摄过程中,是否也那么“惊心动魄”呢?

谈到这个话题,导演安健首先爆料:“我很后怕,拍戏时有很多场景已经到了临界点,比如刘佩琦老师骑马飞奔的一场戏,就险些酿成惨剧。这部戏没有什么特效,爆炸场面全是真的炸药。好在大家在拍摄时只受了点轻伤,但有一次,8个主要演员几乎在一周之内都受了不同程度的伤,让剧组停工了一周。”

刘佩琦接过了导演的话匣子:“我参加过战争,对战火、硝烟的气味很熟悉,但是拍战争题材的戏,还是难免出事。比如我有一场戏,先是趴在一个炸弹上,几个点射后翻到第二个炸弹上,这时第一个炸弹爆炸。然后我再点射,再翻回第一个炸点,第二个炸弹爆炸,稍有疏忽就完了。有一次从马上摔下来也很意外,本来这匹马很听话,可因为借给高希希拍摄《光荣岁月》了,这四匹马24小时没休息又投入到这边的拍摄中,一疲劳就闹脾气,骑得好好的突然挣扎起来,一下子把我给甩了下来。当时,后面的一匹马正飞速向我冲来,要不是我身手还比较矫健,翻到了一边,估计至少

被踩成骨折,说不定连命也没了!”

北漂生活,不堪回首

不少观众认识刘佩琦是因为张艺谋的《秋菊打官司》,其实刘佩琦早就在银幕上露过脸,只不过一直在跑龙套,他的第一部作品是陈佩斯的《二子开店》。刘佩琦笑着说:“那时陈佩斯还真舍得花钱,群众演员一天的工钱是5块钱,算是天价了。要知道那时一个群众演员一天最多7毛钱补助,他出了5块钱,在北影厂都传疯了,大家争先恐后地要去陈佩斯那里演戏。”

成名之前,刘佩琦的北漂生活简直不堪回首:“唉,我记得那次过年,为了吃一

顿年夜饭,我顺手拿了别人晾在院子里的大白菜,买了瓶一块钱的白酒,就这样过了一年。这些都是旧事了,就不提了。现在好了,终于熬出头了。”

刘佩琦每到一处都要呼吁观众支持国产影视作品,此次来宁也不例外。谈起韩剧、日剧的流行,刘佩琦纳闷地说:“韩剧究竟哪里比国产剧强了?比如《大长今》,一个场景下的一段对白居然能拍半集,拖拖拉拉的,居然也能有那么高的收视率。现在国产剧也有很多优秀的作品,比如《金婚》《士兵突击》,再比如我演的《我是太阳》也很不错,希望大家能喜欢,少去看韩剧。”

快报记者 李谷 摄影 泱波

朝鲜杂技团带来高空杂耍



朝鲜平壤国立杂技团演出照

5月31日晚,朝鲜平壤国立杂技团将在南京五台山体育馆举办一场《世界顶尖高空杂技》晚会,让南京观众一睹世界首屈一指的高空惊险杂技表演。

久负盛名的朝鲜平壤国立杂技团创办于1952年,至今已有56年的历史,已到过100多个国家演出了4800余场。据了解,高空杂技的装置十分复杂,出于安全考虑,安装必须非常严谨,要做到万无一失,要花整整一天才能完成装置工作。为了确保演员的安全,主办方还给来宁的60多名演员买了保险,每份保额50万元。快报记者 李谷

《生死诺言》在宁首映

昨天,电影《生死诺言》在南京首映。影片取材于真人真事——抗美援朝战场上,原籍山东新泰的刘绍安和江苏泰兴的张志久是亲密战友,在生死关头,他们共同许下诺言:无论谁牺牲了,活着的一方就去赡养对方的父母。战斗中,张志久不幸牺牲,刘绍安

每月给张志久的母亲寄生活费。转业后,刘绍安安顿好自己的母亲后,到了泰兴张家当起了儿子……

昨天的首映式上,该片主创人员以及故事原型刘绍安老人全部现身。如今,作为江苏省道德模范,刘绍安的感人故事赢得阵阵掌声。快报记者 沈梅

国际滑稽大师将来宁献“丑”

5月18日,“小丑嘉年华——2008国际滑稽大师访华演出”将在紫金大剧院上演。届时,来自法国、瑞典、波兰、俄罗斯、乌克兰、立陶宛等国的滑稽大师们将把当今最高水平的小丑滑稽戏带给观众。

五一期间,这些滑稽大师已经在中国其他城市表演,

《小球变大球》节目尤其受欢迎。节目中,演员会拎着一个大袋子上场,他一抖,袋子里就会抖出很多乒乓球大小的小球。再抖,这下抖出的是馒头般大小的球。就这样抖下去,直至抖出篮球一样的大球来。这个节目在其他城市演出时,很多小朋友欢呼着冲上舞台抢球。快报记者 沈梅

