



画皮

是人体的艺术,也是绘画的艺术。作者自述:性感美背,彩绘盛装,这相机:佳能 30D 拍摄地点:南京五台山 拍摄时间:9月3日 作者:蒋宏 (稿费:80元)



投稿邮箱:viviyc@126.com

陌生来客

作者:谷伟 拍摄时间:9月3日 拍摄地点:南京下关小桃园 相机:富士 S3 作者自述:都市里闯进一位陌生来客——一只蜥蜴爬在一棵松树上,圆溜溜的眼睛左顾右盼,伺机觅食。(稿费:80元)



找朋友

小伙伴。第一件事就是找个谈得来的作者自述:开学了,小朋友们相机:索尼阿尔法 100 拍摄地点:南京长江路小学 拍摄时间:9月1日 作者:顾晓平 (稿费:80元)



渔舟唱晚

肯歌。丰收。这不,这么晚了还不捕了。渔民又将迎来一个大作者自述:固城湖的螃蟹开拍摄地点:南京高淳固城湖 拍摄时间:9月3日 作者:王蓉蓉 (稿费:80元)



冠军像

惟肖。物形象生动逼真,神情惟妙作者自述:青年雕塑艺术家李广玉制作了63尊北京奥运会中国冠军头像雕塑,人相机:佳能 5D 拍摄地点:南京三汊河 拍摄时间:9月2日 作者:袁未 (稿费:80元)



舞舞舞

作者:韩丹 拍摄时间:8月29日 拍摄地点:南京东水关广场 相机:佳能 5D 作者自述:几乎每晚的七点至九点,南京东水关广场上都非常热闹,爱好跳舞的市民自发来到这里,跟随着音乐,翩翩起舞。(稿费:80元)

举报理由:热衷于在外面参加饭局的男人,其夜晚的重点,多在饭后的那些局,这个道理在你看完这篇文章后就会明白。

博文网址: http://blog.sina.com.cn/huangtongtong 博主:黄佟佟

男人的“后饭局时代”

我曾经不解地问一个常年在凌晨才会回家的男人:“饭局,我也常有啊,吃完喝完聊完再磨蹭完,到晚上十点回家已经了不起,怎么你每回都要过了十二点?”

他神秘地一笑:“吃了饭就回家,别人都不习惯的,都安排了下一局。”

是啊,这是饭局中男人间公开的默契,既然出来了,怎么舍得就回家呢?酒醉饭饱,一回家难免被老婆骂,也不知道这一多半晚如何安排,男人们眼神一交流,心意相通,接着赶下一局吧!

通常的饭局规则是:请客的不安排下一局,显得诚意不够;吃饭的没有下一局,显得很没面子;陪吃的没有下一局,更是意犹未尽。

据著名专栏作家李小宝的分析,男人需要下一局的心理要求是:因为在猛烈的进食过程之后,男人会在生理获得极度满足的那一刻,心理上产生一种强烈的失落感,所以必须寻找下一场,以求得心理和生理上的双重满足。

我觉得他讲得极高深莫测,后来回去一琢磨,嘿,这么多废话,不就是那五个字——饱暖思那什么什么!

最常见的下一局是卡拉OK。几乎百分之八十的饭局之后,都是卡拉OK,因为卡拉OK是真正能迅速让心灵再度满足的地方,先不说有软玉温香陪伴在侧,酒壮松人胆,小手捏捏,小心颤颤,是苦闷生活里的一次轻型出轨,但真正玩过的男人都知道,小姐是满足不了心灵空虚的,只有唱歌才是重点,声嘶力竭,理直气壮地发泄各种不可言说的感情,这调节了心绪,促进了心肺功能,改善了血液循环,排了毒还减了肥,好处多得数不过来。

卡拉OK的最后一个作用是可以理所应当继续安排第三局,据说一个人动情唱K一首的氧气与跑完一百米的消耗量效果相同,“消耗了体力,不如再吃个夜宵,补充一下体力。”大家相视一笑,深表同意。都说通向男人心的胃,这话讲得真对。而对男人们来说,漫长的夜晚更像是他们世界里长出的一只最需索无度的胃。

当然,下一局也不只是一种口腔运动,桑拿也不错啊,全身运动,赤裸相对,有助于感情的提升;还可以集体去按摩,在极端放松中找寻心灵之道;或者一起去打打保龄球,健康消食;或者酒吧茶吧咖啡吧清吧水边吧,聊聊天看看风景,对于年纪稍大体力稍逊的男人们,那里更是天堂……

相对于这些饭局后集体活动的男人,我们更应该警惕的是那些局后单独赴局的男人们。他们来无踪去无影,奔向神秘的不知名处,不能公开,就代表了一定程度的不能见人羞于向人说的私隐。

我个人见过的最有趣的真实场景是——我们的大学师兄出差到了广州,请他吃饭,大半个饭局过后,突然接到一个电话,他双颊一红,说:“不好意思,我要赶下一局,是我大学初恋情人。”

然后他就失踪了一晚上,消失在广州茫茫的夜色里,第二天,大家问他,下一局干了什么?他笑嘻嘻地回答,同学在一起还能干什么?我们在看书。

举报博客

举报人:魏光军

Blog

中国移动 品牌手机 价格大跳水 购移动电话 到鼓楼邮政大厦!