



跑道上,我就是你的“眼睛”

——快报记者专访中国第一个盲人领跑员、江苏人钱黄文

9月9日,青岛盲人姑娘吴春苗勇夺北京残奥会女子100米T11级金牌。颁奖仪式上,吴春苗出人意料地将自己脖子上的金牌挂在了领跑员李佳雨的脖子上,让激烈的竞技场充满感恩的温情。盲人领跑员,这个陌生的身份也在这一刻被人们所熟知。其实在盲人运动员比赛的过程中,领跑员就是眼睛,就是方向,而领跑员所付出的辛苦并不比运动员要少。昨天,记者采访了江苏盲人运动员吴祥的领跑员钱黄文,他也是中国残疾人田径队首个正式的盲人领跑员。



一根绳圈“牵”起两人的手 资料图片

钱黄文领跑至今不败

现就职于省残联的钱黄文曾经是一个短跑运动员,2002年,他以百米10秒9的成绩特招进入南京体院。走进校门,钱黄文原以为自己运动员的生涯会发生一个转型,没想到一次机遇把他和盲人领跑员联系在一起。

“2002年底,省盲人田径队要招盲人领跑员,这次招人主要是为了备战2003年第六届残运会。当时我想以自己的短跑实力,带领盲人比赛应该没问题吧!”带着这样的自信,钱黄文走进了这个陌生的领域。不过接触后钱黄文才知道,这个新角色完全不是自己当初所想象的那样。

“一个好的领跑员和运动员要经过两三年的磨合才趋于成熟,这中间不仅要长期训练,同时还要经过多次大赛的磨炼。”钱黄文说。

经过近一年的磨合,钱黄文带着吴祥在六残会上夺得了冠军,这也让吴祥和他人选了中国盲人国家队。这次入选,钱黄文竟然成了中国残疾人田径队第一个也是当时唯一一个盲人领跑员。值得一提的是,从2002年合作至今,吴祥和钱黄文还没有在比赛中失败过。

在和吴祥合作训练的过程中,钱黄文也吃了不少苦头。那时他还是南京体院的一名学生,平时除了完成学业外,他还要参加省和全国的大学生田径比赛。“那时国家盲人田径队在上海训练,我经常是周五放学后赶火

车去上海,到了上海经常是晚上八九点了。周六、周日陪运动员训练两天,周一再赶回南京上课。”这样的日子,钱黄文一直坚持到了大学毕业。

领跑员中途可以更换

盲人领跑员需要具备哪些素质呢?钱黄文告诉记者,领跑员不仅需要比盲人运动员有更出色的实力,自己的跑步的技术特点也要尽量去适应所带的盲人运动员。钱黄文说:“一般来说,领跑员的百米成绩要高于盲人运动员0.4-0.5秒,而且身高差距不能差太多,一般在5厘米左右的范围内。”

盲人运动员在比赛中的方向、变道、提速等完全由领跑员来掌握,所以领跑员在比赛中就像半个教练一样。采访中,钱黄文告诉记者,其实在比赛中,有很多容易犯规的地方。比如:撞线的瞬间,必须由盲人运动员率先撞线;领跑员和运动员之间的距离不能超过50厘米;在变道过程中,领跑员或者盲人运动员踩在别人道次上不得超过两步,否则都将视为犯规被取消比赛成绩。

这里面最难的就是弯道变道技术,钱黄文说:“在田径比赛中,除了100米以外,所有的竞赛都会有弯道。盲人运动员由于看不到,所以如何变道一般都由领跑员来引导。”经过多年的配合,钱黄文和吴祥已经相当默契了,在快进入弯道时,钱黄文都会大喊一声:“上。”听到指令后,吴祥就知道快进

人弯道了,他就会主动向内侧转弯。在快进入直道时,钱黄文又会喊一声“下”,告诉吴祥要调整方向,将身体扶正。

采访中记者了解到,其实比赛中每个盲人运动员还可以更换一次领跑员。钱黄文说:“更换领跑员一般都是在5000米这样的长距离项目中,因为长距离比赛,领跑员体力会出现透支,这时就需要更换领跑员。一般更换领跑员都是在直道上,而且要在不影响其他运动员比赛的情况下完成,否则将被视为犯规。”

能帮运动员提高成绩

有没有领跑员,盲人运动员的差距会有多大呢?刚刚夺得田径女子100米T11级冠军的吴春苗说,领跑员对于盲人运动员非常重要:“如果他带得不好,200米我就要比别人多跑5米,甚至更多。”如果是一个和运动员配合非常默契的领跑员,不但不会带着运动员跑冤枉路,还能一定程度上为运动员提高成绩。

钱黄文介绍说,在寻找领跑员时,有一个要求就是:领跑员的成绩要比运动员快0.4到0.5秒。因为在跑动中,领跑员要看路,要给运动员一定的指令和把握方向。所以领跑员要有一定的余力,这0.4到0.5秒的余力,也往往成为盲人运动员提高成绩的空间。钱黄文带的运动员吴祥,在没有他的带领下,100米的成绩是11秒5。而2003年全国第六届残运



