

离开剧组后丫环小姐们的爱情生活各自精彩

10



欧阳奋强
上海锦绣文章出版社友情推荐

87版电视连续剧《红楼梦》承载了成千上万的中国电视观众的记忆,也承载了上百个演职人员对那段青春岁月的斑斓记忆。本书以贾宝玉的扮演者欧阳奋强的自述,回顾、还原了《红楼梦》这部中国电视剧史上的经典之作的拍摄全过程。

[上期回顾]

拍完《红楼梦》后,陈晓旭进了战友歌舞团,之后,她又去了一家广告公司。积累一定的经验后,她开了自己的公司,而且做得很大。后来,晓旭被查出患了癌症。从她患病,直到离开人世,欧阳奋强都没和她见面。外界对此众说纷纭。在晓旭辞世一段时间后,欧阳开口说起事情真相。

人物纪实

出国的不只张莉一个人,张蕾在拍完秦可卿的戏之后去了美国,之后又有演元春的陈梅去了美国,出国比较“曲折”的是尤三姐周月。

她调到了广东军区战士歌舞团,拍完《红楼梦》回到团里就提出希望去读书,但万万没有想到这么一个小小的反对,甚至是斥责,说什么“不要以为你拍了《红楼梦》就很了不起”之类的话,这很伤害和刺激周月。性格本来就直爽的她就回敬领导:“我这个要求很合理,年轻人多学习不好吗?如果我是你的孩子,有这样的要求你肯定会支持的,为什么你就不能支持我呢?”

反正说什么都无济于事,一气之下周月决定出国,很快就去了澳大利亚。在澳大利亚,周月努力想让人们忘记她是演过尤三姐的演员,她扮演的角色也不止这个尤三姐。和众多“红楼”演员一样,人们就只记住他们在《红楼梦》中的角色,这带给她很大的困惑:是我演得太好还是不太好,人们就只知道我演了一个尤三姐呢?

有影迷写文章分析尤三姐自刎的那场戏,说她表现出了七个不同的表情和眼神。这让她很惊喜和意外,没有想到一个只是配角的尤三姐可以给人这么深刻的印象,从那一刻开始她接受了人们对她的喜欢,只要当地华人有聚会和活动时,她不像以前那样排斥而是欣然接受去做主持。

在澳洲过了几年的平静生活后,周月在上世纪九十年代中期回国,发现国内的发展很快,影坛新秀层出不穷,上

门找她演的角色她不喜欢,淡出演艺界的周月对这些已经不为所动了。习惯了平静安稳生活的她,只要人们能认出她是尤三姐,她会惊讶,转而感动:这个角色还没有被人忘记。

2003年的《艺术人生》“红楼二十年再聚首”,是她第一次见到这么多昔日和她一起拍过戏的朋友,着实让她高兴和兴奋,出场的时候几乎是奔出去的。有人问她:“你老公知道你演过尤三姐的演员吗?”“是啊,他看过,算是我的粉丝。但他娶了我之后发现我的智慧大于美貌。”心态特别好的她这样说着自己的幸福生活。

过着幸福生活的还有安雯。拍完《红楼梦》之后,安雯和陈佩斯合作拍了电影《二子开店》,又去参加了群星杯歌手大奖赛,就是这次她连决赛都没进的比赛让她认识了自己的先生苏越。1987年,苏越一个人去了日本求学,第二年,安雯把手里的工作完成后也去了日本。安雯最得意于自己的爱情,一提到苏越,提到感情,她脸上立即就洋溢着最满足的微笑。1991年苏越回国发展,而安雯还有两年的时间就能攻读下博士学位,但她当了逃兵,坚持回国。

她原来的名字叫张静林,现在的这个名字是母亲去世前三天给改的。她母亲姓安,躺在病床上的她说:“那就叫安雯吧。”母亲大概是希望她能安安稳稳的吧。可生活中的安雯偏偏与母亲的期望不符,她不愿在一个地方停留的时间太久,天南地北到处跑,做什么事情都是一时兴起,等新鲜劲儿过去了,就懒散下来。

