

言之有理

城砖上的文字

人们对身边常常熟视无睹,譬如南京老百姓,很少在意随处可见的城墙。我们出生那会儿,它们就存在了,长着野草小树,残破不全,这边塌了一大片,那里扒开很大一个缺口。小时候,爬城墙上去玩,站上面已是登高处,极目远瞰,可以看见全城风景,看见钟山的紫气,看见蜿蜒的秦淮河,看见更远处的长江。白墙黑瓦,夹杂一些民国的小洋楼,这就是几十年前。

很少会去想,南京城墙是砖砌的,每一块砖上刻有文字。

许多年前,从事城墙研究的一位朋友,对我大谈这文字的学问,听了一头雾水。为了验证,他拍着胸脯说,日后会赠送一张精美拓片,为此我耿耿于怀。后来看到厚厚的一本《南京城墙砖文》,翻阅上面一个个的图版,更加耿耿于怀。我对书法没有研究,只是想当然地认为,能在自家墙上挂点这样的拓片,不比某些名人的真迹逊色。而且名人的字,通常和价码紧密联系,我这人大俗,太值钱的,还真不敢往墙上挂。

没想到城砖上那些文字,最后可以变成一本《辞海》般的大书,16开本,400多页,有很多耐人寻味的图版,实际厚度是其他书籍的一倍。因为有了这本书,我可以轻而易举地了解城砖上的文字,这些文字不读也罢,真读了,立刻长学问。

在城市规划方面,古今中外,恐怕没有一个城市会像南京这样疯狂。大家都知道,南京城的建设,只是一个半成品,永乐大帝迁都去北京,声势浩大的造城运动基本上停止。有了

城砖上的记录,就可以大致知道,连绵的南京城墙,当年究竟有多大一个范围,为它加工城砖,所谓尽全国之力,又到底是怎么回事?

在书法家眼里,城砖虽然来自官府,却反映了最好的民间书风,或篆或隶或楷或草,它们应该是书法史中不可忽视的一个部分。当然,让我过目不能忘却的,还是一串串活生生的人名,有的与头衔连在一起,官气十足,譬如提调官张勳、司吏邸忠、总甲刘志江、甲首蒋启岩。

有的朴实而直截了当,非常的平民化,譬如窑匠汤丙、造砖人尹庭主。在二十人的广信府窑匠名单中,以数字结尾的人竟然占了四分之一,其中有王友一、王真二、徐英三、毛青四、郑隆五、方谦七、伊绍八、郑匆九、余德十。独缺了一个“六”,而抚州府的名单上,就有周仁六和邓正六。

如果写历史小说,这些名字拿过来就能用,不但能用,我甚至都已感受到了他们的呼吸。 叶兆言

就事论世

财女好嫁

男人想娶财女还是想娶才女,是一个挺有意思的话题。

真正愿娶名副其实的才女的男人还真没见几个,如果才女没有相貌上的优势,那才女快等于剩女了。知道爱慕无貌才女的人,印象中就诸葛亮,好像还一辈子的相敬如宾。还真不喜欢这词儿,但想不出别的来,没看过他们夫妻恩爱方面的文字。早就有人写过调侃的东西,将女人拥有文化程度的高低与嫁人难度进行排比,越有文化的越难。

娶财女的好处是显而易见的,现在愿走捷径的人越来越多,仍把用女人钱视作羞辱的男人是越来越少了。世道艰难,搵食不易,吃软饭并不丢人,能吃上那才叫本事。软饭不好吃,虽然省了走许多路,可以坐享其成,毕竟吃人家嘴

软。有钱的女人几乎都是骄横的,顺我者昌,逆我者亡的多,再说男人一旦让女人轻视,那软饭可就没那么香了,随时噎在喉咙里上下不得。天下没有白吃的午餐,该付出的尊严、面子、骨气什么的少不了的。

