

桃花警告我不许穿着内裤在她面前乱晃

2



灭灯退魅 著
广西师范大学出版社友情推荐

内容简介

北漂一族老灭因经商失败而穷困潦倒,其女友燕姿与之分道扬镳。为节省开支,老灭只好决定将自己租来的两居室租出一间。几经挑剔后,“貌如桃李,心似蛇蝎”的辣妹桃花从天而降,成为老灭的合租人。随着合租生涯的展开,两个人经常在生活中发生摩擦碰撞,甚至导致某种火花的产生……

上期回顾

女朋友燕姿跟着一个富翁走了。眼看手头的钱越来越少,我决定出租一间房子与别人合租。第一个来的是附近大酒店的领班,美女,而且好脾气,可是她带来了一个喜欢葱花的胖厨师,我将他们赶跑了。桃花是前来求租的第三个美女,我在电梯里和她遇上了。

都市情感

正如我的前女友燕姿所说,自从半年前和老梁他们在东大桥开饭店赔得血本无归后,我就一蹶不振,天天呆在家里看碟看书上网打游戏,懒洋洋什么也不想做。本来按照我这个重点院校中文本科的学历,出去谋份差事应该不是很难,但我的胃口被开饭店那段时间撑大了,我留恋生意好时日进万金滚着汗珠数钱的生涯,那感觉真是两个字,爆爽。再想到到处给人打工,受人冷眼,孙子般累死累活也剩不了几个屁钱,还不如赋闲在家。反正饿是饿不死的,不如行尸走肉一段日子再说。

不过,随着桃花的入住,我的行尸走肉生涯马上完蛋了。除了性方面以外,我的生活处处受掣,受到了极大的干扰。我很痛苦,其数量就像一台信号良好的电视,在天线受到干扰后出现整屏的雪花点那样,层出不穷。

桃花入住后的第二天早上,大约八点钟左右,玩了整宿游戏的我正死猪一样在床上挺尸,在梦中跟一帮孙子飞沙走石地厮杀。我大约可能在梦中喊了两声“冲啊杀啊”之类的梦呓,被客厅里的桃花听到了,随即响起砰砰的敲门声。

惊醒过来后,我套上裤衩慌忙去开门。桃花身穿黑色的短裙,上身是黑色的西装,完全是职业装的打扮。我睡眼惺忪,还没反应过来是怎么回事,她似乎有点生气地说道:睡过头了吧,都几点了,你丫怎么还不去上班?

我靠,我还以为她有什么急事呢,原来是为了这,我气不打一处来:嘿,我还真纳闷

了,谁告诉我我要上班了?你以后能不能别多管闲事?我最近心情不好,睡一觉挺不容易的,你就少添乱了,算我求你。

说完我把门砰的一声关上了,但马上想起什么,随即又猛地拉开门,却见她正龇牙咧嘴在做鬼脸。我冷不丁的回马枪倒让她吓了一跳,但确实会装,马上就将表情肌肉归位了,一副若无其事的神态,哼了一声,转身要走。

想走可没那么容易,把我吵醒了就得无柴不下山,我把她给叫住了:你不是奉命蹲坑来的吗,怎么,你要出门?而且还穿着职业套装?你到底是不是警察?你到底是干什么的?你能不能实在点?我说,你可别是真正的毒贩,那样太不友好了。

她的背影怔了两秒钟,随即转过身很严肃地说:根据上级安排,我有新的任务,需要打入毒巢的合法企业……这话我本来不该说的,但瞧你舌头也不长,应该不会到处乱嚼,总之听过就拉倒,可别记在心上。

她出门以后,我特意跑进卫生间,对着镜子伸出了舌头,沿嘴唇左右转了一圈,心里直嘀咕:我舌头真的不够长吗?

自从知道我不上班后,桃花不会一大早上来敲门了,但又出现了新的麻烦。也许生活就是这样:麻烦甲翘辫子了,麻烦乙又投胎来了,麻烦丙低眉顺眼了,麻烦丁又趾高气扬了。不管怎样,就是此消彼长,永无宁日。

燕姿走后,我的生活自理能力又降到了从前的光棍水平。我这人有时很勤快,但更多时候是懒,而且不是一般的

懒,是懒得出奇。我有好几个烟灰缸,客厅、卧室、卫生间都备着,但我常常忘了去倒,烟头经常满得溢了出来。不过,我始终认为能将一截烟头插进超负荷的烟缸是一件很有成就感的事,不管它是否没多久就会一头栽到烟缸外。

