

舌头能驾轮椅 帮助严重伤残

残疾人控制轮椅一般要靠两只手,如果连手也失去能力该怎么办呢?美国科学家日前开发了一种微型磁铁感应装置,严重伤残人士只需动动舌尖,就能控制自己的轮椅和电脑,而不再需要借助别人帮忙(下图)。

据英国媒体报道,美国佐治亚理工学院戈万卢教授领导的研究小组将只有米粒般大小的磁铁植入残障人士的舌下,当舌头移动划出磁迹,就会被使用者头戴的磁场感应器接收到,并将无线电信号传送到一部安置在使用者衣服上或轮椅上的便携式计算机。更为神奇的是,电脑系统还能够根据程序辨认每个使用者独特的舌头运动方式。戈万卢说:“使用者能够训练我们的系统辨认出磁每颗牙齿所代表的指令。”

他说:“我们选择舌头来操作这个系统,是因为舌头是由一条头盖骨神经与大脑直接相连,不像手脚是经由脊椎神经受大脑控制;头盖骨神经一般能避免受到严重的脊椎神经伤害或是神经肌病变所造成的损害。此外,舌头的动作快而准,也不需要太多思考、集中精神或使太多力气。”

目前他们已在12名健全的志愿者身上试验了这种“舌头驾驶系统”,现在计划在严重残障人士中进行试验。

中国日报



救泰坦尼克710人让它一举成名 “S.O.S” 百岁了



摩尔斯电码在二战中曾被军队广泛使用

船只在浩瀚的大海中航行,由于浓雾、冰山、暗礁以及其他船只的影响,可能会发生意外的事故。当死神向人们逼近时,“S.O.S”的求救信号便飞向四面八方。一收到遇难信号,附近船只便会急速驶往出事地点,搭救遇难者。今年的7月1日是“S.O.S”诞生百年纪念日,迄今为止,它已经挽救了无数人的生命。

首次使用救了一艘人

“S.O.S”是全球公认的遇难海洋船只的求救信号,它诞生于1908年7月1日,鉴于当时海难事件频繁发生,国际无线电报公约组织于1908年正式将“S.O.S”确定为国际通用海难求救信号。到2008年7月1日,这种曾经的“新式呼救信号”已经整整100岁了。

1909年8月,英国冠达

游轮公司旗下的“斯拉沃尼亚号”游轮在亚述尔群岛失事时,向邻近海岸和过往船只拍发了“S.O.S”信号,结果所有人都获救,这是该信号首次被使用。但直到1912年4月“泰坦尼克号”沉船事件之后,“S.O.S”才得到广泛使用。

救了“泰坦尼克号”710人

1912年4月,英国豪华邮轮“泰坦尼克号”在处女航时不幸与冰山相撞,船上2208名乘客和船员中约有1500人丧生。灾难发生后,人们想方设法寻求各种方式求救,发出了当时比较通用的DQD求救信号。但是一直没有得到明确回复,附近也没有船只前来救援。

最后在走投无路的情况下,船上的报务员杰克·菲利普斯对另外一人说:“发

送‘S.O.S’求救信号,这是一种新的国际通用呼救信号,它可能是我们最后的获救机会。”

事实上,正是他的这句话挽救了很多人的性命。原来,当时与“泰坦尼克号”近得灯光可见的“加利福尼亚号”因报务员不值班没有收到这个求救信号。可是,求救信号却幸运地被远在纽约的一位叫萨洛夫的人接收到。他果断地通过无线电广播向全世界通报了这一消息。直到次日黎明,距离“泰坦尼克号”很远的“卡帕蒂阿号”才闻讯赶到,最终救出了710人。

最易发送最易辨认

许多人认为“S.O.S”是三个英文词的缩写。

有人认为是“Save Our Souls”(救救我们的灵魂),有人解释为“Save Our Ship”(救救我们的船),有人推测是“Send Our Succour”(速来援助),还有人理解为“Suving OfSoul”(救命)等等。

事实上,“S.O.S”只是国际摩尔斯电码求救信号,并非任何单词的缩写。

这三个字母组合其实没有任何实际意义,只是因为它的电码是由3个圆点、3个破折号,再加3个圆点组成的,简短、准确、连续而有节奏,在电报中是发报方最容易发出且接报方最容易辨识的电码。

综合

机器人乐队技高一筹羞死人



“无人”机器人乐队演奏场景

新西兰一名电子与软件工程师奇思妙想之下,利用废旧的机械部件和乐器,花费6个月时间组建起一支名为“The Trons”的机器人乐队。The Trons乐队能演奏出不亚于真人乐队的精彩歌曲,现已成为网络新星,倍受歌迷追捧。

