

张家振澄清《赤壁》大火起因

韩国特效人员 只管放火不管灭火

吴宇森新片《赤壁》自选角起就受到瞩目。最近,《赤壁》在补拍一组镜头时,片场却突然失火,闹出人命。昨日,上海电影节的某活动原本邀请了导演吴宇森和制片人张家振两个人出席,但最终出现在记者面前的就只有张家振一个人。他坦白地告诉记者,因为《赤壁》大火,吴宇森在北京处理事情,无法赶来。同时,张家振对大火原因做了详细解释。他表示,剧组因为经费短缺,只能请比较便宜的韩国特效人员。谁知,这群特效人员只管放火不管灭火,才引起了这场大火。



《赤壁》大火现场

贪便宜惹大“火”

近日《赤壁》剧组在北京补拍镜头,片场突然起火,烧死一位武行。昨天,张家振表示,这完全是为了省钱造成的后果:“我们一开始请了好莱坞的现场特效,他们在好莱坞拍水上戏、火烧戏都很拿手,但当他们到了中国,我发现好莱坞这一套很不适合中国。他们对我说,要拍水上戏、火烧戏,就得在地底下埋一条水管、一条水管。我算了一下,这样的话太贵了,得花好几百万美元。我们钱不够。后来,我听说韩国的特效做得也不错,而且便宜很多,于是就去请了韩国人。”

谁料到,这就是悲剧的开始,张家振回忆:“我们与韩国人的沟通一直都不顺畅。失火那天我们补拍一些战争场景,韩国人放完火不管灭火就走了,他们的一贯做法是一批人放火,另外一批人灭火。而我们认为,放火的理所当然要灭完火才走。结果,这批人放了火就跑了。最后我们只好请八一电影制片厂的人帮忙灭火,但惨剧已经酿成了。”

张家振表示,目前剧组正在为伤亡人员善后,吴宇森导

演已经亲自到北京去处理事务,“那段戏我们暂时不做补拍了,等这段时间过去再说。”

《赤壁》缺钱拖了两年才拍

张家振表示,其实早在2004年,吴宇森就跟他讲过,想回国拍《赤壁》,“当时听到这个消息之后,我很高兴,我们都希望能在这部电影中找到归属感。”两人立刻回国找关系。2005年,他们就与中影签了拍摄协议,只是因资金、剧本和演员的问题,一直拖到2007年才开始拍摄。张家振表示:“《赤壁》的投资太大,资金只能求助于全世界,国内有中影、上影、橙天、保利博纳等14家公司,另外还有美国、日本、韩国的资金。”

如此一来,两人原本“寻找归属感”的愿望几乎泡汤,张家振说:“这部片子的资金来自全世界,就意味着它要拍给全世界的观众看,也就是说《赤壁》可能不是正宗的‘三国片’。剧本的创作难度也加大了,改了又改,就是为了故事能适合全球的观众。不仅如此,一些大牌演员还要为了自己的角色提出修改剧本的要求,这样前期的准备时间就拉更长了。”

快报上海特派记者 沈梅



张家振

民航服务专业 报名面试通知

经江苏省劳动和社会保障厅、教育厅、发改委批准,南京领航技术学校2008年第六年继续在南京市及江苏地区招生(中考指南代号:8030)

一、招生专业:民航运输服务(航空服务、民航英语方向)、民航安检。

二、招生对象:应往届初中毕业生(应届生须参加中考并填报相关志愿,学校根据中考成绩择优录取,往届生限女生)。

三、报名、面试时间:6月16日起开始报名,6月21日(周六)全天报名、面试。

四、报名、面试地点:中山路179号易发信息大厦10楼(广州路、珠江路口)

五、学习形式:2年中专+当年学制大专,第一年在南京学习。2年中专结束后通过成人高考,升入大专部继续学习,达到大专毕业、国家承认学历。

六、升学、就业保障:所有学生,入学时即与华航航空学校签订培养就业协议,确保成绩合格者直接考入大专部学习;不上大专的,均由学校负责推荐到民航系统就业。

报名时务请携带考生本人身份证或户口簿(原件和复印件2张),两寸照片4张。

垂询电话:(025)85849538 85849548 51862108 86085708 (010)80841999



中小学教育专家领衔把关管理 特聘特高级专兼职多届
毕业班教授经验的一线资深教师 送全程免费教师陪读
07影响力课外辅导机构,家长学生信赖的十大课外辅导机构

133大提升计划 学大名师1对1定向个性化辅导

热烈庆祝学大教育城西校区正式开业!

● 教学团队:一线教师+学习分析师+班主任+心理老师+中高考专家 定向培养 一线教师1对1

● 教学形式:1对1辅导 6人小组 教师免费辅导

● 教师队伍:特级教师 高级教师 市区教研员 中青年骨干教师

● 教研策略:量体裁衣 教授方法 激发学习兴趣 改善学习习惯

● 教学效果:有的提高100多名 有的提高100多分

● 教学方向:初中→区重点/市重点 高中→大本/名校

初高三 备考特训 找重点 破难点
初高二 同步超值 讲方法 提效率
初高一 知识衔接 培养良好学习习惯
小升初 英语奥数 讲究方法 激发兴趣

南京大学官邸:广州路1号尊友国际大厦3楼(原 城西学习中心:江东北路303号滨江广场2栋6层
咨询热线:025-83328366(南大校区) 025-86520166(城西校区) 网址: http://www.21edu.com

国际海员专业 报名面试通知

为落实江苏省人民政府万名船员基地建设的规划,南京领航技术学校作为校企合作示范学校和重点学校,2008年经江苏省劳动和社会保障厅、教育厅、发改委批准,在江苏和周边地区招生。

