10月6日,赵本山的女儿赵玉芳在铁岭出嫁。赵本山为女儿奉上300万陪嫁大礼,这还不包括房子、车等实物。婚礼现场更是林肯、悍马等名车成群,异常奢华。到底赵本山身家多少?他有何生财之道?这是很多喜欢他的人都想知道的。记者通过采访发现,仅他兴建的影视基地,如今市值就在7亿以上。

赵本山 你太有“财”了

仅靠一个影视基地,就让他的身家在7亿以上

赚钱有方

卖煤赚取第一桶金

成名之后的赵本山并不是靠小品表演发家的,1993年,赵本山成立了自己的第一家公司——沈阳本山艺术开发总公司,出任董事长兼总经理。该公司除了做文化、广告和影视之外,还有一项重要的业务就是从事煤炭经营和煤炭运输。赵本山靠煤炭买卖赚取了人生的第一桶金。一位不愿意透露姓名、熟悉赵本山的人士表示:“本山在产业投资方面的成就足可以成为商业教材。”

很有市场敏感性

1997年的一天,赵本山和几个老板去二人转剧场看演出,几个老板都非常喜欢。赵本山一下子意识到,东北地区有数不清的二人转艺人,如果把这块资源开发出来,让他们走向全国,肯定挣钱。从2002年开始,他租用沈阳中街上的大舞台剧场举办二人转演出,取得了巨大的成功。

当许多明星利用春节联欢晚会出名后到处走穴赚钱时,赵本山却凭借着春晚这个平台的影响力,另辟蹊径,搞起影视剧来。从2002年,他的第一部电视连续剧《刘老根》在央视一套播出之后,赵本山一发不可收拾,又先后自编自导了《马大帅》、《刘老根2》、《马大帅2》等多部电视剧,且都取得了同样火爆的效应。

产业已形成一条龙

2006年,赵本山在沈阳棋盘山建设“沈阳本山影视基地”,影视基地再现一百年前与北京天桥、上海城隍庙齐名的沈北市场当年的盛景。该基地占地300亩,据说投资8000万。另外,他在创办了本山艺术学院并担任校长,其自编自导的系列影视剧中的部分演员就是从这里挑选出来的。

之后,赵本山还策划成立了本山传媒集团,自己担任董事长。集团下设广告公司、影视公司、影视基地以及实习基地。赵本山的生意,从头到尾都由他自己掌控。从演员的培养,到最后的产品影视剧和演出场所,形成了一条龙。

钱有几何

二人转剧场年入1600万

早在《福布斯》中文版评出的2005年中国名人榜中,赵本山排在第100位,在中国文体界名人中的综合排名是第19位,《福布斯》公布他的年收入为1300万元人民币。曾有记者就福布斯榜公布的数字与赵本山交流过,他笑着说:“我就能赚这点钱吗?”随后,他又补充道:“说实话,我究竟有多少钱,我自己也不知道。”那么,赵本山究竟有多少钱呢?有人根据他的产业粗略算了一下,其经营的二人转剧场年入就为1600万。

从2002年开始,赵本山租用沈阳中街上的大舞台剧场举办二人转演出,取得了巨大的成功。以每场400人观看,平均票价50元,每年举办200场计算,一个剧场每年就能带来400万元的收入,而赵本山是同时租用了4个剧场。此外,广告、出场演出、电视剧制作等等,都会给赵本山带来无法估量的经济收入。

影视基地市值超7亿

赵本山在沈阳兴建的影视基地,是目前赵本山最公开、也是外界最能看清楚的财产。据称,这块地按目前的市值计算价值已超过7亿元人民币。

另外,赵本山凭借本山艺术学院和本山传媒集团,从演员的培养,到最后的产品影视剧和演出场所,形成了一条龙。这个产业链的集约效应目前已经开始显现,如果把《刘老根》电视剧所创造的品牌价值用货币来衡量的话,据估计,仅“刘老根”商标的价值就在1000万元左右。 王亿

