



我的 e 家 欢乐集合

我家的神童故事征集

他家宝宝 6 岁一口流利 ABC, 我家贝贝 9 岁一手好钢琴。家有神童, 如何不骄傲? 你家的小天才有什么特殊的爱好、才能? 一起来晒晒其中有趣的故事、照片吧。

e家同成长故事征集

每个家长都希望孩子快乐地生活、学习。e 家也和你一样关注孩子的成长。通过网络, 孩子在课余得到不少的乐趣、获得许多知识; 通过电话, 孩子与你及时联系增进感情。成长的喜乐, 来和我们分享吧。

参与方式: (用户投稿请注明姓名和联系方式)

1. 登录中国电信江苏公司网上营业厅 (js.ct10000.com) 活动专区, 注册用户资料后上传稿件;

2. 发送作品邮件至 onehome@telecomjs.com;

3. 小灵通用户可编辑短信“**A+ 作品文本 + 姓名**”发至 2902 投稿 (短信通信费正常收取, 免信息费);

4. 邮寄至南京市白下区仓巷 137 号四楼 I 区 “我的 e 家, 欢乐集合”活动组委会收, 邮编 210004。

活动说明:

1. 所有参赛作品必须是原创作品, 如因版权问题产生的纠纷由参赛者本人负责;

2. 所有参加作品中国电信江苏公司有权使用在非营利宣传资料上, 使用前无须通知参赛者。

女儿的新闹钟

前段时间妻子生了场大病花了不少钱, 而房贷也像座沉重的大山一直压在我们的肩头, 所以我把这段时间的家庭财政方向定为节流。对此妻子完全理解并支持我的决定, 而一向被我们视若珍宝的女儿还是有点小情绪, 说零花钱减半生活乐趣也减半, 一定要我送个礼物给她补偿一下。

这可难倒我了, 自从制定节流计划后, 我已把每月收入统统上交给妻子, 让她存银行、还贷款, 并约定除了两个人都同意的支出外坚决不乱花钱。我们都想自己违背初

衷, 而且现在稍微漂亮点的礼物都好几百, 连零花钱都没有的我, 怎么去给女儿买这份礼物? 而妻子则认为这段时间家里条件并不宽裕, 否决了女儿的要求。

女儿缠着我说, 就送一次以后就不让我为难了。我被女儿缠得心情烦闷, 索性上网想看看有什么物美价廉的东西。登录 e 家客户端上网后弹出网厅的页面, 心想进去查查消费情况吧, 月底做家庭理财总结需要。灵光一闪, 记起来我们家的 e 家积分一直没兑换, 一查询还有 3700 多分未用, 赶紧进入

e 家网上商城。微波炉实用三件套 1500 分、煎蛋锅 1500 分, 这些都适合妻子使用。贝贝鼠时钟储钱罐 2500 分, 看看时钟储钱罐一物两用, 我立刻申请兑换这个。闹钟可以提醒女儿上学, 而储钱罐则可以让女儿养成存钱的习惯。

几天后, 我把礼物交到女儿手里, 她非常喜欢这个粉白色的小猪, 连称可爱。而妻子对我善于利用资源教育女儿, 也非常满意。大家满意, 我就满意, 下次的 e 家积分我要去为妻子换一个三件套来。无锡 王国威

我家的时髦老太太

家有老胜过宝, 何况我家的老太太还踏上了时代的脚步, 健身、上老年大学, 还喜欢上网。这位老太太就是我的岳母大人。

我开始还没感觉到岳母的魅力, 只是单纯地认为她能找到退休后的兴趣, 老有所乐也是不错的。一次朋友带家人来我家做客, 朋友说自己手上有一点闲钱, 想问我有什么好的投资建议。捧着水杯从客厅经过的岳母大人丢下句: “所有投资理财, 都得弄清自己风险偏好、资产状况、理财目标再做规划。”朋友大吃一惊说: “没想到你家藏龙卧虎, 老

太太都这么懂行。”我心里多了几分自豪, 私下问岳母这些知识哪儿来的。岳母眨眨眼说: “e 家客户端。”客户端? 这是什么神奇法宝?