娶才女就不好说了。跟才女恋爱倒是不错,很容易沟通,交流起来也轻松,不会出现说一个笑话对方听不懂,还瞪着天真无邪的大眼睛问为什么?那是非常扫兴的。才女还有个好处,大都通情达理不计较,不容易钻牛角尖,甚至有的还清高,把喝风饮露的浪漫当饭吃,也让男人少了许多赚钱的压力。只不过恋爱和结婚真不是一回事,才女也因太明白事理,男人想要点小聪明,起点什么坏心,也常常容易被识破。 眉伶

博客地址 :http://www.bokerb.com/user/kathy01255/

讽骨余韵

女贪官的美丽屁股

鞍山市原国税局局长刘光明很出名,一则因为她是一个巨贪,还是女的——一般介绍文字中,总会标明“女局长”;再有就是据说她拥有一个鞍山市“最美丽的屁股”,什么样的呢?“饱饱的,翘翘的,让男人看上一眼就忘不掉”。

这样香艳的传说,不仅无聊的人在口耳相传,就是那些有聊的如郑州纪委书记那样的人也在传。9月22日,郑州市纪委王书记在给人上反腐培训课时,上来就举了刘光明的例子,说她为了以色相勾引官员,前后花500万元整容,光臀部整形费就达50万元,整出了一个“鞍山

市最美丽的屁股”。

王书记的讲话当然提起听了听众的兴趣,报道说,“此言一出,场下笑声一片”。看来,这位香艳局长的香艳屁股,大概又一次在大庭广众之下被集体消费了一次。

这些年来,我们的反腐故事中,总是充斥着太多的香艳故事。男贪官的腐化故事,似乎已经不足以满足公众的阅读兴趣了,于是大家又开始使劲发掘女贪官的故事,一个屁股就演绎出大段大段的文字。

我无比痛恨那些贪官,但是我也认为,即便是一名贪官,他(她)也有不使自己的身体遭到奚落侮辱乃至公共消费的权利。我们鞭挞的,应该是他(她)挥霍国家财产的行为,而不是他(她)身体的某一个部位。

白领黑秀

大刘小刘

不久前,办公室新进了两位大学生,他俩都姓刘,于是大伙儿就喊年龄稍长的“大刘”,另一位自然就喊“小刘”了。

大刘和小刘是截然不同的两种人。大刘整日里沉默寡言,难得开口讲两句话,见了人只是笑了笑了事,谁也摸不透他心里想什么。小刘整天乐呵呵的,

喊这个老师,叫那个前辈,肚子里盛不下一句话。才两天工夫,大伙儿就对他的家庭情况、个人爱好摸得一清二楚。

大刘每天卡着点上下班,干完自己手里的工作,或上网浏览新闻,或翻阅业务书籍。小刘呢,每天早来晚归,早晨忙着打扫办公室的卫生,还帮每个

人抹办公桌。他只要干完手头的工作,就会帮张三帮李四,似乎总有使不完的劲。

一晃半年过去了,小刘谈了女朋友。有时,晚上和女朋友逛商店、看电影,玩得太晚了,第二天早晨自然就起不来。这一下,办公室的卫生没人打扫了,大伙儿的办公桌也没人抹

了。于是,大家对小刘有些意见了,“这小子刚来时挺勤快的,才半年时间就原形毕露了,也变得太快了吧。”“新开的茅厕三天香嘛,这小刘一看就是喜欢作秀的人。”“我看还是大刘稳重,人家就一如既往,一点也没有变。”……

这些闲言碎语传到小刘的

耳朵里,小刘委屈地对大刘说:“我这是吃力不讨好呀,忙了半年,反倒落了一身的毛病。”

大刘笑笑说:“咱到这儿可不是一年半载就走人,弄不好要干一辈子,所以说做事都要留点余地。”

扬子 汉玲

有点出格

超级敬业的IT美女

都听说校友阿楠有女朋友了,而且还是个超级敬业的全方位美女,据说还是IT界的牛人,月收入快接近5位数了,大家都非常想见识一下。于是,几个人约好周六去阿楠的出租小巢“欢聚一下”,另外还有个重要的原因就是:阿楠做的菜很好吃,虽然他是一个平时话并不多的男生。

周六那天,等我们几个到的时候,阿楠的女朋友早就到了,还各种水果买了一大堆,说是让我们看足球的时候有出气事物。至于相貌如何就不需我们做过多的评价了,五个字评价阿楠:眼光太贼了!