桃花入住后,马上把茶几和卫生间里的两烟缸收走了,理由是破坏公共环境。她还危言耸听地警告我:拉屎的时候抽一支烟相当于平时的六支,因此最好别抽。其实我知道丫没这么好心,无非是受不了卫生间绕梁三日的烟味罢了。

这还可以忍受,但我明显感觉到自己在客厅的活动机会也越来越少了。以前,我喜欢在客厅里换鞋袜,顺便把臭袜子往沙发底下塞;还喜欢歪在沙发上剪指甲,看剪掉的趾甲像少年一样自由地飞,欣赏它们跌倒在地板上的呻吟。

但自从桃花有一次用衣架捂着鼻子从沙发底下勾出数双袜子,对我声色俱厉地批评教育后,我再也不敢胡乱塞袜子了;还有一次,我在客厅剪趾甲的时候,恰恰她开门进来,一块硕大的趾甲撞到她胸口上,把她惹急了,又是一顿臭骂,因此也不敢在客厅剪趾甲。

既然不能抽烟、换袜子、剪趾甲,我除了去卫生间经过客厅稍事停留外,基本上把这地盘给荒废了。让人痛心疾首的是,这地盘不久以后被桃花大模大样地霸占了。没事的时候,她喜欢在客厅里转呼啦圈。看她扭着腰的样子,好几次我都忍不住想义愤填膺地谴责一番,鹊巢鸠占啊这是。

但她每次发现我注意她时,都会笑着问:厉害吧我,你还不赶紧夸夸。一下子就整得我欲语还休,灰溜溜走开了。

最过分的事情是桃花不准我穿着背心在她面前招摇过市,其中的原因跟一次不大不小的尴尬有关。

那天夜里,我在小区附近吃露天烧烤,回来一直闹肚子。过了半夜十二点以后,才稍感舒服。正迷迷糊糊要睡去,肚中又是一阵绞痛,我来不及套上四角裤衩,穿着内裤就往卫生间跑。等我长叹一口气出来,刚拐到客厅的时候,桃花的房门突然打开了,泄出来的灯光直接打在我的身上。我下意识地伸手捂住前面,但显然无济于事了,只听桃花尖叫一声,然后是三个字:臭流氓!随即砰地又关上房门。

回到床上,我惴惴然地睡着了,希望明天太阳照常升起,并且没人找我麻烦。可是第二天一大早,桃花就拍开了我的房门,又着腰问我:你昨天晚上怎么回事儿,为什么穿着内裤神出鬼没?是不是要流氓?

我心里想,这可不是恶人先告状吗,真是先下手为强,后下手遭殃。我有点着急地说:昨晚明明是我先比你出来的,你怎么……

桃花挥了挥手,打断了我的话:甭废话了,以后不管什么时候,只要你出现在自己狗窝以外的任何地方,都不能穿背心、内裤等奇装异服——我这可是为你好,因为我这人定力很差,我怕自己一不留神把你给强暴了。

我的性格属于天马行空的那种,向来不喜欢拘束。比如我讨厌出席正儿八经的酒

会,那种虚假的尊贵和格式化的矜持,往往让我头昏脑胀,难以适从。与其受那样的洋罪,不如到路边小吃店十元买醉,或者直接叫外卖。之所以很三八地扯上这些,是为了让大家明白我现在的处境,真的很悲惨,只要桃花在家,我总会处处受管,甚至挨整。

有一次好像是双休日吧,我玩传奇正玩得顺手,水米未进地在电脑前坐了老半天,后来实在尿急憋不住了,这才健步如飞地奔赴卫生间,完事后又心急火燎地跑回电脑前,一如既往地投入到游戏当中去。

糟糕的是,由于心里惦记着游戏进程,以及憋长尿后撒之的舒畅,让我忘记冲厕所了。不大一会儿,我就听到桃花在客厅里直嚷嚷:上完厕所不冲啊,这是谁呀,真缺德到家了!

她的声音十分嘹亮,恐怕楼上楼下都能听得到。我慌忙跑了出去,放水冲净,出来看她昂头叉腰的熊样,我不禁怒火中烧地说道:你这是唱歌还是咋的,要不要我帮你找个麦克风?嗨,要我说,咱都是一个屋檐下的鸟儿,能不能和睦相处?你看到了,你就放水冲冲,这是举手之劳,再说一报还一报,明儿你上厕所忘放水了,我帮你冲干净不就结了,至于这么夸张吗?

