

就事论世

撬起世界的支点在哪里

在闻名世界的威斯敏斯特大教堂地下室的墓碑林中，有一块扬名世界的墓碑。墓碑上刻着这样的话：

当我年轻的时候，我的想象力从没有受过限制，我梦想改变这个世界。

当我成熟以后，我发现我不能改变这个世界，我将目光缩短了，决定只改变我的国家。

当我进入暮年以后，我发现我不能改变我的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭。但是，这也不可能。

当我躺在床上，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅去改变自己，然后作为一个榜样，我可能改变我的家庭；在家人帮助和鼓励下，我可能为国家

做一些事情。

然后，谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。

许多世界政要和名人看到这篇碑文时都感慨不已。当年轻的曼德拉看到这篇碑文时，顿有醍醐灌顶之感，觉得从中找到了改变南非甚至整个世界的金钥匙。回到南非后，这个志向远大、原本赞同以暴抗暴来填平种族歧

视鸿沟的黑人青年，一下子改变了自己的思想和处世风格，他从改变自己、改变自己的家庭和亲朋好友着手，历经几十年，终于改变了他的国家。

真的，要想撬起世界，它的最佳支点不是整个地球，不是一个国家、一个民族，也不是别人，而只能是自己的心灵。 李雪峰

现识世界

潘石屹疯了

9月12日晚，潘石屹在“锵锵三人行”上，信誓旦旦地说国家对房地产行业的宏观调控“坑害”了农民工，似乎还为此煞有介事地算了一笔账。9月14日的“经济半小时”上，潘石屹忽又做“良心发现”状，一边像怨妇那样埋怨怨石王“不够大哥义气，招呼都不打一个就独自跑了”，一边哀叹“开发商这几年太过自信，以致自酿恶果”。哪知仅隔一天，此公又兴高采烈地开始在媒体上热烈欢迎起“解放军”来了。

按理说，63岁的潘石屹，早过不惑之年，多年的商海生涯，他也早赚得盆满钵满。作为“先富起来的人”，他本该多少应对这个社会有一点责任和担当，但这几天他的反复悲喜，可能让很多人看明白了，“有艺术气质”的潘石屹，也不过是一个为钱疯狂的暴发户。

这些年钱不但具有购买

物的功能，而且是“尊严”、“成功”、“幸福”等价值的确认符号。在一定程度上，它让富人得到了这个社会上他们想要的一切，而穷人，则几乎失去了所有能通往尊严的道路。连资本主义发展到一定程度，也排斥这样的价值观。

我想，潘石屹之所以一直奋力在一线拼杀，恐怕也是想获得一个人的尊严和价值吧？只可惜，困于一个价值陷阱里的他，虽然可能得到过，甚至经常得到一些利益链条上的人的阿谀奉承，但离真正的“价值”、“尊严”相去甚远，甚至是在背道而驰：在房地产已成社会恶瘤的情况下，潘石屹毫无逻辑、信口雌黄地为这个行业摇旗呐喊，呼号奔走，忽悲忽喜，是在巨富中“与民争羹”，为人不齿耳。

俞飞龙

博客地址：<http://yufeilong.vip.bokee.com/>

辉笔而就

花轿里的文学梦

《努力》的作者张一一，也算是我的朋友。然而，如果你真的买了这本书来读，我就不得不遗憾地告诉你，你既浪费了金钱也浪费了精力，甚至更浪费了感情，因为它实在是一部不值一读的小说。

还不知道张一一的人，不妨从他的自我介绍中认识他一下：“韩寒、郭敬明之后第三位……‘80后写手’”，“你可以不知道张艺谋，你可以不知道李谷一，但你可以不知道张一一”。应该说，文学方面表现力平平的他，在炒作娱乐性话题方面，还是颇有一手的。他曾公开向李湘求婚，致信给国际奥委会主席罗格，建议奥运会增设铁铝锡银牌。他最近的一次作秀，是2008年9月7日，在长沙坐大红花轿签售《努力》——是不是让人觉得挺恶心的？

