

# 近十部“汶川电影”筹拍

## 是否造成第二波心理伤害惹关注



捐款、捐物、上灾区前线当志愿者……灾情面前，广大的中国明星们站出来了。而在歌手积极演唱赈灾歌曲之时，广大的电影人纷纷行动起来，《汶川·168小时》等近十部和四川汶川大地震相关的影片近日陆续开始投入拍摄。

不过，对于电影人的热情，大众的评价却褒贬不一，既有支持者，但也不乏激烈的反对声音。

中国影人纷纷把目光投向汶川灾区

### 《汶川·168小时》在抢拍

汶川大地震发生之后，中影集团韩三平董事长第一时间与曾执导过《云水谣》、《张思德》等影片的名导演尹力通电话，商议投拍一部关于汶川大地震的影片，双方一拍即合。

摄制班子迅速组建，13日当天就拉出剧本框架，14日剧组就在汶川地震灾区开始争分夺秒抢拍素材。目前剧组已在灾区前线抢拍了12日，而这期间该片的剧本也在紧张敲定中，先后有5个编剧参加了剧本写作。该片摄制组力争在5月底拿出最终版的剧本，电影6月初开拍。该片预计今年10月在全国各大院线上映。

**冯导拟拍地震主题剧情片**  
说来也巧，导演冯小刚

一直都在筹备拍摄一部关于地震的影片，之前的计划是以唐山大地震为对象，为此华谊已经购买了相关小说作品的版权，并进入剧本改编创作阶段，今年年底就会完成，预计明年开拍。惨烈的四川汶川大地震发生后，冯小刚已经调整思路，影片中将有为数不少的描写汶川大地震的内容。

对于这部影片与其他抗震电影有何不同，华谊兄弟老总王中磊表示，“现在即将开拍的与汶川大地震有关的电影都是纪实性质，大多是纪录片，而我们将拍摄的这部是剧情片。”不过，对于影片的具体内容，冯小刚的助手张先生以“现在还定不了”婉拒了记者的采访。

**专题片《决战汶川》将完成**  
长春电影制片厂从5月

15日开始赶制的专题片《决战汶川》，目前已进入后期录音阶段。专题片时长40分钟，近日将制作完成与观众见面。《决战汶川》主要讲述地震带给灾区人民的巨大伤害以及全国人民在党中央的领导下，众志成城共渡难关。片子主要通过一个个灾区的感人故事、动人画面的展开。“没有退缩，不必忧伤，乌云怎么能阻挡阳光；万众一心上战场，让我们高歌老总王中磊表示，中华儿女挺起胸膛，我们的血脉里流淌着刚强……”歌曲《万众一心》已确定为专题片的主题曲。专题片总策划徐志文说：面临这样的灾难，电影人都很忧伤，但我们更有责任传递人性之爱，记录历史。

**更多相关影片陆续开拍**  
上影青年创作队上周六

从上海赶赴四川灾区，他们此行担负着为以防震救灾为内容的科教片，记录灾情、关注重建的纪录片拍摄素材的任务，并为将来可能创作的故事片准备内容。此外，峨嵋电影制片厂还拟拍摄电影《汶川时间》，讲述灾区寻人的故事，目前剧本正在创作中，影片计划年内完成。峨影与西部电影集团联合策划的影片《5·12北川不相信眼泪》，将于5月底正式开机。此外，峨影集团还将与全国兄弟电影集团、电影制片厂合拍“抗震救灾”系列纪录片。

另外，影星成龙近日透露，正准备开拍一部有关四川大地震的电影，并做慈善用途。香港演艺协会也表示，正在筹备赈灾电影，刘伟强执导，梁朝伟计划参演。  
沈阳晚报

### ■争议

## 地震影视纷纷上马，合适吗？

对于电影人的热情，大众的评价却褒贬不一，既有支持者，但也不乏激烈的反对声音。重庆大学美视电影学院教授唐泽芊近日接受记者采访时表示，目前关于汶川地震的新闻画面和素材已经很多了，作为电影人，不能一哄而上、只讲速度，而应该多从深层次的角度去挖掘、提升我们民族的精神。