本以为她要反唇相讥的,没想到她嘻嘻一笑:我以为这是你哪个狐朋狗友恶作剧呢,要知道是您老家人的神来之笔,我早就见漏处理了。

真是低贱,这段时间我哪有什么朋友来过?不过看在她这么识相的分上,我哼了一声,不再理睬。

知情女服务员一句话败坏了客人的胃口

11



刘墉 著
接力出版社友情推荐

内容简介

源自生活的小故事、小段子轻松道来,亲切如话家常;暗藏其中的人性美丑、处世哲学一点即明,警醒如醍醐灌顶。本书中,“生活家”刘墉纵横捭阖,挥洒谈笑,在轻松幽默的话语中道出了很多人生的智慧和处世的心得。

上期回顾

“行为语言”就是以“行为”当“语言”,人们能由别人的动作判断出他心里的想法。比如:抖腿表示毛躁不安;揉脖子表示不耐烦。另外,在人们讲话时,话语起到什么样的作用与人们说话时采取的姿势有很大关系。同样的语言,在不同的场合说出来,起到的效果也不一样。

智慧人生

朋友的经营绝招

我在美国有个朋友,研究所毕业之后,虽然学的是电机,但是没往这方面发展,却去开了个中国餐馆,而且经营得非常成功。有一天我问他有什么经营的绝招。

他一笑,说:“很简单!第一点是你记住客人的名字。第二点是你为客人解说每一道菜,譬如‘蚂蚁上树’,你要告诉客人中文菜名的意思。因为美国人都喜欢秀,当他带着朋友,一进门,你就叫得出他的名字,显示他是常客,他立刻觉得有面子。然后他点菜,会把你教他的那一套,全搬出来卖弄,你一定要在旁边叫好!就算他说错了,你也要赞美他是行家。这下子,他的朋友就更佩服他了。话传出去,大家都会请他带着来吃饭,认为由他这个中国通带路,一定能尝到最好的中国菜。你说,是不是单单由这一个人,就能带一大串,生意怎么能不好呢?”

可是说到这里,他突然话锋一转:“不过,人可不是乱叫的哟!如果一位男客,才带一位小姐来过,改天又带了另一位来,我绝对不能提:‘您上个礼拜来吃什么什么……’不小心,是会出乱子的!”

出什么乱子?请听下一个故事——我有一个朋友总带着他女朋友,上台北淡水河旁边的一家高级餐厅。有一天,他跟女朋友闹翻了,但是跟着又交到一个更漂亮的。两个人先在一般餐厅见面,渐渐进入情况,终于把女朋友带去了那个河边的餐厅,因为那里更有情调,对他也更方便。我这朋友很聪明,去之前先给餐厅打了个电话,叮

嘱经理:“讲话小心一点。”

果然,那经理看到他挽着女朋友进去,虽然热情地过来接待,却完全没露出看到熟客的样子。倒是乐队,一看到他,就心照不宣地奏了一首他最喜欢的曲子。接着领班过来,招呼他们点菜。看着外面淡水河的夜色,听着美妙的音乐,两个人正举杯呢,来了一个女服务生:“啊!王先生,好久不见,还坐老位子。嗯!李小姐呢?啊!今天不是李小姐。”

你说,不小心,是不是会出乱子?

不止叫人不小心会出问题哟!再说个我亲身经历的事。有位女士请我在台北一家瑞士餐馆吃午餐,大概就是为了“小要赞美他是行家。这下子,他的朋友就更佩服他了。话传出去,大家都会请他带着来吃饭,认为由他这个中国通带路,一定能尝到最好的中国菜。你说,是不是单单由这一个人,就能带一大串,生意怎么能不好呢?”

我说上面这些故事,是要讲“职业道德”。

每一行都有它的工作伦理。今天你在旅馆、餐馆工作,不能随便透露顾客的行踪,是你的职业道德。今天你在银行工作,为顾客的财务保密,是你当然的职责。今天你开印刷厂,而且承印《哈利·波特》,就算外面有千千万万的读者,包括你的小孩,向你打听新书的内容,你也不能透露半个字。

甚至如果你开计程车,前一个客人下车了,下一位客人上来,好奇地问:“刚才那位住在我楼下的小姐从哪儿来啊?”你也不能说:“哦!她从某

某宾馆上车!”没错!你不认识那小姐,跟她没交情,她下车之后也跟你毫无关系。但是为顾客保密是职业道德,你必须遵守。

这使我想到了美国,常听说移民局四处抓非法移民。有时候因为前后门都被堵住了,非法移民甚至会跳楼,或藏在小小的通风管里。但是美国政府很明确地规定,移民局不可去学校调学生的资料。虽然那是最好的方法,很容易就能由孩子的资料,查出他非法移民的父母。你知道为什么吗?

