

# 春晚变脸,先玩悬念

## 节目难看归因于泄密,要向奥运会开幕式学保密工作



郎昆出任 2009 年央视春晚总导演之后,春晚已经在悄无声息中筹备了,“开门办春晚,创新办春晚”成为新一年办春晚的主旨,而语言类节目将依然作为整个春晚的重头戏推出。上周日,郎昆主持了春晚语言类节目第二次会议,向来自湖北、重庆、江苏的代表征求意见,寻求新人和新颖的小品。

### 缺乏新面孔 质量在下滑

春晚的新面孔越来越少已经成为共识,导演组也意识到,新人的缺失已经影响到春晚收视率及总体质量。不少人感叹,现在再难看到像《千手观音》这样让人眼前一亮的作品。因此,寻找新人、新作品也将成为郎昆导演组面临的重点。但郎昆也表示,春晚在寻找新作品的同时仍会向赵本山等大腕发出邀请,“只要作品好,都能上春晚。”

在会议中,湖北、重庆等地的代表已经选送了一批语言类节目,江苏暂时还没有节目选送,而郎昆目前对重庆的小品题材感觉不错。郎昆表示:“2009 年春晚的重点还是语言类节目,基本占到一半的时间,以往春晚的舞台都被北方小品占据大半江山,希望这次南方小品类节目能脱颖而出,打破这一僵局。”

### 保密性太差 节目没悬念

作为多届春晚的总导演,郎昆对于春晚再熟悉不过了,在对节目上提出意见后,郎昆又把矛头指向了春晚的保密性。“春晚为什么不好看?很大原因是我们对于节目的保密性做得实在太差了,每年春晚前不但节目单提前曝光,就连最值得期待的赵本山的小品台本也会被全盘曝光,大家都知道你演什么了,包袱全抖出来了,谁还会看得哈哈笑呢!今年一定要做好保密工作,北京奥运会开幕式为何这么好看,关键之一也是其保密工作做得好,所以要想春晚有戏可看,必须要做好保密工作,这是我们的重中之重。”

### 演播厅太大 不利于“语言”

虽然,郎昆对 2009 年的春晚筹备提出了两点要求,但春晚的症结远不止于此,作为顾问参加会议的姜昆就认为,语言类节目在一千多

平米的演播厅播出其实是不利于表演和观看的,他提议在演播大厅中再建一个“小剧场”,将语言类节目放在“小剧场”中,这样也能丰富春晚的形式。而大兵则认为,要想烹制一道非常好看的小品,则需要至少一年提前准备,到现在这个时候就该出作品打磨了。

### 奥运和地震 换方式表达

2008 年中国有着太多难忘的事情,奥运会和地震必然成为春晚不可避免的主题。奥运会给春晚的启发非常大,然而不少人认为,语言类作品已经很难超越新闻报道带来的真实性,要换个角度来记录这些新闻才能打动观众。现场有人提议,伊拉克的一名女运动员穿着破旧的鞋子坚持跑完比赛的场景非常感人,让人想到了刘长春,这种感动不仅仅是体育比赛表面,更多的是奥运精神,春晚在这些事件的题材上要有所反映,应该从其精神上进行艺术讴歌。

快报记者 李谷

## [理智与性感]

### 黄圣依

#### 再为杂志拍性感封面

曾因擅自拍摄性感照片而与星辉公司闹翻的黄圣依再度演绎性感,为杂志《风度》拍摄封面。黄圣依认为,性感就是把自己尽量好的一部分拿出来给人家看,“倒不见得要露得很多,但是应该会让人产生多了解、多接触的欲望。我喜欢的性感还是‘犹抱琵琶半遮面’。”黄圣依表示:“我最性感的打扮不是低胸,而是露背和露锁骨的衣服,因为我觉得自己的锁骨最好看,隐隐约约露点腿也不错啦。反正性感是因人而异的,取长补短是最重要的。” 网易



### 王力宏

#### 照片被拼接成性爱图



俊朗的王力宏日前被曝被某色情网站“移花接木”,将他的图片和视频制作成性爱画面,非常露骨。加上配上他的歌曲《唯一》和《花田错》MV,即时引起不少人讨论,其所属唱片公司对此作出严厉反驳:“该网站所登的照片是移花接木,已触犯了公然侮辱罪,而该网站擅自使用王力宏名字发照片引网友去点阅,唱片公司不排除对该网站负责人提出刑事诉讼及民事赔偿。” 东方

