

何雯娜:我根本就不是什么美女



(博主系蹦床奥运冠军 博客地址:新浪 更新时间:8月21日)

大家好,我是中国蹦床队的何雯娜。

奥运会还在继续,不过我们蹦床队的比赛已经结束了,今天下午就要开始新一期的训练。9月份在俄罗斯有世界杯总决赛要比,所以现在就得着手准备啦。

我想对关心和支持我的朋友们说,无论在奥运会上取得什么样的成绩,离开这里以后,一切又都从零开始了,我自己会放平心态的,还会像以前一样刻苦训练。也希望大家用一颗平常

心看待我,不要对我期望值太高了。平常心,有一颗平常心就好了。

下面是我的一篇自我介绍,希望大家能认识到一个真实的我。

我是一个情绪化的人,总是被一些电视剧和一些真情节目雷到,然后就哭。还有就是每一次看到别人夺冠了,我都会哭,那不容易的,作为一名运动员,付出了那么多就是为了登上顶峰,你们说这容易吗?所以啊,这眼泪应该流得有价值吧。但是不知道什么,我夺冠时的心情却异常平静,到现在还是这样的感觉,大家觉得奇怪吧?别问了,我自己都觉得奇怪呢。最爱哭的时候,那就是训练的时候,说出来估计要被耻笑了,肯定觉得我不坚强,不能吃苦,但是没有办法,我的性格就是这样,坚持不住了就掉眼泪,委屈了也掉眼泪,我想憋的,我真的想憋的,但是.....结局还是.....哗啦啦。说完了哭,该说笑了吧。

哈哈,我很开朗,很爱说话很爱笑,下课是最开心的,念书的学生们和工作的人们都有体会吧,哈哈!

我是一个80后的女生,说准点应该是80末期了,尾数都到9了,我和所有的女生一样,喜欢逛街,很喜欢去西单淘宝砍价什么的,蛮有成就感的,以后还会去的,嘿嘿。但是偶尔也会去商场,王府井的新天地还不错,里面卖的面包好好吃(就知道吃),喜欢吃衣服,喜欢打扮,喜欢吃零食(总被骂),哈哈,被骂也要吃!!!正所谓民以食为天嘛,是不是。

我是一个不太自信的人,对于长相说真的有点自卑呢。都说我是美女,我看大家给的台阶太高了,你们不怕我摔死吗?但是我只是一名运动员,又不抛头露面的,没必要去整容变个样回来吧,嘿!还有就是总被队友损,说句话也损,害我现在总觉得说什么好像都是错的,彻底没信心了,导致我现在在说什么都颠覆,大家

哭笑不得,哎.....以后我还要多看看书,写写字,不然真成了文盲了,昨天采访结束要我们写句奥运心得,我写的是“重在参与”明明是对的,主持人和教练说我错了,又写了张“重在参与”,我没反驳,因为我想肯定是我错了,结果,结果,唉,这就叫做没自信!!!如果真贴出来了,广大的朋友们要原谅我,这是他们唆使我的呢(推卸责任),我相信群众的眼睛是雪亮的!

我是一个不喜欢被冤枉的人,相信谁都一样,所以以后大家在批评以前一定要准确地看清事实,而不是靠听说就判断一个人的好与坏,因为眼见为实嘛!!!

我是一个和平主义者,没什么事一般都是和平使者,到哪都受兄弟姐妹们的欢迎和好评(有点自夸),但是别看我爱和平就以为代表懦弱哦,我的争辩能力还是有的呢(说白了就是吵架嘛,这台阶取得太高了吧),哈哈。

郑渊洁:史冬鹏这句话很经典



即使在今后的世锦赛或奥运会上再得10块金牌,也不如在家门口的北京奥运会上得一块金牌。掷地有声!振聋发聩!

是啊,北京奥运会开赛以来,除了开幕式,鸟巢还没奏响过一次《中华人民共和国国歌》。我们修建了如此豪华壮观的鸟巢,难道就是为了光演奏别人的国歌?

史冬鹏,你是好样的。就凭你这句“那不一样”,我顶你。

(博主系儿童文学作家 博客地址:新浪 更新时间:8月20日)

今晚在鸟巢,当史冬鹏没能进入110米栏决赛时,有记者安慰他说:“没关系,明年还有世锦赛。”史冬鹏当即斩钉截铁地说:“那不一样!” 史冬鹏的言外之意是:

刘哮波:希望我能创造奇迹



也有一种莫名的伤感!赛后很多人会有失落感。我想我也会在其中,不因为结果,只因为期待就是那么短短的一瞬间。希望在那天我能圆了我心中的梦,希望我能创造一个奇迹!不是光为我一个人,为了所有男子跆拳道运动员的期盼与梦想。你们的这些期盼我会化作6个字去闯:精神、斗志、呐喊!