因为那样做,会造成非法移民不敢把孩子送去上学,使无辜的孩子失去受教育的机会。移民局不能去学校查非法移民,学校不能透露非法移民的孩子,这不但是职业道德,而且成为了法律。

谈到法律,让我想起一位好朋友念法律系的女儿。她今年暑假找工作,先去长岛一位老法官的办公室,面谈之后,立刻被录用了。可是她爸爸又找有关人士介绍,为她弄到一个高等法院的工作。那是大家梦寐以求的,但是小女生说她已经接了前一个工作,不能说话不算话,坚决不去后一个。她妈妈还请我太太帮忙劝她。

小女生听我太太的话,终于去了高等法院,却一进门就接了“我已经接了别的工作,是来告诉你们,我不能来。”就在最近,我太太在电话里对我说这件事。我回了一句:“我佩服她!她会是法律界的人才。”

爱到舌尖留半句

当你爱一个人,对他付出,你只要去做,最好别一直提醒对方“你付出是为我”,要他领

你这个情。因为那个情太沉重,他会受不了。

前面我提到有个读法律系的女生,因为先接受了一位法官给她的工作,就算后来有人要给她一个好得多的工作,她也拒绝。

现在就从这个很有个性的女生谈起吧!虽然我跟她父母是好朋友,听说她高中很叛逆,大学也不怎么用功,但是直到有一天看她在纽约《世界日报》上写的文章,才知道原来她大学的功课不但烂,而且烂透了。每天只知道在网上玩牌,经常几十个钟头不睡,再一睡十几个小时。她妈妈问题实在太大,非出去磨炼磨炼不可,就在寒假把她从美国送到中国,在长江游轮上打工。

那女生自己在文章里写,她每天得站十几个小时,为客人端茶上菜,清理房间,还得站在冰冷的寒风里迎接和欢送客人。更令她痛苦的是,她知道大学的成绩不好,会被勒令退学。果然,她妈妈收到学校的退学通知,先是大吃一惊,接着匆匆忙忙飞到地球的另一边,上船找到自己的女儿。但是令那女生感动的是,妈妈见面,一句话也没骂她,只把她紧紧地抱在怀里。

从此,那女生改了,她转进另一所大学,居然以全A的成绩毕业,又拼命读书,参加法律会考(LSAT),得到高分。接着,进入法学院。你说,这女生的成长是多么戏剧化。我今天提这故事,就是要说说亲子之间的沟通和说话技巧。

首先做父母的要知道,每个孩子无论有多么叛逆,他们在心底是黑白分明的。如同我儿子在哈佛大学三年级才对我

说的良心话,他说:“以前你说东我就要说西;你说白,我就要说黑。我当然知道你说得对,但我就算错,也得让我错一次啊!”

每个孩子都把父母的叮嘱倒背如流了。你想嘛!从小到大,你整天念,他听几千几万遍了,会不会背吗?所以今天父母跟子女沟通,常常不是少说了话,而是说了太多话。要知道很多时候,尤其是感情,行动要比说话重要。也就是说,当你爱一个人,对他付出,你只要去做,最好别一直提醒对方“你付出是为我”,要他领你这个情。因为那个情太沉重,他会受不了。你不说,他们看在眼里,点滴在心,自然感激,这一说可就“破了功”!连女朋友都如此。

我以前研究所有位同学,每天放学都坐巴士,送女朋友回家,终于有一天,他凑足钱,买了辆二手车。但是当车高采烈地开车去给女朋友看,说:“你瞧!为了接送你,我买了辆车。”那女生居然不领情地说:“你买车,不要挂在我头上!”没多久,两个人吹了。因为那男生每次接送女朋友,都是一副要女生领他情的样子。

更让人惊讶的是,一位电视公司的女记者对我说,她在高中的时候,妈妈得了乳癌,把乳房切除,做化疗,十分痛苦。整天一遍又一遍,对她说:“都是为了你,我才忍这么多痛苦,活着。”你猜这女儿怎么说,她烦了,居然顶回去:“你不必说什么为我活,你要死就死去!”

她确实大逆不道、太不像话,也因此她不安到今天。但说实话,那妈妈显然也不懂得叛逆少年的心理啊!