

芭蕾女孩圆梦残奥舞台

天地静默,夜凉如水,乐声响起。全世界的目光,都随着光柱,投射在一个名叫李月的女孩身上。

她坐在轮椅上,右脚穿着红舞鞋,双臂缓缓张开,在夜空中曼妙而舞。

这是北京2008年残奥会开幕式现场,这一刻,无数人热泪盈眶:

11岁的李月,来自北川,她是一个酷爱芭蕾的女孩,她在汶川大地震中失去了左腿,她不想让舞蹈的梦想屈从于残酷的命运,她得到了无数敬重生命与梦想的人们的帮助,她终于在全世界面前,重新起舞……



11岁的北川女孩李月感动世界

永不停息的舞步

李月的节目,名叫“永不停息的舞步”。

这个小女孩,一刻也没有放弃自己对芭蕾的追求,一刻也没放弃对梦想的追求。

配乐是著名的法国作曲家拉威尔最脍炙人口的作品《波莱罗舞曲》,全曲以单一主题反复,自和缓逐渐推向激昂的终曲。

来自中国残疾人艺术团演员,环绕在李月身边,众人手臂一波涌动,展现着作为艺术皇冠上明珠的芭蕾舞的优美雅致。被誉为“芭蕾王子”的中国优秀青年艺术家吕萌,与李月共舞。

这个晚上,身着一袭芭蕾舞裙装像个小公主一样的李月,是主角。

她仰望夜空,她为自己的梦想而舞,为北川的父老乡亲而舞,为自己罹难的同学而舞,为在那片满目疮痍的土地高昂着不屈的头颅的人们而舞……

地震后左腿截肢

5月12日下午,北川县城,大地咆哮,尘烟蔽天,这个建于两山之间、清流之畔的美丽小城,瞬间遭到灭顶之灾。县城内曲山小学,在山崩地裂间变成废墟,小李月清醒过来时,一片漆黑,无法动弹。她身边还有两个同学,开始他们还聊几句,互相鼓励着要出去,但两个同学的气息越来越微弱,慢慢死去,李月大声呼喊,却再也听不到回答。

李月是一个俊俏的女孩,爱好跳舞与画画,大地震发生前半年,李月开始学芭蕾舞,舞蹈老师说她的长相、身材以及天赋非常适合芭蕾舞,李月很开心,学习也更加刻苦。

求生本能、跳舞的梦想,支撑着李月在废墟下度过了近70个小时。5月15日上午,为了挽救被坍塌物死死卡住左腿、已经危在旦夕的李月,救援人员无奈之下,作出给她截肢的决定。

截肢手术后的李月,生命仍然岌岌可危。在送往医

院的急救车上,李月处于严重失血性休克状态,为了不让她昏睡过去,护士一直想方设法和她说话:“小月小月,快醒醒!”

经过一场艰苦卓绝的生命接力,这个女孩顽强地挺了过来,后来,她在绵阳404医院又接受了断肢再截手术,彻底脱离了生命危险。在医院,她对亲人说的第一句话是:我身边的同学都不在了,但是我一直想着跳舞,就坚持了下来!”

挽救她的芭蕾舞

现在,李月终于重新起舞了。随着音乐声的加强,伴舞者的动作力度及幅度也随之递加,李月的神情,也越来越激动。

人们很难忘记这一幕:在废墟里,满面尘土的李月睁开大大的眼睛,问救援人员:我是不是很勇敢?”

李月很勇敢,但她毕竟只是一个11岁的孩子。身体巨大的疼痛,经常让她在病床上痛哭失声。而舞蹈梦想破灭,更让她内心痛苦不堪。

人们挽救了李月的生命,现在,人们开始挽救她的梦想。

在6月8日端午节这一天,一直关注李月的著名独臂舞蹈家马丽再次专程从北京赶来看望李月。马丽在19岁时因为车祸失去右臂,一度意志消沉,在亲友鼓励下重新振作。她鼓励李月:残缺的肢体一样可以演绎完美的艺术。

大家都在帮助这只折翅的美丽“小天鹅”重新找回梦想。她应邀来到北京,参观了国家大剧院,在这里看了一场真正的芭蕾舞表演。在国家大剧院展览厅里的一个张着双臂正欲飞翔的女子雕像前,李月呆呆看了很久。

