

“奋斗”一年功亏一篑 赵宝刚用沉默表达愤怒

《奋斗》是去年最火的电视剧之一，不料竟无缘上海电视节白玉兰奖的最佳电视剧奖项评选。昨天在接受记者采访时，《奋斗》的导演赵宝刚、编剧石康都以沉默表示抗议。本届电视节评委会主席张纪中更直言，入选的一部所谓“黑马”电视剧，他连听都没有听说过。



《奋斗》剧照

《奋斗》意外落选 赵宝刚拒答相关问题

去年最火的电视剧无疑是《奋斗》和《士兵突击》。由石康编剧、赵宝刚执导的《奋斗》，因极具青春气息的剧情和幽默直白的台词，火速红遍大江南北，成为时下年轻人的最爱，主演佟大为、马伊俐、文章等也成为新一代的青春偶像。然而，这样一部深得民心的剧竟然被“黑马”《转角遇到爱》挤掉，未能入围本届上海电视节白玉兰奖评选的最佳电视剧奖，在所有提名中也

只入围了一项“最佳编剧”，这让“奋斗迷”惊讶不已。

记者昨天致电赵宝刚公司的宣传总监燕子，她表示全公司都对此感到很诧异：“我们觉得《奋斗》就算不能得到最佳男女演员奖，至少可以入围最佳电视剧奖，没想到竟然连这个也落空了。”

对于《奋斗》落选最佳电视剧奖，导演赵宝刚以沉默来表达愤怒。昨日，正在拍戏的赵宝刚原本已答应在转场空隙接受记者采访，但当他听到关于《奋斗》没能入围最佳电视剧奖的问题时，当即表示拒绝接

受采访。其助理随后明确告诉记者，赵宝刚不想谈这个话题。

记者又多次拨打该剧编剧石康的手机，并以短信告知采访意图，石康始终没有回复。看来，虽然入围了最佳编剧奖，但石康也要与赵宝刚站在同一阵线。

张纪中也意外：

从未听闻《转角遇到爱》

关于这些争议，记者电话联系了本届白玉兰奖电视剧和电视电影的评委会主席张纪中。应接不暇的会议几次令采访中断，忙得团团转的他坦言自己还

没正式参与电视节，甚至不知道已经公布的提名名单。他告诉记者，这两天电视节给他送去了一大箱子的电视剧带子，入围最佳电视剧奖的《戈壁母亲》《金婚》等他还没怎么看过，《奋斗》没能入围，他也有些诧异。

说起“黑马”《转角遇到爱》，张纪中的反应更令人惊讶：“这个剧别说了，我连听都没听说过呢。”对评奖有些“云里雾里”的张纪中，对入围最佳导演奖的《落地，请开手机》印象特别深刻，他感叹道：“孙红雷这小子演得还真不是不错。” 新闻午报

《直观的信仰》 从插图看中世纪

中世纪是欧洲历史上颇受争议的一段，它既是黑死病、黑暗的政教统治的代名词，也是孕育文艺复兴运动的真正母体。中世纪时，垄断了知识的僧侣们，通过誊抄《圣经》并配绘插图来表达对宗教的热诚；目不识丁的普通民众，通过手抄本上的插图而理解、体悟西方文化的精髓。可以说，中世纪手抄本中的插图，直观而生动地表现了当时的社会信仰。

《直观的信仰——欧洲中世纪抄本插图中的基督教》一书近日由山东画报出版社出版，作者龚缨晏、石青芳从一个独特的视角透析了欧洲这一时期的文化和社会风貌。该书把中世纪插图置于整个欧洲插图史的背景下进行考察，从泥版、草纸到羊皮纸，从早期基督教艺术到罗马式、哥特式艺术，追根溯源，娓娓道来，书中选用了200多幅精美的插图。 苏文

《牌坊下的女人》 邓萃雯演“贞女”

根据曾红极一时的台湾电视剧《贞女、烈女、豪放女》改编的电视剧《牌坊下的女人》正在横店紧张拍摄。此次老片重拍，制作方花费巨资打造豪华实景，更采用了邓萃雯、寇振海、王驾麟、马娅舒、苗乙乙组成的演员阵容。

剧本刚出炉时，制片方就敲定邓萃雯出演“贞女”一角。邓萃雯的敬业程度让全剧组吃惊，在演出之前，她就自掏腰包，买了所有和她有对手戏的演员的剧作，以了解对手，培养情绪。作为该剧男一号，王驾麟是所有主演中最年轻的演员，虽然早前在《风云》《在悉尼等我》等剧中已经崭露头角，但他依旧以晚辈身份自居。制片人对他的评价是：资历浅，道行不浅啊。邓萃雯也不吝赞美，称王驾麟有难得的好人品和难得的好演技。 快报记者 李谷