《多大事啊?!》拿南京作卖点

南京人的故事将登大银幕

遇上烦心事,南京人都会说“多大事啊”,言下之意“能有多大事情呢,没什么大不了的”。最近,一部反映南京都市生活的电影《多大事啊?!》,就用这句南京人的口头禅当了片名,并在南京开拍。该片预计明年贺岁档和全国观众见面。

该片取材自普通南京人的生活,一个勤劳踏实的线路维修工,由于买不起婚房,一直遭到岳父岳母嫌弃。一个偶然机会,他得知一个电影剧组急需购买一辆1:1的坦克模型,为了赚上一笔,他四处借钱,但却连遭打击。面对压力和困境,男主人公始终抱着“多大事”的态度面对生活。该片导演韩秋池是南京人,编剧李向民也是南京的著名学者。两人在电影中放入了大量的南京元素。片中,部分主人公将用妙趣横生的南京话对白,电影的配乐也会选择类似《喝馄饨》等红极一时的南京流行歌。此外,该片所有场景都在南京拍摄,几乎囊括了南京所有名胜景点。

另外,著名小品演员句号担纲主演,笑星李琦、范明等也客串了一把南京人。 快报记者 沈梅

为女儿佟大为不当“坏人”

结婚、生女,不到半年时间,佟大为完成了从单身到为人夫、为人父的转变。自8月26日喜得千金以来一直保持低调的他前天在贺岁电影《爱情左灯右行》的拍摄现场,自爆现在快成婚庆兼育儿专家了。

佟大为如今一副有女万事足的姿态。他说,第一眼看到女儿的心情真是五味俱全。“在关悦做月子的这段时间,我学会了很多育儿知识,月嫂公司的专家给我传授了不少秘籍!我现在手机里存了好几个儿科专家的电话,有什么问题就第一时间咨询。”

为了陪伴女儿健康成长,佟大为还制定了三不原则。第一,在女儿未满百日之前,不接演戏份很重的角色,只偶尔客串一下;第二,不演坏人,“为了女儿,我会朝积极向上的角色靠拢,不想女儿看到我演坏人”;第三,为给女儿留下好爸爸的印象,佟大为笑言不敢再演大胆的亲热戏了。“亲热戏不敢拍了,我女儿长大后看到了问我怎么办?”据悉,本来佟大为打算等女儿百日后才开工的,之所以提前到10月初就接拍新戏,是因为此片全程在北京拍摄。 黄笑宇

《桃花运》11月底喜剧登场

葛优这次改走偶像路线

冯小刚导演的《非诚勿扰》是年底贺岁档的一部大戏,葛优在剧中和很多女星的相亲戏将成为一大卖点。不过,前天记者却从有关方面获悉,葛优主演的“桃色”喜剧《桃花运》将在《非诚勿扰》之前上映,抢尽喜剧的卖点。

据悉,“桃色”喜剧《桃花运》由马俪文执导,葛优、范冰冰、李小璐、梅婷等十多位红星主演。现在已确定于11月下旬全国上映。有趣的是,葛优这次变身成了一位“长发艺术家”,范冰冰成了他的情侣。不过,对于这位情侣,“长发艺术家”却用上了苦肉、耍宝、亲热等招数对付,成功报了《手机》里被对方欺耍威胁的仇。

导演马俪文透露,和以往实力派的葛优不一样的是,这次葛优“一下子变成了偶像派,长发飘飘”,马俪文甚至说,“我的剪辑师都说,要是生活中出现这种男人,肯定会爱上他的。” 陈茜

宋丹丹放出重话

除非拘留我 否则决不上春晚

宋丹丹之前一再表示,不上2009年春晚。但比照赵本山在不断被游说之下屡屡“食言”重出江湖,宋丹丹是否最终会改主意,外界相当怀疑。昨天,宋丹丹在上海宣传电视剧《马文的战争》时放出狠话:“除非我不去(春晚)就行政拘留我,否则我是绝对不会去的。”放出如此重话,看来这次她真是铁了心了。

“春晚没我也精彩”