北京残奥会,让李月梦想飞翔。

残奥会开幕式执行总导演张继刚说,汶川大地震发生后,残奥会开、闭幕式团队每天都十分关注灾区的情况,正好通过媒体了解到李月的故事,这与原来的一个节目的创意主题十分吻合,

因此我们对这个节目进行了适当的调整,专门邀请了李月前来参加,这个角色由李月来担任,最合适。通过这样的方式表达了我们对灾区人民的关心和支持,同时,更使得李月通过残奥会开幕式的演出圆了她的芭蕾舞梦。”

她是童话的主角

《波莱罗舞曲》由简至繁,随着小鼓节奏渐强,开始奔向激昂。乐声如风,飘过“鸟巢”,起初如风起于青萍之末,最后,长风浩荡,高亢呼啸!

曲终一刻,“芭蕾王子”吕萌将李月托举起来!在梦想的天空,她又自由飞翔。这一瞬间,这个失去了左腿的女孩,却是这般惊人的美丽!

张继刚说,李月参加排练十分刻苦,排练经常进行到深更半夜,他经常是晚上十一二点过去看这台节目的排练,去的时候经常看到小李月在轮椅上睡着了,我们常常都不忍心叫她起来。总是先进行别的内容的排练,一直到需要她出场的内容时,才把她叫醒。她揉揉睡眼,很高兴地投入到排练中——因为芭蕾舞,是她的梦想。”

吕萌说,李月虽然学习舞蹈的时间不长,但悟性非常好,对舞蹈有一种渴望。让吕萌最难忘甚至感到震撼的,是李月进入并陶醉于舞蹈世界后清澈的眼神。与李月在北川残奥会上共舞的时间非常短暂,但吕萌说:因为李月,他对生活有了更深的感悟,对舞蹈有了别样的理解。

北京残奥会开幕式文艺表演,追求童话般的风格,轻盈、浪漫、温暖,这个晚上,李月就是童话的主角,一个梦想成真的小女孩,向全世界展现梦想的美丽、生命的美丽、人性的美丽。

灾难,可以毁灭人的身体,但无法毁灭人的梦想!

犹如北京奥运会开幕式上抗震救灾小英雄林浩与姚明共同入场一般,这个晚上,李月的舞蹈,让四川地震灾区与世界同在,与梦想同在,与灿烂的人性光辉同在!

新华社记者 肖春飞 汪涌

刘德华韩红“和梦一起飞”

9月6日晚的国家体育场灯火通明,出席北京残奥会开幕式的各个国家和地区代表团依次入场。他们来到北京,追寻同一个梦想——超越、融合、共享”。

开幕式执行总导演张继刚在接受新华社记者专访时说:“《和梦一起飞》既是残奥会开幕式的主题,也是北京残奥会主题歌的名称。”

如果说,北京奥运会主题歌《我和你》颂扬的是全世界人民紧密无间、亲如一家的和谐盛景,那么由千姿作词,方鸣、王蔚作曲的《和梦一起飞》强调更多的则是全人类不分彼此相互关爱以及共同融入自然的美好追求。

衔一缕清光,送进所有人的心房……捧一缕阳光,温暖所有人的胸膛……和梦一起飞翔……”由内地著名歌手韩红和香港乐坛“四大天王”之一的刘德华共同演唱的这首主题歌词,感情真挚,不但体现了北京残奥会“超越、融合、共享”的理念,还反映了人类对和平、进步的向往。此外,歌曲流露出的期待亲近蓝天白云、日月星辰



刘德华和韩红演唱主题歌

的愿望也体现了中国人“天人合一”的宇宙观,而且契合了北京残奥会会徽所表现的“天地人”和谐的理念。

与《我和你》鲜明的“中国风”曲风不同,《和梦一起飞》并没有将中国元素过多地融入歌曲中,而是更多地强调人性的关爱,这也正体现出大爱无疆的含义。无论是健全人还是残疾人,彼此间的关爱是不分种族与国界的。这种源自人性深处的关怀和尊重才是人类社会团结共荣、不断发展进步的原动力。