### 电影界抢速度遭质疑

重庆大学研究生王柯认为，汶川地震是一场让人感觉窒息的灾难，数以万计的人们失去生命，数百万人露宿街头。灾区有许多事情迫切需要我们去做，相比之下人们对于拍摄“汶川电影”并没有那么迫切期待。尤其是在灾难之后，幸存者的心灵还没有得到抚慰，在许多震后心理困扰因素还存在的情况下，拍摄这类题材电影就有些残忍了。

国内知名足球节目主持人董路日前也在博客上指出，现在拍摄汶川电影太匆忙。“据说，最快的一部今年10月份就将公映。10月份

是什么概念——距离汶川地震发生仅仅5个月，那时地震中失去亲人和家园的人或许刚刚整理好一份心情……紧接着，铺天盖地的电影将再一次让他们回忆起自己的亲人是如何离去的，自己的手脚又是如何截掉的。”

而一位网友也发出疑问，目前，包括灾区在内的全国民众，对于此次地震灾害仍心有余悸，各大电影公司如此迅速地反应并着手拍摄与汶川有关的灾难电影，是

不是太快了些？会不会给心理上本有伤痕的人们带来另一次伤害？

### 拍摄灾难电影须沉淀

时效性或许是各大电影公司抢拍的因素。但是董路却拿美国9·11事件为例：“论灾难程度远远不及汶川地震，而好莱坞时隔5年之后才投拍了第一部与9·11有关的电影，不是所有的效率都有足够的意义。”

对此，重庆大学美视电影学院教授唐泽芊表示赞

同：灾难电影需要即时性，也需要沉淀性。即时性的灾难电影要掌握分寸，不能有创伤性的情感冲击和视觉冲击；而沉淀性的灾难片，则应该投入更多的物力和财力，做到经典和深度，能引发观众的思考。

“比如，2003年的非典也被称为是一场令人措手不及的灾难，在非典期间同样发生了许多感人的故事，非典尚未结束，就有多部反映非典题材的电影开拍，但是最后能让人记住的却几乎没有；而1976年唐山大地震发生，3年之后才有了第一部以唐山大地震为背景的电影《蓝光闪过之后》，这部影片记录了地震中感人的场景，至今仍被誉为中国电影史上的经典之作。”

唐泽芊说，电影人在灾难面前不是没有事可做，而是要选择好的时机去做。虽然汶川地震中的许多人和事不用进行艺术创作就能感动全国人民了，但如何开拓提升我们的民族魂，才是电影人应该思考的。

京华时报



《汶川·168小时》摄制组流着泪在灾区拍摄

### ■向灾区献爱心 明星在行动

## 四川赈灾晚会明星热烈响应

30日晚，成龙、刘德华、张学友、濮存昕、张国立等近百位明星将齐聚成都，参加由四川广播电视集团主办，四川电视台、凤凰卫视和成都电视台承办的《以生命的名义》——四川省抗震救灾大型特别节目。刘德华、曾志伟等人今天还会去绵阳灾区探望灾民。

记者日前从四川电视台文艺中心了解到，截至26日12:

00，已经有包括濮存昕、张国立、廖昌永、郭峰、陈小艺、李佳明、张靓颖、李宇春、陈道明、冯小刚、葛优、赵薇、成龙、刘德华、张学友、谭咏麟、黎明、陈鲁豫、窦文涛等明星确认参加，吴宗宪、王力宏、孙燕姿、任贤齐等众多明星都第一时间响应，确定要参加该晚会，另外，来自韩国的李贞贤、来自英国的罗伦也将出现在晚会现场。  
重庆晚报

## 谢霆锋愿为灾区出钱建学校

汶川地震发生以后，在四川助养了五十多名孩子的谢霆锋心急如焚，身在香港的他第一时间向灾区人民捐款30万元。谢霆锋透露，地震后他恨不得立刻飞到四川探望这些受灾的孩子，“我有11个小孩在灾区里面，值得庆幸的是，通过有关机构的联系，我知道他们还活着，可惜他们中有些孩子