昨天,有记者在活动现场又问到宋丹丹是否上春晚的事,她回答得很坚决,”我还是那句话,我绝对不会去。当然,如果你用枪逼着我,不去就行政拘留我,给我判刑拉我坐牢,那我还会考虑考虑。”而对于自己没有参与的春晚,宋丹丹也给了很高的评价:“我在2002—2006年都没上春晚,春晚也办得相当好,没有我一样精彩。”宋丹丹希望自己能掌控自己的艺术道路,“能想不演就不演,被人推着走是很难受的。”

“赵本山太可怜了”

谈到老搭档赵本山,宋丹丹的言语中充满了钦佩:“他是我的引路人,没有他就没有今天的我。”宋丹丹坦言,“我不是东北人,我不光没有东北生活的经验,更没有农村生活的经验,所有的一切都是本山教我的。我今天的形象能得到观众的认可,全都靠他。”

除了感激,对于赵本山,宋丹丹还有深深的同情:“他太可怜了。”宋丹丹透露,赵本山和她一样,被春晚搞得身心俱疲:“春晚可以没有我,但是不能没有他。我知道他和我一样,很累、很惧怕,但是来自四面八方的压力太多了,他要考虑很多。”

快报记者 李谷

又一个韩国艺人自杀

7日上午,韩国艺人金智厚被发现在自己家上吊自杀身亡,自杀时间可能是在6日晚。目前他的遗体已安置在首尔警察医院。

金智厚曾出演了SBS《土地》、MBC《整形外科》、《不可阻挡地HighKick》、TVN《coming out》等电视剧,曾经因为公开承认自己是同性者引发广泛争议。 网易

戏剧盛宴饕餮大餐 平民票价飨南京

有“戏剧奥林匹克”美誉的世界戏剧节,诞生半个世纪以来首次走进中国。这次第三十一届戏剧节主题为“世界戏剧的传统与新姿”,剧目涵盖了国内外戏剧舞台上各多种艺术形式。俄国《胡桃夹子》演绎冰上芭蕾经典舞剧,美国的《阿依达》奏响战火中高亢凄艳的心曲,日本的《西哈诺》演绎歌剧传递的心灵之约;韩国的《罗密欧与朱丽叶》再现莎翁经典;更有中国百年深情戏曲《牡丹亭》、《梁山伯与祝英台》再现千年凄美绝恋”来自包括中国在内的5大洲12个国家20多台优秀剧目参演。面对如此众多的演出,南京的观众朋友们准备好了吗?

中外主打剧目缤纷多彩

根据霍夫曼《胡桃夹子和鼠王》改编而成的《胡桃夹子》,用单纯神秘的音乐展开了幸福节约定的梦境。这不但是孩子们的童话盛宴,也能在成年人身可望年,陶起脚尖,在晶莹的冰面上旋转,翱翔,放飞自心,在爱与美的世界中沉醉,流连——这,便是圣彼得堡国家冰上芭蕾舞剧院带给世界的审美享受。

而苏州昆剧院青春版《牡丹亭》这定要在昆曲发展史上留下重要的一笔。为了让新时代观众喜欢上这种极其精致却又渐趋势微的古老剧种,主创人员将昆曲的艺术精髓与21世纪的审美意识相融合,使遥远、舒缓的美好重新放发古春的甜蜜与光芒。这部由著名作家白先勇主持制作,两岸三地艺术家携手打造的精品力作对艺术传承所起到的最大贡献,是为昆曲争取到了年轻的观众。

演出票价更亲民

《胡桃夹子》和《牡丹亭》两部经典剧目将分别于10月17日和19日或时在南京大行宫会堂上演。令广大戏剧迷振奋的消息是,在10月16日至10月26日戏剧节期间,这些精彩绝伦的剧目票价也十分的亲民,票价最低价从20元—60元不等。如10月17日即将在南京大行宫会堂上演的俄罗斯圣彼得堡冰上芭蕾舞团冰上芭蕾舞剧《胡桃夹子》,票价从60元到680元,另外只要拨打114,您就可以查询到剧目的相关信息,并实现电话订票,真正实现便民到家,把戏剧节真正变成文化的盛宴,三姓的节日。

第31届世界戏剧节10.16-10.26
10月16日天鹅湖、猪探长的秘密档案
10月17日 阿依达、胡桃夹子
订票热线114/118114