据新华社电

残奥会开幕式感动张艺谋

北京残奥会开幕式前,张艺谋接受新华社记者专访时对北京残奥会开幕式的艺术构思以及表演进行点评:开幕式童话般美丽,展现了全世界残疾人乐观自信的生活态度。

张艺谋说,自己非常喜欢残奥会开幕式的风格,轻盈而美丽,童话般纯真,在超现实的时空景观中赞美生命。主创团队和演员们在残奥会开幕式中,把最美丽的梦献给了来自世界各地的伟大的残疾人运动员。因为他们拥有真正的力量。他们在生活中所表现出来的勇气和精神,会鼓舞每个人。残

奥会开幕式所做的一切,都是为了赞美他们。

他说,感受最多的就是感动这个词,更真切地感受到生命的价值。在《星星,你好》这个节目中,观众们只能看到数十位手语老师的背影,但就是这个背影同样让人感受到了激情和力量。手语老师通过手语和形体动作,和300多名聋人演员在“鸟巢”这个特定的空间进行沟通,为全世界观众奉献出一个个美丽的画面。演员和手语老师通过眼睛进行交流,诠释了“眼睛是心灵的窗户”这句话。

据新华社电

上座率不逊北京奥运会

新华社北京9月6日电(记者王镜宇)北京2008年残奥会6日晚在“鸟巢”开幕,从现场的情况看,上座率应当不亚于大约1个月前举行的北京奥运会开幕式。

在开幕式开始之前进行了文艺表演,现场气氛非常热烈,包括杨光、李琛在内的残疾人演员受到现场观众的热情欢迎。晚8时开幕式正式开始时,

除了专门给各代表团预留的前几排座位之外,现场看上去座无虚席。

与8月8日晚举行的北京奥运会开幕式相比,6日晚的“鸟巢”更加凉爽,不像上次那样闷热;坐在记者席上,基本上没有炎热的感觉。一些参加过北京奥运会开幕式的记者特意准备了折扇,但派不上什么大用场。

江苏残障人士齐看开幕式

昨天晚上8:00,索菲特银河大酒店钻石厅来了一群特殊的客人,有100多人,他们坐在一起,集体观看开幕式,他们都是残障人士,其中不乏像孙海涛这样的残奥会金牌得主。

恰逢残奥会开幕,索菲特方面专程把他们中的杰出代表请来了,其中孩子居多,开幕式开始前,酒店方面为他们准备了丰盛的自助晚餐和礼物,还给他们提供了一个表演的舞台。

美国影片《阿甘正传》震撼了许多人,南京也有一位这样的

“阿甘”,他叫倪志福,小名阿福,曾经获得全国特殊奥林匹克运动会跳远的冠军。他的妈妈就是万家帮希望安养庇护所两位创办人中的辛荻婷老师,阿福是智障儿,但妈妈没有放弃,多方学习康复治疗,终于把儿子培养成了冠军,还成立了庇护所,专门收养智障的孩子。

感人的故事还有许多,索菲特酒店的负责人表示,“搞这样一个活动,是希望趁着残奥会开幕,能有更多的人来关心残障人士。”

快报记者 吕远



侯斌点燃主火炬

坐轮椅悬空点火

昨晚的北京残奥会开幕式,在最激动人心的点火环节,坐在轮椅上的侯斌高举着手中被点燃的“祥云”火炬,向观众展示后,将火炬安置在轮椅特殊的支架上,自己拉紧绳索,牵动着自己和所乘坐的轮椅缓缓向上攀升。火焰不时炙烤着他的脸庞,但他的眼中流露出坚毅的神色,坚持着继续向上攀升。

在全场数万观众的欢呼和助威声中,侯斌缓缓地上升到位于场地上空的主火炬台下。他举起“祥云”火炬,点燃位于主火炬台下方的引火装置,霎时火焰形成了一条火龙盘旋而上,点燃了北京残奥会的主火炬台。

开幕式无疑是一届好的赛会的点睛之笔。从这个角度来说,在圣火主火炬台点燃的那一刻,北京残奥会无疑已经成功了一半,特别是以这样一种震撼人心的方式,诠释着残奥会的价值理念,诠释着坚毅与勇敢的精神。现场观众也被侯斌的点火深深感染着。

宗新

主火炬手资料简介:

侯斌 1975年出生在黑龙江佳木斯市,9岁时因意外事故失去了左腿。在悉尼和雅典残奥会上,他连续获得两届残奥会跳高金牌。