最近女儿学习繁重, 小小年纪就喊脊柱疼痛。岳母告诉她说: “休息时, 找一个圆柱形的枕垫放在背后顶着腰部。尽量使腰椎保持前曲, 保护好腰椎。”还让女儿起床后先略微活动下腰部: 做做后仰、左右旋转、伸懒腰。女儿在岳母的指导下, 渐渐调理好了自己的毛病。岳母说这也是从 e 家客户端学来的。

我更是好奇, 询问岳

母这 e 家客户端是什么? 岳母说 e 家客户端是把 e 家六项服务集成到一起的端口。里面有通信、客服、信息、娱乐、理财、直播等多种功能, 登录到不同界面后就能轻松了解到许多有用资讯, 她大部分的信息就是从这里获得的。岳母还谦虚地说: “人老了, 记忆力不好。用这个端口登录, 就免了记忆许多网址的烦恼。”这么有用的东西, 我怎么没留意过? 听完岳母大人详细的介绍后, 我就坐到电脑前开始仔细琢磨这个神奇法宝了, 下次我也要靠客户端的知识一鸣惊人呢。

镇江 陈英

一寸声色

七十多岁的贾宝玉

前些日子报纸上讲了一件杀人案, 一个房地产老板搞了一大堆二奶, 他虽然注意保养, 可折旧率也早超年限了, 一个人干十几个人的活儿, 五十多岁的人了, 他受不了哇! 于是, 多数设备都闲置了。其中的某个二奶受不了冷落, 跑到外边另搞牛郎。结果, 被老板发现了, 勃然大怒, “奶奶的, 老子的东西, 老子闲着不使, 也不能让别人用啊?”把这个二奶给弄死了。

如果以数量多少来定义多情, 那么当代的老板或者高官们, 都能进入多情八强, 至少是十六强。想想看, 他们哪一位不是二奶多多呢? 这绝对不是多情, 这是“大大地西门庆的干活!”严重地说, 这种垄断资源, 旱涝不均的社会现象, 很容易引发不安定事故。

多情么, 就是多余的情感, 多此一举的情感, 超出了实际需要。属于“过剩情感”的范畴。如果说多情是一件好事, 那么, 前提是别人也要与他一样多情。世人皆是一夫一妻, 你总想一天一妻, 你偷着想想行, 你一定要付诸实施, 下场肯定不妙。当一个人被痴情劫持时, 多情一定会沦落为不负责任, 孤注一掷, 不顾一切。在这种惊世骇俗的多情面前, 当事者会一叶障目, 不计其余的。让人感慨万端的是, 当代社会, 多情成了一个可疑的词汇。再者, 多情是属于青年人的。如果老子今年都七十岁了, 还总以多情见长, 还总以贾宝玉自居, 天天往女人堆里钻, 那不是多情, 那是有病! 相当于花和尚鲁智深跟林黛玉搞网恋, 黑旋风李逵为祝英台殉情。多情是多情了, 可味道肯定不对了。

谈歌
博客地址: <http://user.qzone.qq.com/622008522>

现识世界

谁掏空了古村落

近年来, 在深入各地古村落进行文化遗产的普查时, 常常碰到一种令人忧虑的现象。那些古老的建筑一幢幢有模有样地立在那里, 但建筑里边已经看不到任何历史文化的内含了。那些唱傩戏的面具、印年画的画版、演影戏的皮影人儿, 甚至连寺庙和戏台柱子下边雕花的石礅儿, 全都是为了应付游人而找人新刻的。这些古村落除了建筑已经看不到任何历史的记忆与见证, 它们都跑到哪里去了呢?

去北京的潘家园、天津的沈阳道、上海的城隍庙、太原的南宫、成都的送仙桥以及遍布全国各地的大小古董市场和古物集散地看一看吧, 都在那里!

今天如果再去逛逛各地的古物市场, 已经被赝品所充

斥, 罕见真物, 现出疲态, 真东西不多了!

