

# 成人漫画 让家长又恨又怕

前不久,一位家长带着两本漫画书来到快报,看到记者就说:“你们一定要报道报道,这样的黄色漫画怎么能在书店销售?要不是我及时发现孩子在看,肯定要出问题,你们一定要曝光!”看着家长愤怒的样子,记者拿起名为《小老爷们儿那点事儿》与《熟女养成日志》的两本漫画仔细翻阅后发现,这两本书虽然不像这位家长所说是“黄色漫画”,但内容之火爆足以称得上成人漫画,难怪这位家长要火冒三丈。



《小老爷们儿那点事儿》说的是男性青春期的那点事

## 内容:青春期的那点事儿

乍一看这两本漫画,真像一个作者、一个出版社所出。可仔细一看才发现,不但作者不同,出版社也不一样。《小老爷们儿那点事儿》的作者是涂老鸦,《熟女养成日志》的作者是熊顿。内容也是大相径庭,一个是透过男人的视角讲述男人的成长经历,另一本则相反。

在《小老爷们儿那点事儿》中,涂老鸦把青春期跑不掉的“性教育”摆到了台面上。虽然用词、画法隐晦含蓄,但还是能看出“性”的痕迹。书中描写的“那点事儿”也让人咋舌,比如把男性器官比作香蕉、长毛象,主人公拉起内裤用放大镜看“小弟弟”,教育男性如何保持性器官的健康,青春期的性萌动,以及如何去认识性等。男孩在青春年少时干的“坏事”也有所描写,比如集体看毛片、偷窥女生宿舍等等。

熊顿的漫画比涂老鸦有过之而无不及,女孩成长过程中的一些隐私性话题都被熊顿拿来做了文章。比如女主人公发现自己发育后乳房大了起来,就拼命用纱布缠住,又比如列举不同女孩“大姨妈”第一次拜访的尴尬经历。虽然这两本书挺幽默,伴有大量的笑料,但如同一本性教育的百科全书,确实少儿不宜。

## 读者:有些“黄”,但有共鸣

《小老爷们儿那点事儿》在成年读者中反响火爆,当初涂老鸦把作品放在天涯论坛中连载时,曾有高达300多万的点击量。一位看过此书王先生告诉记者:“看了这本书,产生了很大的共鸣,仿佛看到了我们从青春时期走的每一步,特别是集体看毛片、自学生理健康课等等,都十分相似。虽然这本书看起来有些‘黄’,但爆笑后还能会心一笑,缅怀我们那些尴尬而又充满激情的青春岁月。”

熊顿的《熟女养成日志》更受女读者青睐,一位沈小姐表示:“那些难以启齿又为之烦恼不堪的事情,在我们的青春期比比皆是。”

## 家长:孩子看了要出问题

在部分家长眼里,这两本书是十足的“禁书”。比如快报“爆料”的这位家长,她13岁的孩子把这两本书当作“宝贝”,虽然有些内容看不懂,但还是看得津津有味。“刚开始我还以为他在看普通漫画,有一天我翻了几页,



《熟女养成日志》受女读者青睐

把我吓坏了,什么‘长毛象’‘发育’全都给画上去。虽然不算色情,但小孩看了会怎样?这种书竟然能出版,还能在书店销售,不是明摆着教坏孩子吗?据我所知,现在我孩子的很多同学都有这两本漫画,先不说看了会影响学习,他们现在可都在发育期,还是小孩子,再看了这书,万一做出点什么事,那该怎么办,出了问题谁来负责?出这样的书简直是胡闹!”

## 作者:15岁以下不宜阅读

一方面受到成年读者的追捧,另一方面又被家长视为影响孩子健康成长的“黄色刊物”。面对质疑声,涂老鸦曾在博客上公开表示15岁以下的儿童不宜阅读这本书。涂老鸦认为成人漫画有广义、狭义的区别,自己的作品就是狭义的,和性有关。自己在画这部作品时,已经非常注意分寸的拿捏,一些很精彩的段落由于和性靠得太近,最终没有人

选。在出版成漫画书的时候,也删了一部分。“如果这样的作品都不适合出版的话,那就没人再敢画了。”

《熟女养成日志》的作者熊顿也表示:“成人漫画只是因为内容可能涉及生理卫生或者性而不适合小朋友看,其实这些本来都是应该教给孩子的,也是很多人在成长过程中会遇到的。对女生来说,敏感话题尺度难以把握。保守了,大家可能会说不过瘾;开放了,又会有人跳出来大呼小叫。所以在画的时候还是很费了点脑筋,我把握的原则就是内容一定要健康。”

