

# 乾隆爷为啥这么迷“传世翡翠”？

## 听故宫博物院原副院长解密通灵“传世翡翠”260年传奇



故宫博物院原副院长杨伯达认为，翡翠是玉中之王，在清代达到顶峰，乾隆皇帝御封，让“传世翡翠”名扬四方。 王林 摄

“翡翠作为玉中之王，在清代发展达到顶峰，无论皇室还是民间，无人不喜爱翡翠。乾隆皇帝御封，让‘传世翡翠’名扬四方”。由云南美术出版社出版的《传世翡翠260年传奇》一书日前正式发行，故宫博物院原副院长、玉学泰斗杨伯达教授欣然为该书作序，并为我们解密一个值得“为自己，更为下一代珍藏”的 TESIRO 通灵旗下品牌——“传世翡翠”260年前受到皇室热宠的传奇。

### “玉痴”乾隆御封“传世翡翠”

年过八旬的杨伯达教授，曾任故宫博物院副院长、中国博物馆学会副理事长，四十余年来专注于玉学研究。作为中国玉石学界的泰斗，他对于玉石文化的发展有着深刻独到的研究。

杨教授在《传世翡翠260年传奇》序言中介绍，他在对清宫档案的研究中发现，中国玉石文化源远流长。但在清代以前，都是白玉为主。到了清朝，在缅甸玉商的推动下，翡翠带着神秘东方文化的灵秀之气，走进帝王家，成为最受推崇的“玉中之王”。尤其是

乾隆皇帝生性爱玉，被称为“玉痴”，尤喜爱翡翠，一生作有关玉的诗800多首。

1745年，云贵总督特别向清皇帝乾隆进贡了一件马家翡翠。乾隆见后大喜，赞其为真正的传世宝物，亲自御封“传世翡翠”，并将马家作为唯一的御用翠商。

### 皇帝推崇“传世翡翠”走向民间

1790年，乾隆80大寿，和珅提前一年给马家下采购清单，要求联合宫廷造办处采购碗、杯、朝珠、手串、坐佛、笔筒等8类73种翠件。在北京故宫博物院，至今还收藏有原清宫旧藏翡翠数百件。

人们认为，正是乾隆皇帝和后来的慈禧皇太后都痴迷翡翠，皇室的推崇反过来又极大推动“传世翡翠”这个品牌的发展。“传世翡翠”成为达官贵人的身份象征，上至皇族下至百姓，王公大臣及富有商人都以拥有一款“传世翡翠”为荣耀，精美翠饰大大盛行。

当时经营“传世翡翠”的马氏家族，拥有玉雕工匠近400人以及度冒山几处矿洞的开采权，实力雄厚。“传世翡翠”质量上乘、雕工精美、享有盛誉。

### “翡翠王”推动翡翠文化复兴

杨伯达教授认为，正是像经营



“传世翡翠”的马氏家族这样来自腾冲的翡翠玉商，他们把翡翠玉石从缅甸运到云南，再辗转运到内地，一代代传承，推动了中国玉文化发展。

中国经济的崛起，传统文化回归。杨教授分析，近年来，寓意平安吉祥的翡翠，作为传统文化象征的翡翠价值空前提高。杨教授高度评价“传世翡翠”当代传人马崇仁先生，认为他是翡翠文化的集大成者，用严谨的地质学原理独创“翡翠形象学”，纵横中缅赌石场30余年，被人称为“翡翠王”。他亲自点评每件“传世翡翠”饰品，并出具鉴赏证书，成为人们投资收藏的珍品。 刘奕

TESIRO 通灵 荣誉出品

乾 隆

内府珍藏书画册在藏

为自己 更为下一代珍藏



相关链接

## 故宫万件玉器都经过他的手

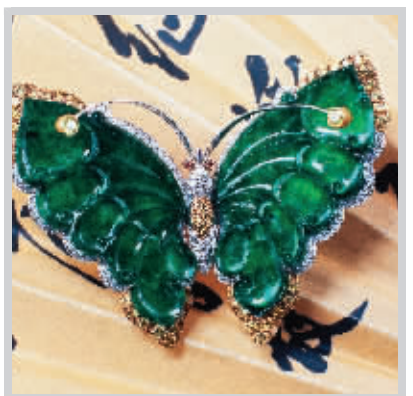
曾经研究了故宫上万件玉器、这次欣然为《传世翡翠260年传奇》作序的玉学泰斗杨伯达，对于“传世翡翠”260年来的发展给予高度评价。

杨伯达1927年出生于旅顺市，曾担任国家文物鉴定委员会委员、中国文物学会玉器研究会会长、中国文物学会培训部讲授专家，是中国国宝级玉学泰斗。

作为故宫博物院前副院长，杨老40余年来专注于玉学研究，出版专著有《古玉考》、《清玉掇英》、《古玉史论》、《传世古玉辨伪研究》等专著，与美国翁万戈先生合作主编学术著作《故宫博物院》，因此对清朝马家翠的兴起颇有研究。

此次为《传世翡翠260年传奇》作序，杨老表示，中国翡翠的发展，玉商功不可没，“传世翡翠”家族为中国翡翠文化的发展做出了重要的贡献。

“从前翡翠是皇室专享帝王翠，现在‘传世翡翠’将它带到了普通市民手里，中华文化必将随着翡翠的普及进一步发扬光大！” 综合



传世翡翠源于清乾隆年间，因品质上乘、雕工精美，深受历代皇帝与民间喜爱，被乾隆御封为“传世翡翠”，迄今已有260年历史。欧洲珠宝品牌TESIRO通灵进入中国后，将“传世翡翠”收入旗下。日前，由传世翡翠当代传人、“翡翠王”马崇仁先生点评并出具鉴赏证书的传世翡翠，已成为投资收藏的珍品。

仅在 TESIRO 通灵 专卖店销售

上海·北京·天津·青岛·杭州·宁波·南京·无锡·苏州·常州·南通…… 客户服务热线: 800-828-9736 www.tesiro.com

# 传世