



余光中在南京五中朗诵自己的诗



余光中和秣陵路小学的孩子们在一起



余光中在看快报上有关他的报道

# 我在这头，新娘也在这头 我在这头，大陆也在这头

余光中自称“南京大萝卜”，昨日母校过 80 岁生日

“祝你生日快乐！祝你生日快乐！”在清脆的童声合唱中，在点燃了蜡烛的生日蛋糕前，端坐着一位满头银发、面容清瘦的老者，烛光在他的脸上闪烁。

“余爷爷，快许个愿吧！”身边的一位小姑娘提醒老人。老人双手合十，闭上眼睛冥想了很久，说了一句：“今天，我在这头，新娘也在这头；我在这头，大陆也在这头。”老人笑着吹灭蜡烛。

昨天是九月初九重阳节，恰逢台湾“乡愁诗人”余光中 80 岁大寿。80 年前出生在南京的余光中特意从台湾赶到南京，回到昔日就读的母校，和他未谋过面的小学弟、小学妹们一起庆祝生日。

共叙乡情

**特技一分钟，品质十年功**  
长城精灵，特技验证品质，耐用才是好车。

长城汽车  
时尚 科技 精美

长城精灵 中国特技小车  
**Gwperi** <http://www.gwperi.com>

★★★★★  
万里挑一长城汽车质量信誉榜  
万里挑一长城汽车质量信誉榜

承诺源于品质  
长城精灵 质量保证期  
3年或10万公里

“头尾相接高速行驶！高速倒车接掉头停车！180 度掉头原地掉头！360 度大圆掉头……太狂了！”国内独一无二不碎玻璃就地换特技的小车，无论动力、耐用性、还是操控性和翻车工艺，过硬性能数人亲眼见证。想买就得买、用得住、省得少的小车，就选长城精灵！

见长城精灵全国特技巡演视频  
[www.gwm.com.cn/special/drive](http://www.gwm.com.cn/special/drive)

缤纷车色 梦幻礼  
购车桔精灵，最高可享受3000元优惠！  
活动日期：2008年10月1日至2008年12月31日。  
长城精灵全国特技巡演车 白酒热线：0312-2197838 2197863

中国首款Cross-MPV  
<http://www.gwm.com.cn>

哈弗CUV  
<http://www.gwm.com.cn>

风骏皮卡  
<http://www.gwm.com.cn>

## “孟母三迁，我都七八迁了”

小时候 / 乡愁是一枚小小的邮票 / 我在这头 / 母亲在那头。长大后 / 乡愁是一张窄窄的船票 / 我在这头 / 新娘在那头。后来呵 / 乡愁是一方矮矮的坟墓 / 我在外头 / 母亲在里头。而现在 / 乡愁是一湾浅浅的海峡 / 我在这头 / 大陆在那头。

走在母校南京秣陵路小学（原崔八巷小学）的操场上，余光中停下了脚步，他在聆听——几百名小学生站在教室前的走廊上，齐声朗诵着诗人的代表作《乡愁》。没有任何杂质的童声，将诗人瞬间带回到 70 多年前的儿童时代——孩子们的这份特殊的生日礼物让他久久不愿挪开脚步。

为了表达对老校友的崇敬之情，孩子们几乎把新华书店里余光中的诗集都买空了。在学校的一间会议室里，从早年的诗作到近来的新作，孩子们把老校友的代表作朗诵了个遍。

“真没想到在母校我有这么多的小读者，我很高兴，很感动。小学弟、小学妹们表演得很精彩。”和孩子们说话，80 岁的老人也用起了儿童语言。他告诉大家，当年上小学时，老师叫到他发言，把他吓死了，根本没胆量去表演；不像现在的孩子，活泼开朗。

他对孩子们说，少年时，自己曾遭遇两次战争，不得不背井离乡。后来，回到家乡南京后，他考取过五所大学，选择了金陵大学（现南京大学），以后他又上了厦门大学和台湾大学。余光中感叹：“我一生读书，搬来搬去。孟母是三迁，我都七八迁了。”

两个可爱的小男生、小女生一人拿着一只小娃娃送给余光中夫妇，原来这是秣陵路小学的吉祥物秣娃和陵娃。“余光中”班的小朋友们还制作了一幅特别的挂毯——中间印着余光中的照片，四周围绕着全班孩子的照片。“余爷爷，我是范宇扬，你可一定要记得我。”小姑娘自我介绍，旁边的孩子们都“冲上来”，可