对张一一坐轿售书的

行为，有出版人表示：“这样的营销高手如今不是太多，而是太少了！”我相信他说的是实情，可问题是，你的营销手段再高明，签售的也只是这本烂书，又有多大的意思呢？事实上张一一也是有文学梦想的，不过他在《努力》的后记中，清醒而又无奈地发出感慨：“公众现在眼里的张一一，文学的意义几乎可以忽略不计，而是与娱乐息息相关，不知这于我，究竟是幸，抑或还是不幸。”

或许，再好好地修炼几年，增加些人生阅历，减掉些浮躁习气，张一一能用《努力》的素材，写出一部不错的职场小说。只是从现在的情况看来，这样的一幕可能不会发生了。因为对哗众取宠式炒作乐此不疲的他，已经不只是他在作品扉页中自称的，“在城市里游走的孤独的灵魂”。 李清

娱者千虑

原梓菲真会玩猫腥

利用名人来炒作自己，一向被很多人所借用，原梓菲正是用足了这一点，张斌这个倒霉蛋成了她脚下高高的肩膀。人家张斌刚刚经历了那场让全世界人民都看到的小三运动，如今这个话题还未远去，余温犹在，连张斌复出也是小心翼翼，很低调，大有试试水看看观众反应的意味。谁知却冷不丁半路里杀出个程咬金，名不见经传的原梓菲将两人合影挂上了她的博客，于是传言再度四起，这回即使没事也会变成确有其事，依照老百姓正常的推理：谁让你张斌曾经是偷腥的猫呢？猫还能改了吃鱼的习性？

就在全国人民等待看一场好戏的时候，原梓菲却又站出来辟谣，说不是那么回事，这是诽谤，造谣！有损张老师的形象！随后又挂

出了与崔永元的合影，告诉大家：我跟张老师真的没什么，这不，你看，我跟崔老师也有这样的合影！

这就是原梓菲的聪明之处！试想一下，如果她一开始先挂出与崔永元的合影，没准人们根本就不当是怎么回事，想要傍名人的人多着呢，你原梓菲仅凭一张合影能说明什么呢？自作多情而已！所以原梓菲选择了先曝光与张斌的合影，傍上与话题男人的合影，而娱记们也知道，等着看张斌后续话题的人多得是，原梓菲爆出这样的料，正是瞌睡遇到了枕头。

有多少梦想成名的姑娘们，为了出名费尽心思，望穿秋水，使出浑身解数，却最终没有任何收获。看看人家原梓菲，不费吹灰之力，一张照片，便让全国人民都认识了她。 倪剑

史有前例

谁反悔是乌龟

西周的科技水平没有我们今天先进，人民的生活条件也没有我们现在优越，可是，如果只瞧不动产制度，西周时期倒跟今天大同小异：土地的所有权属于国家，一律不能买卖，土地的使用权以及土地上面的房子则可以归属个人，可以在市场上出售、出租、典当和抵押。另外，当时买卖地权和房子，一样要签合同。

据《周礼》记载，包括不动产交易在内，一切交易都要有合同，合同分两种，一种是买卖房子、奴隶和牲口时使用的，叫“质”；一种是其他小额交易使用的，叫“剂”。买卖双方签了“质”或者“剂”，就不许反悔了。“质”比较

长，“剂”比较短，都用竹板制成，上面刻上字，用刀劈开，买卖双方各执一半，就算是把合同签订完了。

打个比方，您卖给我一套100平方米的房子，房款是50万元，您把房本给我，我把房款给您，然后咱们签了一个“质”。怎么签呢？一般来说，我需要到市场管理员那儿领一根竹板，刻上“房子壹佰平方米房款伍拾万元从此之后不许反悔谁要反悔谁是乌龟”的字样，再把竹板劈成两半，使这行字很均匀地左右分开，给您一半，我拿一半。就算以后您敢找后账，我有合同在手，也不怕跟您打官司。 李开周

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/likaizhou>



我家的乳园专家

秋天喝健能AB100优酪乳

全家做健康超人

夏去秋来，天气由热转凉，人体抵抗力下降，很容易生病，这时需要喝健能AB100益生菌优酪乳，它每千克含有100亿个独特的AB100活性益生菌，能够有效补充体内所需益生菌群，提高身体保护力，适合全家天天饮用。

百亿益生菌 健康保护力



健能 AB100 益生菌·优酪乳