(博主系中国跆拳道运动员 博客地址:新浪 更新时间:8月21日)

2008年8月23日中午12点整,就是我奥运会比赛的日子了,等了7年时间,这一天终于到了!有一种莫名的感动,

郑也夫:记者们少制造一些话语垃圾



(博主系北京大学教授,著名社会学家 博客地址:新浪 更新时间:8月20日)

谁掌控和制作着体育话语?记者们。他们没少制作话语垃圾。明白的人懒得理论,糊涂的人跟着学舌,

最终体育的世界被污染得不行,不可听之任之了。

女子三米双人跳板决赛后的新闻发布会上,一位中国记者问国外的银牌、铜牌获得者:是否感到和郭晶晶这样的选手生在一个时代是个悲哀?此话惊呆了国外的选手们,她们完全失语。亏了郭晶晶帮助大家摆脱窘境:我们赢得很不容易,她们的表现很好。细想想,这位记者除了情商很低,还陷入了一个表达定式,一遇到顶级高手,就说其对手生错了时代。这话是从“既生瑜何生亮”脱胎而来。但要知道周瑜自嘲是可以的,别人对周

瑜这么讲就太冒犯了。人家还在争胜,并未服气和放弃,怎么可以判定人家是悲剧人物?再说,获银牌也会很高兴,何来悲剧?更糟糕的是,这样一句并不高明的话被当作了格言到处乱用,完全是话语贫困。

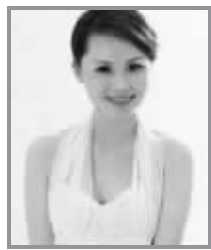
还有更昏的话,说刘翔应该走完110米。怎么想的?说他什么好?

记者采访中国失利的选手时,选手们常说:我尽力了。我觉得这是最不该说的话,这是废话,你还能不能尽力吗?这还是电视台记者的罪过。他们和笨嘴的选手合谋造就了这一表达方式。

看到电视里屡屡这样说,其他队员就跟着学舌了。如果记者们追问一句:“以前的比赛你尽全力了吗?”该选手马上会察到说“尽力了”是不当的遁词,“尽力”是运动员的最低限度,几乎和常人说过吃饭了一样。可以说:自己能力不行,发挥得不好,有时说自己发挥得还可以也是恰当的表达,那是称赞对手。阿加西说过:“我发挥最好的时候可以打败任何对手,除了桑普拉斯。我发挥最好的时候也不一定打不败桑普拉斯。”

别造垃圾,少说套话,讲出点有内容的东西。

朱晓琳:孤独的水手勇敢的心



(博主系央视主持人 博客地址:新浪 更新时间:8月20日)

奥运会的每一天都有好消息,今天收到的是女子帆船选手殷剑为中国夺得第44枚金牌。这块金牌和

赛艇、击剑等项目一起创造了历史,填补了中国军团在奥运会上的空白。赛程进行到现在,对于中国运动员们的出色表现,很多网友都在猜测中国队究竟能在本届奥运中获得多少金牌。

我和同事们在工作之余也多次谈起这个话题,我的个人意见是,突破50金应该不是问题:羽毛球和游泳和上届基本持平,体操比上届多拿了8块,2块蹦床金牌更是零的突破,举重项目全部包揽,再加上帆船、赛艇、击剑和射箭的超越,中国队员给大家越来越

多的惊喜。赛前,我们总会对于那些弱势项目上的争金担心,除了七朵金花,以前一直没有找到新的突破点。让人感到欣喜的是,伴随着奥运会的进程,我们的顾虑越来越变得多余。比如今天的女子帆船从青岛的蓝色竞技场传来的捷报。

昨天徐莉佳拿到本届奥运会帆船项目第一枚宝贵的铜牌后,水上项目的领导说,今天殷剑比赛之后,就让队员去海滩上喝啤酒。听了这句话,我想肯定会有无数观众觉得水上项目的

选手很舒服,坐在海滩上,喝着啤酒看风光。但大多数数人想必都不知道,帆船比赛实际上是最枯燥的,想想看,如果你是一位帆船选手,你不会拥有梅西进球之后球迷山呼海啸般的欢呼,也没有机会感受菲尔普斯头顶的呐喊加油声,原因很简单,殷剑周围除了时时小的风,剩余的就只有无边无际的海浪。

所以,我管他们叫“孤独的水手勇敢的心”。现在,这些孤独的水手们终于迎来了属于他们的欢乐,因为,他们始终拥有一颗勇敢的心。

高敏:冠军们的爱心拍卖



付出关爱,我很受感动!