爱的表情逗笑了余光中。“这里还有一个叫唐寅的？在哪儿？”叫唐寅的小男孩跑上前来。“将来你要做一个画家。”听到老校友的期许，孩子兴奋得直摇头。

“你们送了我这么多礼物，我也准备了礼物送给你们。”说着，余光中拿出三本书。“一本是儿童文学，音乐家把我的一首诗谱成了曲——《踢踏歌》，就是小孩儿穿的木屐发出的声音；一本是我今年新出的诗集《乡愁四韵》；还有就是我翻译的美国大诗人弗罗斯特的诗集《雪夜林边歌马》。”

## “我是南京大萝卜，来看你们小萝卜”

走进南京五中（原青年会中学），精神矍铄的余光中立即显出一副主人姿态。“你们看，现场就数我最年长。我 80 年前的今天出生在南京，天经地义是一个南京大萝卜，所以一定要回来看看南京小萝卜。我出生在农历 9 月初九，今年是 2008 年，我 80 岁，两个 8 两个 9 很吉利。”面对中学校友们，余光中仿佛回到了少年时代，兴致十足。“我的三个母校都改名了，可名字变了感情不变。你们不会说：你这么老了，还好意思来认妈妈？哈，我来南京时，你们都没‘来’呢！我是第一个来南京的，我应该回过身来欢迎你们。”

“给你们念一念我的新诗吧。今年我出了三本书，一本评论集《举杯向天笑》，书名借用李白的诗句，向李白致敬；一本诗集《藕神》，向女词人李清照致敬；一本翻译王尔德的喜剧，是向王尔德致敬！”在五中礼堂，面对座无虚席的小校友们，余光中诵读了一首有些悲凉的诗后，突然提出要念一首滑稽的小诗《问鸡》，其中关于“鸡生蛋，蛋生鸡”的诗句把大家逗得哈哈大笑，而肯德基也入了诗句，很出乎大家意料。

诗人念诗时，他的夫人范我存一直默契地帮他捧着诗集，那种你中有我 / 我中有你的感觉，一如他们当年在南京初见时一样。

“母语是非常非常美丽的”

到了 80 岁，诗人笔下还是有写不完的诗。这是为什么？对这个问题，余光中自问自答：“凭着我对我们的母语——汉语的热爱。我们的母语是非常非常美丽的。”

余光中不仅诗写得好，而且是著名的翻译家，英语水平也很高，“我在大学是学外文，教外文的，而我中文、英文基础就是在青年会中学打下的。”余光中记得，当年功课并不紧张，下午有很多活动时间，爱动的就出去打球，好静的可以在教室看书。那个阶段，高中生余光中已经能读英文版的托尔斯泰、莎士比亚的作品，同时也会读《古文观止》等古典名著。“我当时看《三国》《水浒》的喜爱程度不亚于你们今天看《达·芬奇密码》。”余光中对现在中学生的喜好也了如指掌。

余光中说，读了很多英文作品之后，他反倒觉得中文更有味道。比如“独在异乡为异客”，就与英文的表达完全不一样。在英文中，“我”字是完全省不掉的，而中文很灵活。

“在母校，我遇到了许多好老师，训导主任甚至会把家里的秘笈拿给我看；而教英文的孙老师总是给学生很多鼓励。”余光中表示，此刻他恨不得把所有的书都摆在老师的面前，可惜他们都已经去世了。余光中感慨道：“我希望学弟学妹们都能把握青春，很快把作品摆在老师的面前，不让老师，也不让自己遗憾。”

昨天，南京五中的语文特级教师赵志昇特别为余光中先生朗诵了不一样的《乡愁》：

在诵读完常规版的《乡愁》后，接下来还有一句：“今天 / 乡愁是一座长长的大桥，/ 你来这头，/ 我去那头。”这一句，是诗人在去年回南京过端午节时即兴创作的，表达此时的心情最为合适。那份怀乡、怀土、怀旧、怀国的赤子之情已经得到了化解，身边有新娘，身在大陆，乡愁应该不再愁了。

快报记者 黄艳 倪宁宁/文  
泱波/摄