无“人”乐队照样运转

机器人乐队的发明者格雷格·洛克现年40岁,居住在怀卡托市哈密尔顿镇。他花费6个月时间,组建了这支无需真人演奏的机器人乐队。

机器人乐队的成员是由废旧的机械部件和乐器制作完成,由一台安装有特别软件包的电脑操控,可谓独一无二。洛克把这个软件包视为乐队的顶级机密。

乐队由4名成员组成:“哈姆”为乐队主唱兼吉他配乐;“维基”为主吉他手,一把单弦吉他“走天下”;“斯瓦姆普”为鼓手;“菲菲”为键盘手,而且只用一只“手”演奏。

乐队演奏的所有音乐都是原创歌曲,现已在他们的“家乡”哈密尔顿附近进行了5场精彩演出。

每天点击上万次

洛克白天是一名水果采摘机器的设计师,晚上客串贝司手。他说,自The Emersons乐队

中一位歌手去世后,他萌发出创造一个机器人鼓手的想法,进而产生组建一支乐队的想法。The Trons乐队应运而生。

洛克说,机器人乐队受欢迎程度让他大吃一惊。他通过youtube网站上传了机器人乐队排练的视频。网民对乐队的表演赞叹不已,日访问量达1万人次,截至6月30日,访问量突破75万人次。不仅如此,The Trons已拥有众多粉丝,还有一个由世界各地粉丝创建的俱乐部。

通过谷歌搜索引擎,人们可以找到十几页关于机器人乐队的网站。其中一家网站把The Trons描述成“纯粹的天才”;还有一家网站说,机器人乐队比英国“酷玩”摇滚乐队的演出更精彩。

媒体非常关注机器人乐队。新西兰广播电台播出了The Trons的演出,英国《独立报》也对它进行报道,各种与音乐和科技相关的网站都介绍了机器人乐队。

洛克说,粉丝们似乎把机器人乐队“当成真人”。“有人问我‘斯瓦姆普’是否能与人约会,我认为‘他’是一个名副其实的鼓手,能做任何事”。

目前,这支机器人乐队演奏的《Sister Robot》、《The Theme》等歌曲可从网上下载。

新华社

世界最快乐国家 丹麦排在第一位

“你快乐吗?我很快乐!”一份国际性调查显示,在过去二十几年中,大多数国家居民的幸福指数都在增加,其中地处北欧的丹麦因其优越的民主制度、平等和谐的社会氛围成为世界最快乐的国家。

这项由美国、瑞典、荷兰等多个国家的机构赞助的大型跨国调查项目“世界价值观调查”,在1981年到2007年间对52个国家的35万人进行了长期跟踪访问。调查发现,有45个国家的幸福指数增加了。总体而言,全世界都在变得越来越开心。

最富裕的美国在快乐榜单上排名第16位。波多黎各、哥伦比亚、北爱尔兰、冰岛、瑞士、荷兰、加拿大及瑞典也排名靠前。饱受政治和社会纷争困扰的津巴布韦则在榜单上敬陪末座,被评为最不快乐的国家。

该项目的组织者密歇根大学政治学教授因格尔哈特说:“我强烈地感觉到快乐与和平及民主密切相关。丹麦虽不是最发达的国家,但是它欣欣向荣。快乐的决定性因素就是人们选择生活方式的自由度。”

康娟 中国日报



乘皮划艇 冲下36米瀑布

想象一下,驾驶着皮划艇从36米高的瀑布顶端,以每分钟90米的惊人速度飞流直下是什么样的刺激感觉?不可思议的是,这种名为“极限皮划艇”的危险运动正逐渐成为一些勇敢探险家眼中的“终极挑战”,但稍有不慎就可能艇毁人亡!6月30日,31岁的美国职业摄影师卢卡斯·吉尔曼首次公开了大量惊心动魄的“瀑布漂流照”。

乘皮划艇冲下36米瀑布

现年22岁的美国小伙子帕特·凯勒是一名“极限皮划艇运动”的爱好者,2005年6月,当时年仅19岁的他乘坐一只皮划艇,从36米高的哥斯达黎加的拉巴斯瀑布顶端飞流直下,伴随着瀑布震耳欲聋的轰鸣声,他在数秒之后重重地跌落在悬崖底部突起的岩石上(上图)。奇迹般的是,他最终只是一只手骨折,其他安然无恙。

这惊人的一瞬间被美国西科罗拉多州的卢卡斯拍了下来。事实上,迄

今他已经在巴西、墨西哥、印度和美国对多名世界最优秀的皮划艇探险家进行拍摄,用镜头记录下大量惊心动魄的“瀑布漂流照”。

专拍“瀑布漂流照”