钱黄文

会上,在钱黄文的引导下,吴祥跑出了11秒的好成绩。

比赛时用鞋带做绳圈

领跑员和盲人运动员之间就靠一根小小的绳圈联系。雅典残奥会时,我们看到的是一根橘色的绳圈,吴春苗夺冠时与领跑员之间的联系是一根细细的米色绳圈。钱黄文说,这个绳圈是每个运动员自己准备的。“我那时和吴祥做了三个绳圈,一个是平时训练时用的,一个比较小的,用起来比较顺手,就在比赛时用。”训练、比赛都有了,还有一个是干吗的呢?钱黄文笑着解释说:“平常还有力量训练什么的,两个大男人,手拉手像什么样啊?所以就做了一个大一点的圈,我好带着他去练素质、练力量。”

其实,这个小小的绳圈曾经让钱黄文和吴祥惊出了一身冷汗。去年8月,他们一起去巴西参加世界盲人运动会。比赛之前,那个用得最顺手的绳圈不见了,临时也找不到合适的。这时,钱黄文灵机一动,把自己训练鞋的鞋带解了下来,绕成圈。“当然是不习惯的,但是江湖救急了。”钱黄文笑着说。

实习生 夏静娴

快报记者 付智勇 项风华

学动漫游戏,到汇众益智 企业“订”你去上班

日前,中华英才网最新游戏职场十大人气排行榜发布,2D/3D开发设计师成为最大需求量职位,而位列第三、第四的游戏开发和策划人员仍是游戏企业最急需的人才,行业平均月薪已经突破5000元,中高级人才更是极为紧缺,月薪近万元,最高年薪可达30万元。

为响应政府号召,大力推动本土动漫产业发展,汇众益智在多年的办学实践中,首创“动漫游戏人才培养+商业动漫游戏开发实训+10大就业保障+名企订单培养”的模式,为各大动漫游戏企业输送了几千名合格的动漫游戏人才。

汇众益智南京校区校长说,目前汇众益智主要培养游戏开发人才,动漫制作人才,学员入学即可签订就业推荐协议,企业订单式培养,起薪一般在3500元以上,比如游戏程序员、游戏美工人员、动画师等职位,同时高中起点可获得北京知名学校专科学历毕业证书,专科起点可获得北京知名高校本科学历毕业证书。

定向就业单位:上海盛大、上海第九城市、上海征途、上海久游、上海唯品、北京完美时空、伟科南京分公司、南京环美、深圳数字鱼、南京掌乐……

咨询电话:025-85420528/85420529

网址:www.gamfe.com/nj(游戏)www.gamfe.com/nja(动漫)



南京市群艺馆培训中心 秋季招生

招生班级:幼儿舞蹈、少儿芭蕾、成人形体、健身操、儿童美术、素描色彩、少儿书法、硬笔书法、故事表演、看图说话、快速心算、少儿声乐、成人声乐、钢琴、电子琴、小提琴、古筝、二胡、长笛、架子鼓、萨克斯等。

南京群艺文化老年大学同时招生

咨询电话:84739382 84714739 老年大学报名咨询:84739381
报名时间:9:00-12:00 14:00-17:00(双休日不休息,额满即止)
报名上课地点:南京文化艺术中心一楼(洪武路与长江路交叉口)

华章MBA联考 强化二班 全面开课! 9月13日名师公开课!

全国逻辑名师——柴生秦震撼登录南京 名师荟萃 小班授课

2008年1月联考118名学员被南大成功录取 电话:025-83232068 86326036 尚余部分大纲教材统一八折优惠

网络游戏设计师将成为新一代高薪白领 试用期起薪3500 还可获得知名大学专/本科学历

游族学院 GAMFE
江苏校区
培养游戏设计与开发精英

招生对象: 1.18周岁以上应届高中毕业生
2.18周岁以上具有高中以上学历或同等学历的往届毕业生及待业人员。
证书获得: 合格毕业学员可获得国家劳动和社会保障部证书、国家信息产业部证书、亚洲最大的游戏人才培养基地认证。
郑重承诺: 入学即签订就业协议! 合格学员包就业
教学模式: 全日制教学, 半封闭式教学, 准军事化管理

免费咨询热线:400-710-2989

城中报名点:无锡市崇安区兴源北路818号东方时代大厦A幢2204室
新区本部:无锡新区新华路1号创新创意产业园C幢
咨询热线:0510-82300247 82300248
咨询网址: <http://www.gamfe.com/wx>
苏州办事处: 0512-65501605 65501606
南通办事处: 0513-85112323 85112325
徐州办事处: 0516-87868016 87809858

无锡汇众益智动漫学院与上海永申网络科技有限公司达成合作。本次合作在原有人才战略合作的基础上,又提出了新的人才合作培养模式。动漫学院江苏校区本着教书育人,培养具有真正研发能力游戏制作人的基础上,为推进我校实践能力教育,为企业探索多元选拔优秀人才的机制,为在动漫方面学有专长的学员提供一个向动漫企业展示自己才能的机会。

本次合作上海永申网络为了广纳人才提供了优厚的福利政策,并且做出以下承诺:

- 1.动漫学院江苏校区学员进入上海永申网络科技有限公司工作,月薪特定在3500元以上;
 - 2.如果入职学员愿意和永申网络共同发展,并且永申网络签订3年劳动合同,将提供学员在动漫学院学习的助学金:2万元人民币。
- 9月与国内知名大学合作,开设学历技能特色班,学员可同时报读知名大学的专/本科学历!