几个人鸡一嘴鸭一嘴地乱打听,阿楠只是笑,最后给了个总结性的评价:有女人味儿,人很好,工作很敬业!

正说着呢,阿楠的女友在厨房里喊了一句,听得哥儿几个直喷:阿楠,你等会儿再跟他们链接,先帮我拿个干净点儿的键盘,把我刚洗好的水果安装一下传给你们吃! 户部街 张振峰

金陵野史

南京大萝卜到底有多大

“南京大萝卜”在一定程度上已成为南京人的集体绰号,可你知道它是怎么来的吗?

据说,早年间有一南京籍人士进京公干,月余未果,难免愁肠百结。这一晚,邀约客居京城的三五好友,于酒馆小酌。

酒过三巡后,同是异乡之客的人就对桌上的盘子碟子看不顺眼了。

山东人首先发了感慨:“这盘子没有俺家的盘子大。”湖南

人也深情地说:“我们那儿的碟子也比这大多了。”

两人你一言我一语争论起来。为求公道,遂请南京人评理。南京人放下酒杯,不紧不慢地问道:“山东的盘子有多大?”

山东人把筷子一放:“有天大。”

“嗯,好。请问,湖南的碟子有多大?”

湖南人跺跺脚:“有地大。”

“嗯,好。”

三言二拍

咱家的比不过明朝的

现如今,是个网络名人辈出的时代,网络的发达,为我们这些小老百姓出名创造了条件。

前些天,我也在网上开了一个博客,博客虽然开了,可我却不知该写些啥?好友大刘启发我说:“前两年网上不是有个人写了本《明朝那些事》,挺火的,你也可以仿照那样写啊!”大刘的话提醒了我,历史我虽然写不了,不过我可以写写家里的事。平

时在家里,老婆是我的领导,常常压迫我,我正好可以在网上发泄发泄心中的不满,于是我一口气写了一个系列的《咱家那些事》,发在我的博客上。

转眼半个多月过去了,没几个人上过我的博客,我有些沉不住气了,心想得提高博客的知名度啊,便四处向亲戚朋友推荐。果然接下来那些天,博客的点击率高了许多。可令我万万没有想到

的是,也不知是谁,把我开博客的事告诉了我老婆,这下我可倒大霉了。老婆看了文章后,勃然大怒,狠狠地训了我一顿,吵得四邻不安。

前天晚上,我下班回家,就听院里几个老大妈在我背后指指戳戳:“听说他在网上瞎写什么文章,结果被老婆……”哎!我折腾了半天,没在网上出名,倒是在我们院里出了点小名,看来这网络名人还真不是谁都能当的。 红山路 顾欣

娱者千虑

别恶心了吧 粉丝

还记得多年前郭富城来长沙开演唱会,一个女的疯狂扑上去抱住他就亲嘴,而这一切还是在她男朋友眼皮底下发生的。大牌明星们虽然公开场合总是一副无比“亲民”的模样,私下里却几乎无一不是视粉丝为寇仇的。当初一群男男女女为了目睹黎明的风采,捧着鲜花在他下榻的酒店门口苦等了四五个小时,好不容易盼来了这“黎天王”的座骑,谁知道墨镜黑衣的保镖们一下车就一顿猛推,黎明在保镖们的簇拥下扬长而去,自始至终都没有正眼看别人一下。