就像1994年的那首《月满西楼》,曾经一时传唱,《东方时空》都大力推荐该曲,并定义它带来了新古典主义歌曲潮流。这是安雯专辑的主打歌,是她回国后发行的第一张也是最后一张专辑。她突然觉得失去了方向,找不到可以干一生的事情了。

这困惑整整持续了十年,直到有一天,被苏越一句挤兑的话点醒了。她总是抱怨没有好的剧本,苏越半开玩笑似的回了一句:“你别什么都看不上,有本事你自己写啊。”也许就是为了赌气,安雯写出《永恒爱人》。后来被拍成了电视剧,2002年播的。她那时才终于知道能干一生的事情,就是写作。

《为你燃烧》是安雯写的第二个剧本,依然是讲男女情爱的故事。她曾经找我合作,可是因为档期冲突,我们没有合作成功。

“红楼”的很多人是在拍完戏之后才结婚的,陈剑月和侯长荣比较“特殊”,是在组里结婚的。《红楼梦》拍完陈剑月就跟着侯长荣来到了南京。

在人心浮躁的演艺圈,他俩却平心静气地过着日子。拍《红楼梦》积攒下的五千元报酬他们悉数留了下来。女儿一岁多时,他们买回了一架钢琴。长荣的认真执著同样用在培育女儿上,而以前不会烧菜的剑月也学会了烧一手好菜。每天总是她去买菜,做好了饭,喊练琴的父女俩出来吃饭。在他们的督促下,女儿侯雪初一时就过了钢琴十级,这让夫妻俩非常骄傲。

2002年夏天,夫妻俩把女

儿送到了英国威尔士彭布罗克郡学院读高中,夫妇俩感到了身上的担子。以前一些可接可不接的戏,陈剑月现在都会再慎重考虑一下。

多年之后我去南京参加电视周活动,有自由活动时间,就准备出去逛逛,拿出南京的地图看着,忽然发现一个特别熟悉的地名。想了很久,才想起那是我和太太到南京玩的时候去过的剑月父母家住的地方。已经很久没有见过剑月和侯长荣了,找电话本才知道自己没有带,就抱着试试的想法坐车去了那个巷子。

到了巷子口,怎么看都不是当年的模样了,心里也不能确定这是不是剑月父母家的住地,就问巷子的住户:“请问你们知道陈剑月吗?”“知道啊,就是《红楼梦》里面演香菱的陈剑月,他们家已经搬走了。”我怀着遗憾的心情离开了那个地方,回到成都找到剑月的号码给她打过去,她也挺遗憾没有能见面。再后来我去江苏泰州拍《同学》的时候,打电话问剑月有没有时间来客串一个角色,她说有。这是我们多年之后的一次合作。

剑月的细心和体贴不但表现在家庭,还体现在对朋友身上,她到成都拍戏没有告诉我。还是别人说剑月来了,我和太太去看她,她挺高兴的。走的时候她打来电话,要我到她住的宾馆前台取东西。我去了之后才知道是她给我女儿买的衣服。她知道如果送给我,我是不会收的,就用这种方式硬让我收下了礼物。

《红楼梦》之后我们中间不少人都转行了,我和东方闻

樱在峨影图书馆认识,一起拍戏,在拍完之后几乎是同时转向了幕后。

我开始做导演之后,在成都附近的青白江拍四川电视台和省纪委的电视连续剧《黑洞》(不是王志文和陈道明主演的那部《黑洞》)的时候,遇到东方也在那里拍摄一部电视剧,而且我们两个剧组同住一个宾馆。我们都刚转行几年,心里都憋着一股劲儿,加上剧组工作紧张,竟然没有见面。她收工的时候,我们开工了;我收工的时候,她干活儿去了。

东方闻樱一直觉得自己做演员没有什么潜力可挖了,学了三年导演,又觉得自己过于理性,不适合需要很多感性和童真的导演一职,因此就选择了综合素质较强,既需要那么点艺术细胞,又需要很强经济头脑的制片人一职。十多年来东方当制片人最大的收获是体会到了挑战自我的愉快,而最大的困难是她样子比较娇小,平时又不怎么善于说话,所以一开始很难让别人信任她。