譬如卢卡斯抓拍的一张照片显示,2007年4月,37岁的皮划艇探险家杰西·库姆斯以每分钟90米的惊人速度,从美国爱达荷州21米高的洛瓦·梅沙瀑布的顶端漂流而下,坠入瀑布下的凯迪拉克大峡谷。而在2006年11月,卢卡斯又为另一名29岁的皮划艇探险家本·斯图克斯贝利拍摄了“瀑布漂流照”,当时本从墨西哥里约·阿尔塞斯卡险峻山区一个54米高的瀑布顶端飞流直下。

据卢卡斯称,杰西和本如今都已成为极限皮划艇运动界的传奇人物,并被提名为《国家地理探险杂志》2006年度探险家。卢卡斯说:“我要为这些家伙的勇敢精神而向他们脱帽致敬,是他们的热情促使我拍下

了这些不可思议的照片,杰西和本都是皮划艇界的传奇,并从事过多次让人叹为观止的瀑布漂流。即便是当年只有19岁的帕特,尽管他从瀑布顶端漂下后摔断了手,但他仍放声大笑。”

挂在30米空中拍照

与此同时,为“极限皮划艇运动”的探险者拍摄“瀑布漂流照”也是非常危险的工作。卢卡斯解释称,因为拍照的最佳地点往往都非常潮湿,并且经常伴随蟒蛇、水蛭、昆虫的出没。卢卡斯表示:“曾经有一次我为了取景,不得不将自己用绳索半悬在一个不知名峡谷下30米高的地方。”

卢卡斯说他每次摄影前都需要精心准备,他说:我通常使用2部照相机进行拍摄,从而拍摄到几乎各个角度的照片。在拍摄瀑布漂流照时,永远没有第二次机会,因为你不可能叫漂流者再爬到30米高的瀑布顶端再漂流一次。”

综合

即将出自传,还要展歌喉 世界最长寿猩猩将出MTV

现年76岁的“奇塔”是目前世界上最长寿的黑猩猩,曾经12次出演经典电影《人猿泰山》。明年2月,它将出版它的第一部自传《我,奇塔》。不久,由它翻唱的一首经典乡村歌曲《护送》(Convoy)也将被上传至音乐网站供人下载。这将是世界上第一支由黑猩猩演唱的单曲。另外,由它出演的一张MTV也将正式发售。

12次出演《人猿泰山》

现年76岁的黑猩猩“奇塔”目前居住在美国加州旅游胜地棕榈泉。1932年,好莱坞驯兽师托尼·詹特利在非洲将其买下,并取名为“奇塔”,随后把它带回美国。

上世纪30至40年代,“奇塔”在主人的精心调教下技艺大长,先后出演了12部好莱坞经典黑白电影系列《人猿泰山》,成为不折不扣的动物明星。此后,“奇塔”还继续出演过许多其他电影和电视,并于1967年完成其“收山之作”——电影《怪医杜立德》。转眼半个多世纪过去了,《人猿泰山》中的许多演员都已作古,但是黑猩猩“奇塔”却依然健在。

“最长寿黑猩猩”老有所乐

接受过娱乐训练的“奇塔”生活习性和动物园其他黑猩猩截然不同,过去16年中,它一直生活在加州棕榈泉市的灵长类动物庇护所中。一般而言,黑猩猩在野生环境下的寿命为40至45岁,在人工饲养下至多可以活到55至60岁。可是体重70公斤的奇塔却于今年4月迎来了自己的76岁生日,因此被“吉尼斯世界纪录”确认为“目前在世最长寿的黑猩猩”。

“奇塔”患有2期糖尿病,但由于积极配合治疗,其健康基本良好。它不仅思维活跃,而且记忆力相当良好,当它坐在电视机前收看《人猿泰山》电影,看到自己的形象出现在屏幕上时,就会发出阵阵欢呼声。

“奇塔”喜欢畅饮啤酒,有时也小酌一口威士忌,甚至还抽香烟,主食是一种特制饼干外加新鲜水果和蔬菜。不过“奇塔”最喜欢的是从当地快餐店买来的汉堡包。

另外,“奇塔”还爱好弹钢琴和绘画。它最得意的几幅抽象画作甚至在拍卖会上卖出过每幅1万美元的“天价”。

翻唱经典老歌出版MTV

明年2月,“奇塔”将出版它的第一部自传《我,奇塔》。出版商“第四极”已经和它接触并为它聘请了文字代理人。不久,由它翻唱的一首经典乡村歌曲《护送》也将被上传至著名的iTunes音乐网站,以便供人下载。这将是世界上第一支由黑猩猩演唱的单曲。与此同时,一张由它出演的该歌曲MTV也将正式发售。

综合



“奇塔”和它主演的《人猿泰山》