## 专家:阅读也要有分级制

尽管涂老鸦和熊顿的这两本漫画书被当作“成人漫画”,但是国内目前还没有对所谓成人漫画的分级审查制度。也正因为如此,《小老爷们儿那点事儿》与《熟女养成日志》的出版才会引来种种争议。

一位资深漫画人士告诉记者:“国内出版界不像国外,还没有阅读分级制。这两本漫画之所以引发如此大的争议,是因为它们都是图文并茂的漫画,小孩子喜欢看漫画。其实在一些纯文学的作品中,对于性的描写也有很多,但为何一直没有争议呢,关键是小孩子不太会去看。一旦出现所谓的‘成人漫画’,很多家长肯定会有意见。如何避免让孩子接触到这类漫画,当务之急就是要推出阅读分级制。如果暂时推行不了,就要出版社以及书店对前来购买此类书籍的读者给予引导,不能卖给小孩子。”

快报记者 李谷

# 《纽约时报》把郭敬明捧上天 称其为“中国最成功的作家”



Guo is hardly universally beloved. Last fall, he was voted China's most hated male celebrity for the third year in a row on Tianya, one of the country's biggest online forums. Yet three of his four novels have sold over a million copies each, and last year he had the highest income of any Chinese author: \$1.4 million.

The most critically acclaimed Chinese novels of recent years — “Wolf Totem” (a parable about the death of Mongolian culture and a veiled critique of the Cultural Revolution), Yu Hua’s “To Live,” Mo Yan’s “Republic of Wine” — generally use their characters as vessels for broad social and political commentary. But Guo’s novels focus on

《纽约时报》报道郭敬明

4日,美国《纽约时报》的一篇报道让郭敬明再次成为热点。该报道评价他为“中国最成功的作家”,对于如此高的评价,读者意见不一。

《纽约时报》以《中国流行小说家》为题报道了郭敬明,文章的第一句是:“现今,中国最成功的作家是24岁的青春偶像作家郭敬明。”

报道中提到了郭敬明的异性化装扮、他博客上的半裸照片以及他的《梦里花落知多少》被判抄袭庄羽的《圈里圈外》等,也指出他并没有得到读者的普遍认可。文中还表示,郭敬明的4部小说中有3部销量超过100万册,去年收入为140万美元,位居作家收入榜的榜首。文章的末尾还称,明年,郭敬明还将为青少年作家举办全国竞赛,以设立他自己的文学标尺。

国内不少读者认为,《纽约时报》对于郭敬明过于高捧了。有网友称,郭敬明在文学

上的成就肯定无法跟许多当代作家比。就连在商业上,比他成功的也大有人在。其中,在去年中国作家富豪榜上位列前三的分别是余秋雨(1400万元)、二月河(1200万元)、韩寒(950万元),郭敬明以850万元收入位列第五,这与《纽约时报》的说法并不一致。

对于发表在《纽约时报》文化版显要位置的这篇文章,美国的读者似乎并不感冒。在《纽约时报》网站上有关这篇文章的评论中,大多数读者表示并不认识郭敬明。不过,对于中国这种青少年作家越来越低龄化的趋势,美国读者表示很惊讶。一位读者评论道,要成为一个有内涵、有深度的作家并不是写几篇小说就可以的,文化素养需要时间来沉淀。还有一部分读者似乎并不关心郭敬明的作品,而是更好奇他的抄袭风波和独特的生活方式,纷纷询问他中文博客的地址,想一探究竟。

重庆晚报

## 《纽约时报》 “素描”郭敬明

●年仅24岁的中国偶像作家郭敬明,总是穿着奇装异服,表现得极度自恋。

●郭敬明最喜欢干的事就是在他的博客里贴出他半裸出浴、身穿名牌内衣和T恤的私密照。

●虽然他4部小说中的3部的发行量都已经超过了100万,但是去年秋天,他仍然被中国最大的网络社区——天涯论坛评选为中国网友3年来最讨厌的男性名人。

●面对中国文学界众多名人和读者的抨击,郭敬明很坦然:“他们根本就不懂我的思想,我们不是一路人,所以我根本就不会去理会他们。”

●面对中国目前升起的新星作家,郭敬明表现得十分不屑:“我一点都没听说过他们。”



## 女性创业新选择!

### 特百惠 现面向全省诚招专卖店!

#### Tupperware

- 全球著名的家居用品制造商,总部设在美国
- 有家的地方,就需要特百惠,前景广阔
- 几万元小投资,女性创业新选择
- 无需经商背景公司,全程扶持
- 全国数千家专卖店验证成功

您也可根据自身实力,

挑战成为年销量千万元的分销商!

每周专卖店事业说明会, 敬请预约参加!

咨询热线: (025)86827277、 13770547789、

江苏省: 南京市长江路188号德基大厦13层E座

www.tupperware.com.cn