广州本田第八代雅阁获得 C-NCAP中高级轿车首个超五星佳绩

2008年4月20日,中国汽车技术研究中心(CATARC)C-NCAP(中国新车评价规程)2008年度第一批测试车型的评价结果正式公布。作为测试车型之一,广州本田第八代雅阁轿车凭借出色的安全性能,以总分50.3分的成绩获得了超五星的优异评价,创下同级别、同时也是国内轿车市场C-NCAP碰撞的最高分,成为目前为止国内唯一一款获得超五星评价的轿车。中国汽车技术研究中心(CATARC)对第八代雅阁轿车在此次碰撞试验中的表现评价为“接近完美”。

碰撞试验	试验分数
正面100%重叠刚性壁障(50km/h)	15.69
正面40%重叠刚性壁障(56km/h)	15.91
可变形移动壁障(50km/h)侧面碰撞	15.69
加分项	3
总分	50.3(满分51)
C-NCAP评价	超五星



大量使用高强度钢材



正面100%重叠刚性壁障碰撞实验

先进的车身技术 + 周到的安全配置 = 史上最强的安全

汇集本田最新科技的第八代雅阁在安全性能方面堪称超越级别,达到了新的安全高度。Honda在G-CON技术上革新发展的ACE(Advanced Compatibility Engineering)“高级相容性车身设计技术”首次应用于第八代雅阁,它借助于全新的前部多边形框架式结构设计,提高了在各种可能发生的碰撞事故中对撞击能量的吸收效果,有效提高了其在实际道路情况下的安全性能,减轻人员所受伤害。同时,第八代雅阁高强度钢板的使用量突破性的提升至48%,其中590号钢(多用于军工设备)的使用比率从14%提升到了42%,实现了极高的车身安全保障。此外,第八代雅阁应用了多项有助于减少行人伤害的技术,例如发动机罩、翼子板和保险杠上采用了吸收冲击的构造,从而可以有效减少行人头部和腿部受到的伤害,这充分体现了广州本田“为了所有人的安全”的社会责任感。

除领先的车身安全技术之外,第八代雅阁还配备了齐全的六位一体电子安全系统,包括ABS(防抱死制动系统)、EBD(电子制动力分配系统)、TCS(牵引力控制系统)、BA(制动力辅助系统)、SC(防侧滑系统)和VSA(车辆稳定性控制系统)。通过严密的电子系统,分析各种行驶状态,在紧急状况下辅助驾驶员采取有效措施,从而消除危险。同时,第八代雅阁还配有齐全的被动安全装备,包括正面智能双安全气囊系统、带OPDS(Occupant Posture Detection System)乘员姿态检测系统)功能的前排座椅侧安全气囊系统、侧面帘式安全气囊系统,以及在车辆后部遭碰撞时可减轻颈部伤害的主动式头部约束系统,进一步提升了车辆的安全性能。

着眼于现实世界的设计理念,铸就可靠的安全保障

第八代雅阁开发组总设计师横田千年先生告诉笔者,第八代雅阁的开发理念是向乘坐者提供能够切身感受

的愉悦行驶体验,这其中也包括了可靠的安全保障。使车辆更加符合实际道路情况下的安全需求。为此,Honda在2000年建成了世界上第一个室内全方位碰撞试验设施,通过对各国真实交通事故数据的统计和分析,实现模拟真实世界的碰撞场景,研究更加符合真实世界的安全技术。第八代雅阁正是在这样的设计理念下,经过多次模拟真实世界的碰撞试验和试车跑道的行驶测试,反复验证高强度、高精度的安全车身设计,以充足的安全保障应对现实世界中复杂多样的碰撞情况。

据了解,第八代雅阁不但在中国的C-NCAP碰撞中获得超五星的优异成绩,在美国权威安全碰撞测试机构IIHS的碰撞测试中,第八代雅阁在每一项测试中均获得了G的最高评价;在US-NCAP碰撞测试中,第八代雅阁同样获得五星的最高评价,达到同级别车中最佳的安全性能。第八代雅阁在世界各地的优异碰撞成绩,充分证明了其超越国界的可靠安全保障,实践了广州本田向中国消费者提供世

界水平产品的承诺。

销量之王加冕安全桂冠,第八代雅阁荣膺“双冠王”

广州本田第八代雅阁自08年1月份上市以来,极富前瞻性的设计风格搭配超越同级别的操控水准和空间配置,赢得了越来越多消费者的认可,销售屡屡突破记录,在上市仅两个月后,第八代雅阁就以单月销售21068台的佳绩,荣登中高级轿车市场的销量冠军,再次为同级别市场创下了难以企及的高度。此次获得C-NCAP超五星的成绩,更是证明了第八代雅阁可靠的安全性能,为同级别市场树立了安全的坐标。

为了更好的满足市场需求,广州本田灵活调动产能,由黄埔工厂、增城工厂两个工厂共同生产第八代雅阁,日产能突破800台大关。在产品品质上,实行严格的品质保障制度,对零部件和整车品质实行标准化管理,从源头上确保出厂的每一台第八代雅阁都达到高品质的水准,让每一位第八代雅阁的消费者都能够长久感受超五星安全带来的驾驶愉悦。