### 林嘉欣

#### 半身裸照入选摄影展

据台湾媒体报道,电影《花吃了那女孩》近日上映,摄影师余静萍为该片 11 位女演员拍摄性感照,举办摄影展,林嘉欣几近上半身全裸入镜。

林嘉欣在摄影展的照片中仅用头发遮住胸前,几乎上半身全裸;走中性路线的吴立琪也半裸入镜,被余静萍称赞身材好。林嘉欣和吴立琪则谦虚地表示:“哪有,其他人身材也都很好。” 网易



## 韩寒向中国电影“开炮”: 至少比国足好看

第十七届金鸡百花电影节即将开幕。作为本届电影节“大众电影观察团”的一员,韩寒日前接受了采访。一向特立独行的他依旧不改本色,炮轰大片“难道是因为拍得蠢就叫大片”,甚至讽刺道:“中国电影至少比中国足球好看。”

韩寒一年要去电影院看 30 部左右的电影,其中包括许多大片,但他好奇的是为何中国导演翻来覆去地拍这点古代的题材,“我觉得就不应该存在大片这个词,什么叫大片?什么叫小片?你们不能因为人家拍得蠢就叫人家大片。”

韩寒经常有因为选择烂片而懊恼的事情,但他不愿意说出导演和片名。“一年看那么多片子,肯定有烂片。你不能保证每一部电影都是好电影,你还是希望可以看好电影。导演能拍出一些好片子还是值得肯定的,当然对于我来说,中国电影至少比中国足球好看。”

在入围大众电影百花奖最佳影片的五部影片中,韩寒看过《疯狂的石头》和《集结号》,当记者问韩寒会把票投给谁的时候,韩寒表示自己肯定不会把票投给《集结号》,但也不会投给《疯狂的石头》。

快报记者 沈梅



韩寒

## 金吉鸟瑜伽,南京虹桥开分店了

2 年半,金吉鸟成功打造了江苏瑜伽第一品牌——“金吉鸟专业瑜伽馆”,现“金吉鸟专业瑜伽馆”南京第九家直营店——虹桥顶级店已开始筹建了,该店位于南京鼓楼区中山北路 281 号虹桥新城市广场三楼,东临中山北路,北靠校门口,处于鼓楼区的三牌楼地区,江苏物资大厦与南京饭店的中间,周边配套成熟,交通便利,多路公交车均可直达!金吉鸟专业瑜伽馆虹桥顶级店占地六百余平米,装修豪华,尽显异域风情,设有高温馆、常温馆、舒适淋浴区、更衣区、化妆区、休闲区、网上冲浪区,并计划于 11 月 18 日试营业。该店系金吉鸟健身连锁花巨资打造的又一顶级店,外教授课,一流环境、强大师资、优秀管理团队。

预售消息刚发不久,就已经有很多客户报了名。“现在预售真的是很优惠,价格便宜,赠送时间,而且还赠送首月社交功能。开业之前还可以在它们家的其他分店就近练习”报名现场王女士这样跟笔者说。在中午的 1 个小时内,笔者见到有 7 位在山西路附近上班的白领们利用中午的休息时间前来山西路店咨询,有 1 个

交了定金,两个表示回去考虑下选择什么类型的卡种,其余的都根据自己的需要付了全款。笔者忍不住问道:“现在人们都喜欢捂紧口袋,看到实物再买,你们现在付钱没什么担心的吗?”其中一位正在刷卡付钱的孙小姐告诉笔者:“金吉鸟的名气大,口碑好,我们很多同事都在这里练习,我本来就想办卡,现在有离家更近的了,所以毫不犹豫地就办了。”一起同来办卡的黄小姐告诉笔者:“他们家都是直营店,南京开了八九家了,有成功的管理和经营经验,环境好,服务好,师资好,我是老会员,清楚这些,对她们有信心,这不,刚听说虹桥开店,我就来给家住三牌楼的妹妹办张年卡。”店长张苏告诉笔者:“到我们这里来办卡的,我们几乎都不要做什么介绍,就办卡了,大多都是同事、朋友介绍过来的,或者在网上仔细查询了信息过来的,我们所有的东西都在网上明码标价的,这不,我们苏州刚开的第一家店预售,虽然当地目前没有实体店,看不到实物,但是苏州的客户通过我们的网站和我们 xi-ci 的讨论版后,都很相信我们,才 2 个星期,第一期的预售名额就快满了。”