我和拍卖师在跟大家作介绍时说,我手上的游泳衣是本届奥运会上中国女子跳水队的比赛服。目前中国女子跳水队已经得到四个项目中的三个冠军,我相信最后一个项目也将被中国的小姑娘们夺得,我希望这件泳衣能我的收藏的人带去同样的好运和美好的记忆。最后拍出的价格是3750元,当时就有记者问我拍的价格是否满意。我的回答是:我今天来这里不是为了拍卖出好价钱,而是希望用自己的行动呼吁更多的人和我们运动员一起,去关心遭受战争、灾难、贫困和疾病折磨的儿童和社区,在今天的活动中,任何一个行动都是爱的表现。

(博主系前跳水奥运冠军 博客地址:搜狐 更新时间:8月20日)

昨天下午,我带着中国跳水队本届奥运会所穿的游泳衣,来到了北京奥林匹克公园中一座被竹子包围着的建筑物内进行拍卖,拍卖的款项直接捐给遭受战争、灾难、贫困和疾病折磨的儿童和社区。进去后,我惊喜地发现,满满一屋子人里,几乎一半都是来自不同国家和不同项目的奥运冠军。我实在没想到,在同一地点能见到这么多带着同样爱心的奥运冠军们积极地用行动

马未都:哪些奥运藏品有潜力



一个具有特殊含义的收藏品,在今天信息公开、机会均等的条件下找到并不容易。

在收藏中我们不应该忽视档案工作,也不能忽视可以佐证的其他证据;比如中国男篮最后一战的篮球,要有全体队员包括教练的签名,还要注意当天的门票等细节,在不存争议的前提下收藏。对于百姓,找不到篮球,找到篮球票也行,佐以当天的报纸就是一份很有意义的收藏。

但姚明睡过的床单,易建联用过的浴巾,不算收藏品,顶多是粉丝的一个狂热举动,在收藏文化中并不重要。

(博主系知名收藏家 博客地址:新浪 更新时间:8月20日)

奥运收藏是百姓津津乐道的话题,前奥运时代、后奥运时代都会持续热很久。由于本届奥运会规模史无前例,又在中国首次举办,所以使得奥运收藏品类别繁多,目不暇给。

那个人收藏应该注意什么呢?有几个要素。一、重要性。凡与此次奥运相关,缺它不可的东西都凸显重要性,举例说明:李宁点火的火炬。二、代表性。能不能成功地选择出代表本届奥运会的物品,是个不大不小的难题,它要代表奥运会,不仅代表个人。

何东:韩乔生是解说界的周星驰



(博主系凤凰卫视主持人 博客地址:搜狐 更新时间:8月20日)

晚上回家,打开电视机,同时赶紧扑上去把声音收缩到最小最小。因为最近越来越受不得那些面目隆重的奥运主持人。

我正郁闷着胡乱换着频道,忽然——忽然韩乔生

那亲切友好热情的声音突然就从某频道冒出一声.....马上放大声音.....

遥控器当即停下来。原来就是一场并不要紧的拳击四分之一比赛,正由韩乔生解说呢!电视上,一个中国拳击运动员正在跟一个阿尔及利亚选手,你拱我躲地算计着分数打着,这可真把韩乔生给急坏喽,于是他就这样解说了——“XXX,你快把手伸直、伸直、快点.....哎哟!机会呀,可惜了!”韩乔生此时焦虑地长出了一口气!

突然,声音又出来了——“好、好、好!对!把手伸直、伸直、对!伸直喽!打他、打他、有效、得分!好

极了!”终于见到两个拳手抱在一起了,于是韩乔生又兴奋得不得了——“抱住他、抱住他、赶紧抱住他;出拳;现在松开呀!快跳出来.....对!摆脱!”——这时,韩乔生已激动得有点失声了!

当时,我已经笑喷了。太可爱了,韩乔生!他就是那么真诚地全情投入解说,他说话时完全不像那些专家

主持人主持大场面的主持人,永远面对观众使劲掌握着自己的分寸,企图左右逢源讨好方方面面,洒向人间都是超级秀;韩乔生的解说,一点都不拿捏自己,他可能热情洋溢也有可能语无伦次,但他就是一点都不装深沉。眼看比赛就进入读秒

阶段了;这时我虽完全看不见韩乔生本人在镜头里出现,却能感觉他简直恨不得就自己要跳上拳台去亲自参与战斗了;我似乎已经瞧见他在围着拳台团团转向了——“20秒.....10.9、8.7、6.5、4.3、2——1!成功啦!”韩乔生意味犹未尽地结束了这场解说.....

在这个极其闷热的北京夏天,韩乔生真是一个非常意外的巨大发现。从今后,韩乔生将肯定是我的电视偶像了。他真诚、本本分分、不想讨好谁、有多大本事就说多少话、热情着、专心着、在不断进步中却让人感觉到一种恳切与真实。是的人,宁可有些傻气,但千万别去装聪明。