十多年来,东方闻樱做制片人有三条严格的“铁血原则”。

东方闻樱说:一、我要求演员都不许带助理;二、我如果要找某个演员演戏,第一通电话一定是打给演员本人,绝对不找经纪人等中介传话;三、我的戏的主创班底全部由我自己定,坚决拒绝某位导演或某个副班人马。我是演员出身,说句不客气的话,我太知道演员的性质是什么,没什么了不起,演员真不应该太娇情。

晶通电子的二把手是个厉害角色

3



崔蔓莉 著
陕西师范大学出版社友情推荐

赛思中国的前台乔莉借助总裁秘书这块跳板成功转型为销售后,她一面承受着没有经验的销售压力,一面倍受办公室政治的困扰。正苦恼间,一个价值7亿的大单与她不期而遇。在这场没有流血却你死我活的拼杀中,她是一颗悲壮的棋子,她既可能一战成名,也可能沦为炮灰。

[上期回顾]

新的销售总监陆帆终于和大家见面了,让乔莉意外的是,陆帆居然就是那天和她同坐一辆车的年轻男士。看到乔莉,陆帆也觉得意外,更让他意外的是,晶通电子的这笔大单子居然落在了没有经验的乔莉手中,而其他的老销售人员正对这个单子垂涎不已。

都市情感

为了拿下晶通,陆帆和乔莉一起启程前往石家庄。

总工程师方卫军亲自到晶通电子厂门口迎接他们,然后又带着他们来到一幢旧旧的二层楼前:“这是上世纪60年代盖的办公楼,一直没有换过,几任厂长都在里面办公。”陆帆与乔莉跟着方卫军走进长长的过道,上了二楼,一直走到最顶端的一间办公室,刚进去,一个矮胖的男人站起来迎接他们。方卫军说:“这是我们的厂长,准确地说是我们晶通电子集团的总经理或者总裁,呵呵,怎么理解都成,就是我们的一把手,我们晶通电子所有员工的太阳,我们的王贵林王总。”

乔莉没想到方卫军拍起马屁来如此行云流水,不禁对他心生鄙夷。再看王贵林,整个人看着都圆乎乎的,活像条胖头鱼,乔莉不禁莞尔,然后又马上收敛心神,专心听王贵林介绍晶通电子的历史。半个小时后,王贵林结束了他的报告,对方卫军说:“方总,你带他们下去参观一下我们的工厂,有个感性认识嘛。”

乔莉闻言一愣,难道只听你一个人说话,连我们介绍产品,询问何时立项的机会都不给?她瞄着陆帆,意思是要不要主动出击,陆帆却不理睬她的眼神,依言站起身,让乔莉把相关资料留给王总。

参观完工厂,下午1点,方卫军才领着他们走进工厂食堂。三个人找了张空饭桌坐下。菜还没有上,只见隔壁饭桌站起来一个人:“方总,陆总,好啊。”乔莉抬起头,看见一个30岁左右的男人,陆帆也朝他点

头微笑。方总问:“你们认识?”“我以前是陆总的手下。”男人说。“这是顾海涛,我在瑞恩时候的同事。”陆帆介绍说,“这是乔莉,现在和我在赛思工作。”顾海涛朝乔莉点点头,乔莉凭直觉,感到这个男人既灵活又油滑。吃完饭,顾海涛陪着方卫军去了图书室,陆帆则带着乔莉离开了。“你回宾馆休息吧,你下午把上午的谈话,参观做个小结,我要出去一下,晚饭你等我电话。”

乔莉用了一个下午的时间整理了与“胖头鱼”见面的诸多细节,还有中午与方卫军吃午饭以及顾海涛加入的所有场景。等表格填完,天已经黑了。突然电话响了,陆帆通知她在酒店的中餐厅订一个三人位,一个小时之后去中餐厅等他。

陆帆在他让乔莉订餐的时候,他已经到了酒店门口,在大堂等候石家庄最大的代理公司恒星的总监张亚平。张亚平今年48岁,以前陆帆当瑞恩销售总监的时候,和他也打过一些交道,这个人出了名的老奸巨滑,用以前瑞恩销售的事实也会矢口否认。