我最深恶痛绝的是“粉丝”,这个由英文音译而来却附加了强烈“中国特色”的词汇,包含着太多自虐的意味。我一度感到困惑的是:为什么媒体这样津津乐道于那些明显违背做人常识的追星故事呢?比如浓墨重彩地渲染某男某女多年来搜集关于某明星的所有唱片和纪念品,某女宣布非明星不嫁,某男要隆一个明星鼻子……

好在一个做娱记的学生帮我解开了谜团。她说你以为这些故事都是我们采写的啊?其实很多都是明星背后的“推手”公司所提供的。比如署名为她采写的某“钢琴王子”的长篇专访,其实她根本没写一个字,人家甚至不允许记者单独采访,所有的文字材料都出自那个公司。比如美国总统、英国女王是他的粉丝啦什么的,就根本无处查证也无需查证。

对待名人明星,我们这个社会最欠缺的一个基本常识就是平等理念。他是一个优秀歌手,我是一个真心听众;他是一个体育健将,我是一个热情观众;他是一个杰出作家,我是一个忠实读者。如此而已,何必要用“粉丝”这个恶俗不堪的词汇来玷污彼此之间平等美好的关系呢! 魏剑美

南京大萝卜

客气人

那天气温反弹,热得人喘不上气来,真不凑巧,正好我要到医院去做B超,不得已只好出门。我是个胖子,自然离不开扇子,临出门时就顺手拿了一把折扇。

到了医院B超室外,吓了我一大跳。只见等待做B超的病人足足有二三十个,齐刷刷坐在椅子上排队。大厅里又没有空调,虽然头顶上有两台吊扇,但仍很闷热。幸好我带了一把扇子,赶紧掏出出来扇风。

我坐下不一会儿,又进来一位中年男子,一屁股坐在我的旁边。这位男子也是个胖子,腰围比我还粗一圈,只见他汗流满面,气喘吁吁。俗话说:同病相怜,恰好他坐在我的左首,于是我使了点劲扇风,让他也借点光。

那男子觉察到我的好意,对我笑了笑,算是感谢吧。我想,这人还挺客气的。我扇了一阵子,渐渐感到手腕有些酸了,扇风的劲也小了。

那男子突然说:“我和你换个位置,我来扇风吧。”说着,他挤坐在我的右首,把扇子拿了过去。我心想,这人还真真是个客气人,识好歹呢。

那男子用劲扇了几下,就自顾自地扇起来了。我这儿一点风也没有了。于是,我开始流汗了。

我说:“还是我来扇吧。”说着就要拿回扇子。那男子拦住我:“那怎么好意思呢,我来扇,我来扇!”

终于排到头了,里面医生喊:“再进来一个。”我还没反应过来,那男子忙把扇子递给我,说:“那我就先进去了,回见!”

大厂 吴汉玲

投稿邮箱:
citystar111@163.com;
地址:南京市洪武北路55号置地广场6楼现代快报《南京纪事》版收;
邮编:210005

甲方乙方

省一块钱的后果

下午去同学那儿玩,烦的是要到火车站转车方能到达目的地。在小区门口等了好久,那班经火车站的车还不来。正在焦急之时,看见某卖场的班车来了,而且这班车是经过火车站的。我灵机一动就上车了。想到去卖场的车是免费的且几乎不停,速度比搭公交快多了,我那个高兴啊真是无法形容,一路几乎是哼着小曲到站。下车后,我刚好看到要转的车来了,更是开心啊,心想这一路真是顺利。

也许是因为得意忘形,车子飞驰了很久我才注意听报站。但仔细听了好几站都没有我要去的,我纳闷了,抬头看车上的路线图,才发现我坐反了。这把我急得,赶紧下车到马路对面等。左等右等,等来一辆空调车。怕同学等急了,我只自有上车。唉,原想坐的是班车省了一块钱,而且快,结果是多花钱、多花时间,还憋了尿! 清溪路 徐利利