的家人已经不在。”他还表示，“抗震救灾不是几个星期甚至一年两年就可以解决的事情，如何抚平经历过大地震的同胞们受伤的心，才是今后考虑的重点。”

之前已经出资在福州建立小学的谢霆锋透露，“等到灾区情况稳定下来以后，我不介意再出钱建学校。”  
成都商报

## 范冰冰想给灾区孩子送书本

四川发生大地震后，范冰冰已第一时间捐出20万元赈灾。25日，她在上海参加一个活动时称，她有收养灾区孤儿的想法，更曾联络中国慈善总会，但由于她仍是单身，不符合收养资格，所以唯有转为助养孤儿。

据报道，范冰冰表示在适当时候会到灾区探访，“我准备给灾区小孩带一些书本，因为我在电视上看到有个被救的小孩，手中还紧握着课本。我还打算送洋娃娃给灾区的女孩，因为洋娃娃能给她们受伤的心灵带来一点慰藉。”  
中新网



范冰冰近日常赈灾节目时流下热泪

## 孙悦助养20多个灾区孤儿

四川大地震牵动着所有人的心，孙悦连日来积极参与各种赈灾活动，还准备和公司员工一起去灾区，看望受灾的孩子。

地震发生时，孙悦因为工作原因身在埃及，但她第一时间让公司代表通过红十字基金会向灾区捐了10万元。她表

示，儿童节快到了，她已经开始筹备，把她的一首经典老歌《祝你平安》重新制作，和孩子一起演唱，献给灾区的孩子们。据悉，地震发生后，孙悦通过各种方式为灾区捐款捐物已经近百万元，并且通过青少年发展基金会认领20多个灾区孤儿，助养其到成年。  
重庆晚报

## 倪虹洁自费录歌鼓励灾区孩子

四川汶川大地震牵动了全国人民的心，连日来大家都在为灾区人民奉献爱心。近日，中国红十字基金会的奔跑天使基金紧急呼吁全社会关注地震灾害中孤残的少儿并进行捐助，基金会日前已筹集到700万元捐献灾区用于专项救治，而且该基金会还发布公益歌曲《翅膀》，歌曲由基金会“奔跑天使”形象大使倪虹洁自己出资制作并演唱，基金

会希望除对灾区孩子进行物质上的资助外，还希望给他们精神上的救援。

据悉，在电视剧《武林外传》中出演“无双”的倪虹洁，出任该基金形象大使，在唱片公司华友飞乐安排下，她连日赶制公益歌曲《翅膀》以鼓励灾区孤残儿童。倪虹洁告诉记者，自己作为基金的形象大使，参与到这个活动中来是义不容辞的责任。  
侯检

## 南京歌手写歌为灾区人民祈福

朱小磊，南京本土嘻哈小天王，这个阳光大男孩在历经四川汶川大地震的悲劫后，不眠不休地用音乐来抒发心中对灾区人民、对中国的深切祝福。他所创作的《中国的声音》从问世的那一刻起，就受到了各界的关注。近期，《中国的声音》将登录江苏都市网(www.js.cn)，与千万网友一起为灾区人民祈福。

据朱小磊透露，《中国的声音》并没有在四川汶川大地震发生的第一时间创作出来，“那个时候我根本没有心思去写歌，我只想捐款、献血，做些实实在在的事情。”朱小磊有些焦虑

地说：“等到地震发生后一个星期，我慢慢平静下来，突然发现自己所能做的，这才想到或许用自己最擅长的音乐也能给灾区人民带来些许安慰。”

一个星期后，《中国的声音》问世了，“雪灾无论再大，地震再强，也压不倒中国，因为不可战胜，所以才叫中国。要相信，要相信我的努力，一定可以都回到过去，面对死神我们都没有动摇一下身体。”哼这段旋律时，朱小磊有些哽咽，“我真的希望自己的音乐能给灾区人民带来一点希望，为他们受伤的心灵疗伤。”  
江苏都市网 黄路莹