6点10分,张亚平如约而至,他和陆帆谈起了晶通电子的状况,“王贵林这个人,在位多年,谈不上好也谈不上坏,而二把手于志德却是个厉害人物。这个人是工科出身,业务能力很强,技术水平也不一般,他的老婆是前任副省长的女儿,背景很深,现在又是正当年,刚满47岁,从政界到商界,都看好他。”

“方卫军呢?”陆帆问。“他呀,是属墙头草的,早些年王贵林不得志的时候,他也不怎么搭理王贵林,后来王贵林上了台,他又去巴结,好不容易当上了总工。不过他技术上还是可以,在同龄人中比较难得,对业务很刻苦。”陆帆点点头,心想这一趟石家庄没有白来。

席间,乔莉开始发挥了几句,之后便沉闷了下去。她在观察张亚平。思来想去,她站起身,假装去洗手间,走到厅外的偏僻处,给陆帆发了条短信:“老板,我想问问他SK的进展,可以吗?”陆帆只简单地回了一个字:“问。”不一会儿乔莉回来了,头发有些湿,似乎用水轻轻抹过了。乔莉又等了一会儿,上最后一道汤的时候,她给张亚平盛了一碗,张亚平感动地说:“谢谢,应该是我们为美女服务嘛。”

“您讲了那么多笑话,我来给您讲一个。”乔莉笑道,“您一边喝汤一边听,好不好?”“好好好。”张亚平笑道,“我洗耳恭听。”我们公司楼下呢,有个小饭店,我们几个同事经常去吃饭,有一天中午,我们到了那儿一看,哎呀,原来的服务员不见了,换成了一个胖胖的小姑娘,一看就是从老家刚来的样子,满脸通红地站在店里,也不招呼客人,也不收拾碗筷,傻乎乎的我们喊,服务员,喊了两遍她才反应过来,连忙跑过来问:“你们结点啥子账?”乔莉把最后一句“结点啥子账”,用半生不熟的四川话学出来,虽然一点不像,却自有一种滑稽,张亚平与陆帆都笑了起

来。乔莉不慌不忙地说:“后来嘛,我们去吃饭,点菜的时候就喊:‘服务员结账!’买单的时候就喊:‘服务员点菜!’”

张亚平呵呵笑着。乔莉轻轻叹一声,说:“张总,这个笑话虽然可笑,可是我却觉得,这是任何入行的新人都会遇到的情况,职场新人不好做啊,老同事们在看着你,领导在看着你,客户在看着你,唉,其实自己何尝不是看着自己。张总,我能问问您SK在晶通电子方面的进展吗?”

“这我不太好说。”张亚平笑道,“你们和SK都是我的大主顾,客户在看着你,唉,其实自己何尝不是看着自己。张总,我能问问您SK在晶通电子方面的进展吗?”

“这我不太好说。”张亚平笑道,“你们和SK都是我的大主顾,客户在看着你,唉,其实自己何尝不是看着自己。张总,我能问问您SK在晶通电子方面的进展吗?”

第二天一早,乔莉与陆帆踏上了回北京的路程。在路过一个收费站的时候,发生堵车,这时陆帆意外发现SK的两员大将——销售总监付国涛和手下薄小宁就在旁边的车内。他轻轻碰了碰乔莉,乔莉回过头,见他躲在自己身后,不禁一愣,陆帆轻声说:“记住你旁边车子里的两个人,他们是SK的销售。”

“我知道你们都是有文化的人,也都对外企的要求与管理模式十分熟悉,就不多啰唆这些了,今天我们开门见山地说点话,我叫欧阳贵,负责管理销售,我最欣赏的员工只要有两三条就够了,第一条:忠心!第二条:敬业!用通俗的话讲,就是又红又专!”他的语速十分缓慢,那声音像从喉咙里用力刮出来的,带着冰冷的刀片似的锋利:“又红又专的,我们重视,只红不专的,我们培养,只专不红的,我们影响,既不红又不专的,就不要怪我欧阳某人客气……”