瑜伽起源于印度,流行于世界。瑜伽以其独有的文化内涵及众多显著功效吸引了越来越多的人群蜂拥而至。目前这阵时尚的龙卷风已席卷南京城,已经有越来越多的人加入了瑜伽锻炼的队伍中。在众多的练习者中,笔者频频听到大家对明道瑜伽的赞赏,究竟是什么原因让明道具有如此高的口碑呢?为了一探究竟,笔者来到明道进行深入了解。

据笔者了解,明道瑜伽目前在省内已有 6 家大型专业瑜伽馆直营连锁机构,以及 2 家跳操中心和独立的明道

## 练瑜伽——从选择明道开始。

瑜伽学院。现泰州店和苏州店正在火热装修中。南京的会馆地点均在城市中心的繁华地带:新街口、鼓楼、山西路、龙江;会馆交通便利、环境一流;有着强大的教练阵容、优秀的管理团队、贴心真诚的服务。遍访南京瑜伽馆,第一次在明道看到了如此专业的资深教练、全面的设施阵容和贴心优质的服务。明道瑜伽的金牌教练均有 8 年以上的代课经验,现这样的教练在南京已不多见,但明道就有多位这样的全职教练为会员提供专业的指导。为了保证所教授的课程与国际

接轨,明道定期输送教练到印度、欧洲等学习,把最为时尚的瑜伽和会员共同分享。除了专业的师资,考虑到瑜伽主要注重于呼吸,明道所有的场馆对空气流通的要求非常高!笔者看到,在明道所有的高温馆里,所有教室均为木板整包,并配合水循环地热系统,上课环境更为舒适,并且不会干燥!这样的场馆,价格呢?通过笔者的了解,居然非常低,明道一直以性价比最高瑜伽馆在南京业界著称。所以就出现了很多瑜伽馆现在纷纷关门,而明道的会员仍是络绎不绝

的局面。

经过和会员们亲切交谈,笔者了解到,来明道的会员主要分为两个目的:一是排毒减脂;二是塑型解压。前者大多练习高温课程、纤体瑜伽和普拉提;后者一般选择传统瑜伽和形体类课程。明道把瑜伽各流派中的精华集中到一起完美地结合,形成了具有自己特色的瑜伽。塑身的同时达到了减压、减脂、美容、提升气质及调理关节脊椎的效果,塑造玲珑有致的身段和安逸的内心世界!现在,“练瑜伽——从选择明道开始”是脍炙人口的名句。

## 尤天慧 Yoyo

专业教学背景:

芭蕾专业毕业,精通各类舞蹈,进行系统全面的肚皮舞培训,学成后进行教授,并参加舞蹈编排工作。偶然的机会接触了瑜伽并深深爱上了瑜伽,后在名师指导下研习瑜伽,并学习人体的结构和生理,所以在编排瑜伽体位时会合理地按照人体的生理结构编排,

在上课的过程中细心地去讲解每一个体式,每次上课时我都提醒自己要换位思考,只有把自己当成会员才会知道他们想要什么,想要得到教练怎样的一个指导,所以在上课时我是很投入,轻松愉快地授课,在指正体式上尽量不落下一个会员,因为我知道他们都需要关爱!

教学科目:

传统瑜伽课程、哈他瑜伽、高温瑜伽

特色课程:  
少儿瑜伽、瑜伽舞蹈、肚皮舞、芭蕾、身体平衡、形体塑造……

教学风格:  
把芭蕾形体基本功训练的特点优势与瑜伽结合在一起,巧妙地融合了呼吸和线条柔美

的训炼方式,课程内容更针对性地局部瘦身,端正体态,培养气质,享受瑜伽的健康,美丽,时尚。

瑜伽感言:  
瑜伽让我整个身心都得到了焕然一新的感觉,所以我真心地愿意和大家一起分享瑜伽的快乐,希望每个体验者都能体会到瑜伽所带来的难以言喻的身心享受。