

江宁织造府下月试开放,记者独家探访揭秘四大看点

看曹雪芹家原来是这样的



图中最高处就是楝亭 快报记者 施向辉 摄

雨花石铺砌的地面,精雕细琢的庭院,小桥流水贯通庭院……

楝树、罗汉树、桂花树、松柏……

西池、楝亭、萱瑞堂……

150多年前的“曹府”想必就是如此吧!

建筑工人卸下“江宁织造府”的手脚架,这座南京人期盼已久的“城市园林”露出了真容。它的外观将竣工,9月将针对红学专家、史学专家“试开放”。清华大学吴良镛教授的收山之作是如何再现《红楼梦》中的“江宁织造府”的呢?昨天,记者有幸提前独家探访了一番。

■快报记者 胡玉梅 孙洁

[戏台] 最是精雕细刻处

贾府成员都爱看戏,再现曹家胜景,戏台是吴良镛教授精心雕琢的地方。

“整个建筑哪里最美?”“当然是戏台了,那里工艺最复杂!”一位古建工人指了一下东苑门旁边的一个亭子说。

亭子顶部通黑,上面几个顽皮的螭吻(龙九子之一,为房子的保护神)张大嘴巴,虎视眈眈地看着来客。亭子下方就是巨大的、离地约两米高的戏台。演员进出的门被设计成圆形,门打开,外圆内方,就像一枚古铜钱。戏台的最顶部,一条龙和一只凤正在戏珠,旁边16条龙张着嘴“盘旋”而上,工作人员说:“这个叫鸡笼顶”。戏台四周的柱子,调皮的狮子们一个个踩着球,正在嬉戏。这些吉祥顽皮的动物,把150多年前的热闹雕刻得淋漓尽致。

据说,这座戏台还原了书中原貌,将来普通老百姓也可以在这里看戏喝茶。

[楝亭] 朱雀傲立金顶上

康熙二年,曹玺从燕子矶边移植了一些黄楝树到“江宁织造”。树阴初成,他在树旁建了楝亭,作为休息和教育儿子的场所。20年后,曹玺的儿子曹寅担任江宁织造后,大修楝亭,在此以文会友。楝亭是整个工程的标志性建筑,吴良镛教授把它安排在“江宁织造府”的制高点,离地35米。

爬山廊的尽头,在假山簇拥中,是一座端庄的八角亭,亭子正中,金色的大圆顶,显得富丽堂皇,圆顶上一只朱雀仰望天空,既有气魄,又独具南京特色。“这就是楝亭,最顶部的部分用全铜铸就,所以会散发出金黄色的光。”至于楝亭的设计,工作人员笑着说:“我们也不知道楝亭长什么模

样,只能从现有的江南园林实物及历朝绘画中寻找参考,在设计中不断否定,最后从南宋绘画中得到启发,设计成现在这个样子。”据了解,楝亭从设计到诞生,吴良镛前后修改了30多稿才满意。

[萱瑞堂] 端庄典雅院中落

康熙皇帝六下江南,5次住在江宁织造府内。曹家接待康熙的地方就在萱瑞堂。据说,“萱瑞堂”三字是康熙的御笔。当年,康熙在这里见到了自己的乳母曹寅的母亲,高兴地说:“此吾家老人也。”挥笔写下“萱瑞堂”三字。

工作人员指着一座典雅的小院说,“那就是萱瑞堂。”这个小院,在整个建筑的正中间,坐北朝南,在萱瑞堂内可以将院中南边一览无余。

[西池] 一泓池水院中落

西池是曹家一处不可少的景点,曹雪芹的祖父曹寅曾写过一首《西池》诗:晓风吹动木兰桡,两岸无人过板桥,几日来春水阔,满河苇叶雨萧萧。

吴良镛教授并没有把西池设计成一个规规矩矩的小水塘,而是利用假山围成曲曲折折、能够通往院落每个地方的小溪流。工作人员说,开放以后,里面注入水,这一泓池水也就活了,可以为整个建筑增色不少。

江宁织造府四大看点

现代幕墙上的飞檐

江宁织造府的外壳是现代博物馆;高墙之内却藏着中式的亭台楼阁、小桥流水。而“西园门”正是中西合璧的典范之处。外墙是光滑闪亮的幕墙直落到地,幕墙之上却飞出了两个檐角,一座中式园林的木门生生地镶在了现代的玻璃钢柱上。