这不奇怪。首先是长久以来, 农村贫穷, 物品很难保持。近百年来又经过一次次自我的粗暴的扬弃。更直接和更致命的原因则是近二十年古董市场的开放。当时似有一种理论, 似乎古董有了商品价值就不会被丢弃或毁掉, 并把这种观点当做古董市场开放的理由而全面放开。但不料, 它的负面远远大于正面。

那些很久以来一直被视做“破烂”的东西, 忽然值了银子, 这便促使一支专事搜罗古物的队伍——古董商贩的迅速形成与壮大。遗憾的是, 我们对遗产最先看到的不是文化价值而是商品价值; 最先深入田野并看重遗产的不是文化人而是商贩。他们千辛万

苦地把各省各镇各乡各村的古代遗存——从家藏细软、字画、陶瓷、家具到服装、窗扇等全都搬到市场上。

古村落是被古董商贩“淘宝”掏空的, 也是被我们自己卖空的。

前些年有一个来自欧洲的女子在贵阳专事收集少数民族传世的古老又精美的服装, 然后打包装箱运回国。她收获极丰, 情不自禁地说出一句大话“十五年后中国的少数民族服装到我们那里去看!”没有法律保障的遗存会很轻易地流失掉。我想, 倘若要保住中国大地上最后的原生态的遗存, 紧要的是立法保护。当然还有博物馆保护和遗产教育等等。

冯骥才
博客地址: <http://blog.sina.com.cn/fengjicai>

讽骨余韵

胡玫又挖孔墓

湖南卫视说要请我跟一个叫陈汗的编剧去做一个谈话, 十分不巧, 我不知道陈汗是谁, 打电话的人说是赤壁的编剧。赤壁这个十分卖座的电影, 其编剧的水平恐怕是十分可疑的, 这从电影院无数哄笑可以作证。有趣的是, 这次他将成为《孔子》的编剧。

前几天隐约看到说有一个人要拍《孔子》, 导演是胡玫, 我似乎没见过胡玫拍过电影, 似乎拍过电视剧, 拍电视剧出身的人拍电影, 就像被害了口的八哥, 完全只会用一些小噱头去骗长夜无事干的那些人。

胡玫说她想把孔子拍成高大英俊, 其次是文武兼备, 再次是与三个女人的关系。我在

网上搜索了他们的一些设想: 据胡玫介绍, 电影《孔子》的故事将从孔子 17 岁开始, 一直讲到 73 岁, 笔墨重点放在孔子从青年到中年的转型时期, 讲述孔子如何在战乱中, 从一个冲动、喜欢炫耀学问的青年转变成思想逐渐深邃的中年人。而这, 恰恰是最容易邂逅爱情的一个年龄段。然而史书上基本没有对孔子感情生活的记载。被问及是否会给孔子安排一段感情戏时, 胡玫非常为难: “我觉得《孔子》之所以难拍是因为他是一个圣人, 我们很难将他还原到一个普通人的生存状态。”不过编剧陈汗给予肯定地回答: “孔子也是有感情的! 孔子的感情既有世人皆知

的师生情, 也有对太太、对儿子的深厚感情。”胡玫还透露, 《孔子》的对白会采用文白夹杂的方式, 但并不打算效法吴宇森的颠覆性做法。

孔子曾经受到过各种各样的解构, 但主要是政治性和学术性的。现在, 他将被娱乐化, 将是一个有功夫的谈情高手。我也不一定认为要把孔子塑造成为一个神圣化的偶像, 但是, 希望是一个相对严肃的作品。

记得, 北京师范大学的一个学生在文革时候, 敢于挖孔子的墓, 而胡玫式的武林高手兼谈情高手的《孔子》, 无异于又一次“挖墓”。干春松
博客地址: <http://blog.sina.com.cn/ganchunsong>

网络故事

网上看直播

我喜欢看凤凰卫视之类的节目, 相对而言它们的观点更客观一些、讨论的话题也更 OPEN 一些。可是家里的有线电视一直收不到这些频道, 每周末我就会上网搜索别人上传的节目视频, 累积一些然后用半天一次看完, 感受新闻的饕餮盛宴。

偶然一次机会, 我在江苏电信互联星空上看到一个叫星空直播的频道。星空直播中财经、综艺、音乐盛典等栏目分类很细, 而且栏目都很新, 连最新的《我猜》、《顶点财经》、《忍者神龟》、《凤凰中文》应有尽有。栏目这么新, 难怪叫直播。它的分类也很人性化, 很容易就找到想看的东西。

看看星空直播的说明, 原来是我的 e 家下面一个服务项目, 与凤凰卫视、光线传媒等有合作。这个频道按照体育台、娱乐台、音乐厅、动漫台、游戏台、内地电影、内地电视剧、新华直播、海外电影、凤凰宽频、上海文广、我为股狂、港台电影等数十个分类收录了数百套热门电视频道和节目。