一、招生对象:1、初中起点普通海员班(三年)、高级海员班(四年);

2、高中(含同等学历)起点高级海员班(三年)。

二、招生专业:国际海员(水手、机工)、海洋船舶驾驶、海洋船舶轮机管理。

三、报名、面试时间:6月16日起开始报名,6月22日(周日)全天报名、面试。

四、报名、面试地点:南京市中山路179号易发信息大厦10楼(广州路、珠江路口)。

五、专业优势:随着全球贸易和海运市场的快速发展,对海员的需求量越来越大,待遇也越来越高;目前为:水手、机工500-800美元/月;三副、三管轮1000-1600美元/月。

六、就业保障:各专业均实行订单式培养,学生入学时即与海运船务公司签订保证就业协议,毕业并考取相关证书后直接到签约公司就业(需交纳服务管理费)。

报名时务请携带考生本人身份证或户口簿(原件、复印件2张),两寸照片4张。

垂询电话:(025)86085718 86085708 51862108 13952007528

报名截止日期

南京大学青年记者班
专升本,教育部特批全日制本科插班生

6月30日

1. 南京大学青年记者班的性质是什么?与成人教育有何区别?

答:记者班由国家教育部下达招生计划(今年40人),属南京大学全日制本科插班生。教学培养、日常管理与全日制本科生相同。与成教学院和网络学院无关。

2. 记者班与普通本科生的差别是什么?

答:一是记者班由南京大学自主招生,不参加统考,录取率较高;二是教育部特批记者班的目的是为了提高记者队伍的学历水平,因而没有派遗证和就业协议。

3. 记者班学位和毕业证书与普通本科生是否有差别?

答:学位证书和毕业证书总体上是一样的。差别在于内页文字,记者班是三年制专升本,而普通本科班是四年制本科。

4. 报考记者班需要达到什么条件?

答:要求考生已获国家教育局承认的大专毕业文凭,年龄不超过35岁,发表过新闻作品者优先录取。

报名办法:入学考试详情咨询请致电:025-83688260,陈老师

招生简章网址: http://www.nju.edu.cn/cps/sitc/news/

南京大学

文隽炮轰陈嘉上失职

昨天,香港电影金像奖前主席文隽,为了自己投资的《成长》来到上海电影节宣传。文隽花了8年时间拍摄该片,因此该片初次亮相,就请来吴思远、陈可辛等香港影坛领军人物撑场。不过,心直口快的文隽还是忍不住在发布会上炮轰影坛,他觉得陈嘉上当香港金像奖主席失职。最后,还一不小心说漏嘴,大爆自己在为刘伟强编写《水浒》的剧本。

新片拍了8年

《成长》是一部投入很高的电影,不过投入的并不是钱,而是时间。这部电影花了文隽8年时间,从女主角11岁一直拍到18岁,文隽用镜头记录了这个女孩每一年的变化,展现了这个女孩面对亲情、友情、爱情逐渐成熟的成长经历。文隽觉得,他投入的时间,比投入钱财更为珍贵:“这样的电影是华语电影中很少见的,是一个新的类型。”

文隽自述,拍这部片子一度让他很担心,“最大的担心就是女主角胡增雪,11岁的时候我们看不出一个女孩子长什么样,我最怕四五年过去了,她变丑了、长胖了,如果一个11岁的可爱女生忽然变成了200多磅的大胖子,我们电影就没法拍了。不过还好,她一直很漂亮。”



文隽

斥责陈嘉上失职

在文隽还是香港金像奖主席的时候,他频繁出现在各种电影节。现在,虽然卸下了这一职务,但文隽依然很忙碌,他说:“有的人没有办法,很多事情都要做,我还要在香港编剧协会与导演协会做事。”

今年,文隽再度出现在上海电影节,不过心情已经不同,“以前我参加电影节是履行责任,因为我是香港电影金像奖的主席,人家邀请我一定要来。现在这个责任交给新主席陈嘉上啦,我可就轻松了。”说完,文隽转念一想,“这次,陈嘉上没来上海。”心直口快的他立即炮轰,“这边我得说说,陈嘉上没来。那可是他失职了呀!”

快报上海特派记者 沈梅

《剑蝶》召开发布会

狄龙认阿 Sa 当女儿

昨天上午,电影《剑蝶》剧组在上海电影节召开新闻发布会,片中主演吴尊、阿Sa、胡歌以及导演马楚成、动作导演程小东等悉数到场。为了人气偶像吴尊的到来,当天的上海影城戒备森严,发布会现场更是混乱不堪,不少摄影记者因为争抢位置而发生争执,甚至连现场的壁灯也被不慎挤爆。

发布会现场,有吴尊和胡歌两位大帅哥护航的阿Sa显然已经成为现场所有女同胞的“公敌”。当被胡歌控诉他在戏中白白付出了满腔热爱却得不

到阿Sa一丝回应时,阿Sa体贴地表示,“我也很爱你,两个我都爱。我真的很幸运也很幸福,在戏中有两位大帅哥爱我,但是我知道这在现实生活中是不可能发生的。”特地赶来为《剑蝶》捧场的狄龙也表示,“我没有女儿,但是上天待我不薄,让我可以在戏里认一个阿Sa这样的乖女儿。”当被问到对于戏中的两位“女婿”更偏爱哪位时,狄龙也打起了马虎眼,“这当然要再相处一下,培养一下感情,我可不能帮我的女儿错配啊!”

快报上海特派记者 沈梅