《绝望的主妇》大换血

为了使新一季的剧集可以从头来过，《绝望的主妇》的演员阵容来了一次大换血。几乎所有童星都被“开除”，“迈克”的归期也留下了一大问号。虽然伊娃·朗格利亚举双手赞成“这是一个重新开始的好方法”，但其他“主妇”和观众们却都不买账。

童星遭清洗

《绝望的主妇》主创切里日前宣布，他已下达了部分“判决书”，除了布瑞的儿子安德鲁以外，其他的童星们将彻底对“主妇”说再见。布瑞的女儿丹尼尔将去哥伦比亚读大学；丽奈特的一大群儿女将一个不剩，有的往歌坛发展，有些则转入其他剧组。切里的解释是，《绝望的主妇》将直接从第4季的末尾跳转至5年后，如果童星继续被留用的话，剧集将显得极为别扭和不协调。“我们得让剧情干干净净地进入下一阶段。”

汤姆对“儿女们”的离去很是不舍。他告诉记者，他非常怀念与孩子们共度的四年难忘时光，并希望他们哪天能再次回家，哪怕是在“闪回”中。当“紫藤街”最后一次招待这些小演员时，汤姆和丽奈特特地抽空照了一张“全家福”。孩

子们可没有那么多愁善感，得知一批新的青少年演员将取代他们的位置，普利斯顿打趣道：“他们去哪儿找跟我们一样帅的孩子呢？那是不可能的！”

观众们对剧组的这种做法非常不买账，他们在官网上留言：“看着这么多陪伴我们长大的好伙伴们瞬间消失，心理上简直无法承受。”

“拯救朱莉”

最令观众伤心的要算苏珊女儿朱莉的离开了，她的乖乖女形象深入人心。“朱莉简直无可挑剔，真不知道剧组怎么想的。她的形象已经定型，就算是演5年后，又有什么关系呢？”

“主妇”苏珊也非常支持观众的抗议，“崩溃”的她告诉记者：“这四年，我的大部分工作都是和女儿一起完成的，我看着她从13岁成长到18岁，看着她拿到驾照。想到今后她不在我身边，那种痛苦与折磨难以言表。”她补充道：“这全是制片方和电视台的决定，我无能为力。也许我应该冲出去跳到树上大喊‘我抗议’。”

有了“主妇”的公开表态，粉丝们就更加义无反顾了。目前，一场“拯救朱莉”行动正在进行，粉丝们通过

信件、邮件、网络留言等方式与ABC电视台展开了谈判。美剧一贯尊重观众口味，粉丝们的努力至少能够为朱莉保存一丝希望。

除了朱莉，苏珊的另一位至爱也极有可能“惨遭不测”。切里的大名单还没有完全公布，新好男人迈克的去留要到本月中旬才能揭晓。其扮演者詹姆士·邓顿目前也正在焦急地等待宣判：“这些天我成了大家的焦点，被人知道的感觉真好。” 沪青

链接

碧昂斯争当“主妇”

乐坛小天后碧昂斯与Jay-Z举行婚礼之后，并不满足现实生活中的状态。据悉，有意向电视圈发展的她将加盟《绝望的主妇》，在剧中也秀一把主妇的风采。

据报道，碧昂斯的父亲兼经纪人，正在为女儿与一部知名电视剧负责人进行洽谈，希望为女儿在这部电视剧中争取更多的戏份。虽然还没有任何的确切消息，但关于她将加盟《绝望的主妇》的消息却不胫而走。“目前，对方已经同意让碧昂斯出演，但是我们希望她能够成为一个常规性的角色。”碧昂斯的工作人员透露。



《绝望的主妇》第五季大换血

陈晓东灾区作秀 经纪人愤而辞职

爱换经纪人的陈晓东又换经纪人了。昨日有消息称，因为前任经纪人、成都人梁熠看不惯陈晓东前往灾区作秀的行为，与其结束合作，分道扬镳。但陈晓东的现任经纪人韩雪却称：“这只是正常的工作变动。”