踏入园内,风光一下转换成了官宦人家的私家园林。幕墙不见了,内墙是白墙黛瓦,配着原木的回廊立柱,一时间似乎乱了时空。

周围景致有拒有借

整个建筑西北高而东南低。西北面仅用三层亭台就把众多高楼遮住了,在喧闹的都市中隔离出一座幽静的清代花园。

如果你以为江宁织造府对周围的景致一概拒绝,那就错了。

走过一组“爬山亭”来到三楼,你会突然觉得眼前一亮:哇,这么高的地方居然还藏着个小花园,真是别有洞天。花园回廊的东北角,紫金山扑面而来!虽然只有三层,但从这里看山却不必仰头,以优雅的抬眼一瞥的视角,山色尽收眼底,大有悠然见南山的妙趣。而在西北角,民国建筑江苏美术馆也露出头来。在这座集古典和现代于一体的建

筑里,人们可以领略到第三种建筑风格。

核桃雕刻加盆景山水

与历史上的江宁织造府相比,这个复建的建筑显然是“弹丸之地”。在这城市一角里又该怎样再现这个著名的园林呢?

吴良镛在设计之初就提出采用“核桃模式”和“盆景模式”。也就是四周立面为“壳”,中心部分的园林有如核桃雕刻,点缀以盆景山水,取中国山水画中深远、高远、平远之意境。

这园子不是桃红柳绿、处处繁华,但却有它自己的精致所在。回廊顶,一根根木条没有雕花,中间没有弧度,就是那样朴实,但却在精致的地方细致到家,大门及戏台雕花之多之细,感觉又是满眼都见“功夫”。

中式园林下藏展览馆

江宁织造府为什么不是纯正的传统园林?因为它有博物馆。它的地下共有两层,负一楼近11000平方米,有曹雪芹馆、红楼梦文学馆、云锦馆、太虚幻馆等场馆,还特别设计有江宁织造府及南巡馆。负二层更“神秘”,设计了六七七个藏品库,谁也不知道藏有哪些宝贝。

现代的展馆藏在地下,使得苏式园林的古色古香不受打扰,这不能不说是个“发明”。

机场如厕跌倒四处骨折

更让董女士伤心的是,机场不但不派人看望还百般推脱



24小时读者热线
96060

投诉人:市民程先生
投诉内容:6月23日,我们到禄口机场送客,我爱人在候机大厅公共厕所摔了一跤,住院半个月,花去医药费一万多元。机场一直不派人到医院看望,未赔偿一分钱,而且我们去讨说法,他们踢起了皮球,让我们很失望。

机场拒绝派人送医院

程先生和董女士是夫妻,在南京经营一家旅行社。6月23日,他们送父母到海南旅游,下午3点左右,董女士上候机大厅内的公厕,因地面瓷砖有水,她一跤滑倒,腰部撞在台阶棱角上。

机场医务室医生检查后建议送医院救治。程先生提出,机场方面能否派人一起去

医院。机场一位姓朱的科长答复:“我们再商量商量。”

程先生与妻子在大厅等了约一个小时,朱科长才过来说:“去人可以,但医药费要你们自己出。”

程先生说,“我们有医保和商业保险,医药费可以100%赔付。如果是皮外伤,就自己解决了。”朱科长表示,再商量商量。

又过了约一个小时,见没人过来,程先生跑过去问,“到底怎么说?”朱科长回答,“我们正考虑这事跟你们有没有关系。我们没有人手,不能陪你们到医院。”

索赔遭遇踢皮球

程先生十分气愤,只得自己开车将妻子送到中大医院。医生诊断,董女士脊椎摔成横突,4处骨折,需住院治疗。傍晚6时许,程先生打电话通知机场负责此事的史先生,但机场仍未派人来。

6月28日,程先生到机

场讨说法。一位姓吕的工作人员出面接待。程先生提出,妻子是在机场内跌伤的,希望机场派人去看望;如果产生误工损失,希望机场给予适当赔付。吕答复,这块不属于他管,应该属于物业,负责人不在,他可以帮忙转达。程先生问,要等多久?吕回答:“尽快,就这一两天。”但一直到8月初,程先生也没等来回音。

程先生多次打电话找机场的史先生,得到的答复总是不在,对方也不愿提供手机号码。程先生查询得知,史先生留的是机场投诉电话。8月5日,程先生以旅行社经理的名义,称有事找史先生,这才要来手机号码。史却在电话里说,“这事由朱科长负责,别找我。”拨通朱的电话,回答是,“这事让史负责,你直接找他吧。”再找史,史回答,“我只不过是办事员,还得找朱科长。”

朱科长被逼急了,干脆

说:“这事与机场无关。”

记者就此事前往禄口机场采访,在候机大厅二楼的卫生保洁部,一位负责人称他知道此事,但要由上级领导出面接受采访。过了一会,他回来说,领导在忙,要等等。结果,记者等了一个多小时,不仅领导未露面,连保洁部负责人也没了踪影。