我忍不住打电话给我的好朋友, 告诉她星空直播的好处。她说自己老早就知道, 而且一直都在用, 原来就我是 OUT-MAN, 居然不知道这个。说说笑笑, 聊了半个小时, 我挂了电话继续看星空直播了。有了星空直播以后就不用到处搜集视频来看了。

苏州 沈柳淑

服务小贴士

e家积分

不用花钱就可以拿到迪士尼环保购物包、折叠沙滩椅、户外手电筒? 是的, 只要你按时缴纳电信费用就有机会获得这些好礼。

我的 e 家客户每消费 1 元电信费用积 1 分, 按不同奖品的对应积分值即可



就事论世

蠢不蠢不是百度作祟

有人说, 现在人们越来越依赖谷歌百度等搜索引擎, 打开电脑轻点鼠标就能找到自己想要的信息, 人们正在往懒于思考的方向发展。北京大学心理学博士庄沁茹认为: “人们由于搜索引擎变‘笨’, 有一定的必然性。”——说实话, 我倒是觉得庄博士的这番言论有让人们变笨的必然性。

我并不认为记不住那些浩如烟海的信息就是笨, 人的大脑又不是移动硬盘专门用来储存档案的。我们如此精密的大脑是用来处理这些信息的, 那就是思考。百度和谷歌不可能替代我们思考, 他们只是充当了一个搬运工的角色。在互联网搜索引擎没有问世之前, 图书馆检索代替着他们的功能。从翻故纸堆找资料到点击鼠标找资料, 这中间的飞跃发展绝不是靠拷贝前人的作品就能实现的, 而是搭成了新的作品。也就是说, 是思考在推动社会进步。

我们把思考跟回忆搞混淆。我们常常以为自己在思考问题, 其实只是在回忆别人对此的定义罢了。庄博士看到人们渐渐依赖搜索引擎, 就认为人们因此变笨了。其实相反, 搜索引擎把人们从低端的脑力活动中解放出来, 使人们更加有效地去从事高端的脑力活动。

对于不愿意思考的人来说, 不管有没有搜索引擎, 他们都懒得运动一下自己的脑细胞。比如庄博士说搜索引擎用多了人会变笨, 他们就跟着点点头, 表示我果然变笨了不少。对于这样的人群来说, 幸亏有了搜索引擎, 不然他们更懒得去查一下自己不懂的东西。互联网搜索引擎把了解信息变得很方便容易, 客观上促进了人们多思考, 而不是抑制了思考。

长沟流月去无声
博客地址: <http://woshiyangxue.blog.sohu.com/>

现身说史

一不留神成妓女

随便翻翻明清的小说或者笔记, “跳槽”一词不时可映入眼帘。徐珂的《清稗类钞》对“跳槽”给出了非常确定的解释: “原指妓女而言, 谓其琵琶别抱也, 譬以马之就饮食, 移就别槽耳。后则以言狎客, 谓其去此适彼。”意思说得很明白, 最早这个词是说妓女的。一个妓女和一个嫖客缠绵了一段之后, 又发现了更有钱的主, 于是丢弃旧爱, 另就新欢, 如同马从一个槽换到了另外一个槽吃草, 因此, 这种另攀高枝的做法形象地称为“跳槽”。后来,

这个词也被用到了嫖客身上。一个嫖客对一个妓女厌倦了, 又另外找了一个, 这种行为也可称为“跳槽”。与此相佐证, 明代冯梦龙编的民歌集《挂枝儿》里就有一首名叫《跳槽》的歌, 歌中的青楼女子哀婉地唱道: “你风流, 我俊雅, 和你同年少, 两情深, 罚下愿, 再不去跳槽。”妓女与嫖客互诉衷肠, 最终达成的协议就是“再不去跳槽”。至此, “跳槽”的意思已经非常清楚, 那就是专指风月场中男女另寻新欢的行为。

可是不知何时, “跳槽”这个词被大家拿来当成变换工作的代语。你“跳槽”了吗? 眼下, 这一句很平常、很普通的话。其意思也很明白, 那就是, 你炒没炒老板的“鱿鱼”? 你是不是还在原来的地方工作? 也许是人们已经忘了这个词本来的用法, 一不留神差点成了妓女。

郭灿金