陈晓东被指灾区作秀

昨日有消息称，陈晓东日前到地震灾区的时候，虽然带了很多物资去，可是到了当地，却完全不按照事先安排的行程来，而是马上与已经在成都的某时尚集团的一支队伍搞在一起。名义上是拍公益广告，谁知道却成了“灾区一日游”：取景、拍照。不但取消了去帐篷小学行程，连给灾区群众的物资最后也没按规定统一发放，而是随便找了些群众就发了。

成都籍经纪人愤而辞职

陈晓东的行为惹恼了本是成都人的经纪人梁熠。梁熠在接受媒体采访时表示，自己非常讨厌这种以赈灾为名作秀的做法。“假设你家里失去了亲人，突然呼啦啦地来了一大帮子人，兴高采烈地站在你

家的废墟上拍照留念。将心比心，我不知道你会是什么心情……”对于陈晓东前往灾区，梁熠也不赞同，她表示自己反对艺人去，因为去了就是添乱，根本起不了什么作用。

对于与陈晓东结束合作关系是否感到遗憾，梁熠说：“合作需要志同道合，做人的出发点应该是一致的。从我的角度，我不想对这事说什么，只想说——当你对别人有多少尊重时，别人才会回报你同样的尊重。”

现任经纪人不希望再追问

昨日，记者联系上陈晓东现在的经纪人韩雪，她告诉记者，自己刚接手陈晓东的工作不久，去灾区的时候因为陈晓东的私人行为，没有告知公司，所以具体情况并不清楚。

记者提到梁熠因为不满陈晓东去灾区作秀，而结束与陈晓东的合作时，韩雪表示，梁熠在博客里所指的并不是陈晓东，那只是一个人的猜测，“他们的合作结束是正常的工作变动。”韩雪还表示，不希望大家再就这个事情追问下去。 快报记者 李谷

《全民超人》和《赤壁》抢票房 威尔·史密斯新作7月2日全球公映

威尔·史密斯这下不会为《我是传奇》没来华遗憾了。7月2日，由他主演的《全民超人》将在中国内地上映，而且还是全球同步上映。算上《全民公敌》《我，机器人》《全民情敌》和《当幸福来敲门》，这已是史密斯第五次来中国抢票房了。业内人士分析，由于7月只有《赤壁》一部国产大片，留给《全民超人》的市场空间相当大。

毛手毛脚的超人汉考克(威尔·史密斯饰演)虽然能力超强，但总是在救死扶伤的同时惹是非，市民忍无可忍，把他关进监狱。为了重拾民心，超人决定找一位新公关来处理危机，改善公众形象。没想到，这位公关的老婆玛莉(查理兹·塞隆饰演)竟是一个隐姓埋名的女超人！就在两人之间擦出奇妙火花之际，超人意识到自己的超能力竟然逐渐衰弱，到底他该如何与玛莉联手，共同对抗一群即将出狱报复他的坏蛋……

这样的题材，对威尔·史密斯来讲再合适不过，而且美国安排在独立日档期放映，也足以说明他的票房号召力。



威尔·史密斯扮演的超人

去年底，为了让自己的《我是传奇》来华上映，威尔·史密斯不惜来北京游说发行公司。虽然没如愿，但此次《全民超人》全球同步上映应该让他满意了。威尔·史密斯是美国片酬最高的黑人明星，也是著名的票房灵药，人行12年全球票房超过44亿美元，打败汤姆·克鲁斯成为好莱坞权势榜冠军。业内人士分析，虽然7月10日《赤壁》强势登陆，但留给《全民超人》的时间有8天，还是够威尔·史密斯抢票房的。 杨林

前任007有望访上海 新作《危情24小时》赈灾义映

由前任007皮尔斯·布鲁斯南主演的影片《危情24小时》将于第11届上海国际电影节后(6月26日)在中国上映。据悉，布鲁斯南已经接到电影节组委会的邀请，于影片在华放映期间，到上海做一场特别的赈灾义映活动。

上海国际电影节后即将上映的影片《危情24小时》是皮尔斯·布鲁斯南卸下007光环后的第一部转型之作，他本人对于该片在华上映的情况也非常关注。据电影节有关负责人透露，组委会的书面邀请函已经于日前正式向布鲁斯南的经纪公司发出，邀请他届时到访上海。布鲁斯南本人对于接到邀请感到十分荣幸，虽然最终能否成行还要看他的档期安排，但是因为布鲁斯南表示自己很想借此机会表达对四川地震受灾人民的同



《危情24小时》海报

情及问候，因此到访的可能性较高。这位被中国观众公认为最有魅力的007表示，作为国际影人，若能参与做一些有利于增进各国人民相互了解和友好感情的事是非常荣幸的。 柯璐