律师:机场负赔偿责任

江苏东恒律师事务所曹纯钢律师认为,董女士作为消费者,或是潜在的消费者,进入机场服务场所后,她的人身权益和财产权益都应该受到机场方面的保障,机场应当履行积极保护的义务,应当及时清扫卫生间的面积积水,在容易滑倒的地方设置警示标志牌。由于机场在这方面有过错,应对董女士承担赔偿责任,负担医药费、误工费、营养费,如构成伤残,还要承担伤残赔偿及生活费等等。快报记者 薛林 赵守诚

树枝垂下刮倒骑车女孩

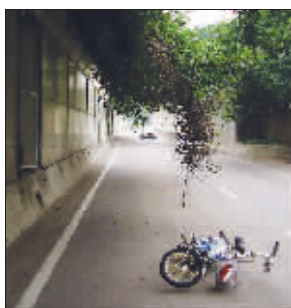
高架桥上空竟然吊着一大团树枝,女孩慧慧(化名)骑电动车经过时被刮了一下,摔倒在地,身上多处擦伤。令她更郁闷的是,相关单位都说与他们无关。

昨天早晨9点,即将上高三的慧慧准备去补课,她骑着电动车行至共青团路往中山南路的高架桥中段,前方突然出现了一团大树的枝蔓,慧慧反应不及,被刮了一下,重重摔倒在地,右脸脸颊、胳膊、腿部均有擦伤。

刮倒慧慧的枝蔓大部分是枯枝,看上去是从高架护栏外的大树上长出,枯萎后断裂,吊在半空的,来往路人纷纷绕道行驶。

记者联系了雨花台区园林绿化管理所,一名工作人员赶到现场查看后,称这里不属于园林部门,“园林主要负责行道树、广场绿地等绿化,这棵树是属于自然生长的杂树,与我们无关。”

记者发现,这棵树生长在原南京火柴厂旁,由于火柴厂已经停产多年,这里租借给其他单位,一名工作人员称,“已经长出护栏外了,就不在我们单位管辖范围内。”



事发现场 快报记者 马晶晶 摄

■律师说法

那慧慧受伤到底应该找谁负责?江苏圣典律师事务所耿延律师表示,现有的法律并没有对这种情况作出界定。如果是放置在高处的花盆坠落,造成路人受伤,花盆主人应该按照无过错责任担责,对伤者进行赔偿。而悬挂在高架桥上的枝蔓,有点特殊。因为慧慧的受伤,并不是枝蔓坠落造成的,而是她骑车“撞”上去的。因此他认为,应该按照公平责任的原则,由慧慧和大树产权人根据具体过错程度,分别承担相应责任。(张先生爆料奖60元)

快报记者 马晶晶 田雪亭

插足人行道 这个站牌太“横”

投诉人:市民梁女士
投诉内容:龙园西路的43路公交车终点站站牌太“霸道”了。占据了盲道,挤占了大半个人行道,站牌哪有这么安装的?居民出行不方便,而且有安全隐患。

梁女士说,43路终点站的站牌由立柱式换成了灯箱式,新站牌很漂亮,但却横着立在人行道上,

只能容行人侧身而过,它的一只“脚”还插在盲道上。

让梁女士担心的是,附近居民经过站牌时,不得不上快走车道,“每天上下班高峰时间,车辆很多,特别危险,最近已发生多次行人被车辆碰伤的事情。”

梁女士希望相关部门在安装站牌时,能根据路况考虑一下是否会给行人带来不便,“那站牌完全可以侧过

来,正面对着马路。”

南京市公交公司相关负责人解释,43路终点站站牌是由一家广告公司负责安装的,根据有关要求,站牌不能正对马路,避免乘客站在快车道上看站牌出现安全问题。既然这个站牌横占人行道太多,给市民出行带来影响,他们将和广告公司沟通,尽快选择合适的方法改进。

快报记者 陈泓江 文/摄



走到这里得绕行



面粉为什么会有股异味?

王女士:昨天买了袋面粉,可一打开口袋,闻到一股漂白剂的味道,这是怎么回事?

江苏省食品药品监督管理局:正常的面粉呈乳白色或略带微黄色,有麦香味。若颜色惨白或灰白,且一打开口袋有漂白剂或霉味等异味,则可能是增白剂添加过量,也可能是面粉超过保质期或遭到外部环境

污染而变质,应慎食。

农业人口的人员参保后能否退保?

苗先生:我是农业户口,以前参加了养老保险,现在离开了工作单位,请问,养老保险可以退保吗?

南京市劳动和社会保障局:属外市农村户口的人员离开工作单位时,可以根据本人意愿终止养老保险关系,并按有关规定办理退保手续;本市农村户口的人员离开工作单位时,保留养老保险关系,不能退保。快报记者 刘晓涛