

桃花没回来的那个晚上我喝得酩酊大醉



灭灯退魅 著
广西师范大学出版社友情推荐

[内容简介]

北漂一族老灭因经商失败而穷困潦倒,其女友燕姿与之分道扬镳。为节省开支,老灭只好决定将自己租来的两居室租出一间。几经挑剔后,“貌如桃李,心似蛇蝎”的辣妹桃花从天而降,成为老灭的合租人。随着合租生涯的展开,两个人经常在生活中发生摩擦碰撞,甚至导致某种火花的产生……

[上期回顾]

自从生意失败后,我一直窝在家里,懒得出去挣小钱。不过,随着桃花的入住,我的行尸走肉生涯马上完蛋了。桃花一大早就来催我起床,咋咋呼呼的。她还管我的臭袜子,管卫生间的马桶。我被她管得服服帖帖、逆来顺受。

都市情感

那天傍晚,差不多是晚饭的光景,我拿起电话正要叫外卖,却见桃花推开我的房门,一脸杀气地冲了进来。看她这副死德性,我不禁有点吃惊,不知她又要搞什么古怪。

桃花从我手里一把夺过电话,重重地挂了回去,板着脸问:干吗,想打110?你让警察出警的理由是什么?家庭暴力了?门锁打不开了?找不到手纸了?你知不知道出一次警的成本有多高,你能不能为国家节约点开支?你到底有什么想不通的,直接告诉我好了,别忘了我是一名便衣警察。

我呆了半天才反应过来,又好气又好笑:你真是莫名其妙,谁告诉你我要报警了?我打个电话叫外卖也不行?这也碍着你了?

没想到她恶狠狠地说:不行,就得着我了。我正要发作,她却已转薄怒为厚颜,笑嘻嘻地说:今天陈州放粮,有银子花了,走吧,我请你喝酒去。我一时适应不了她的喜怒无常,瓮声瓮气地拒绝了。桃花撇了撇嘴说:还在为前些天的陈芝麻烂谷子生气?如果真是这样,你丫也太小肚鸡肠鼠目寸光了吧?和为贵你丫懂不懂?

听了这番话,我突然狞笑道:也好,咱就去北京饭店,要不就喜来登,或者昆仑也行。桃花一听傻眼了,哭丧着脸说:你丫晚上数星星数惯了,咱能不能别带星的?前阵子有很多五星级饭店贪图便宜,从黑窝点购进工业勾兑的洗涤剂,这玩意儿能让人患食道癌,你知不知道?我毫不屑地说:我就那么随口一说,你也用不着危言耸听吧。不料她却很认真地说:没人唬你,以前就查处过54吨的劣质洗涤剂,

当时端掉黑窝点的时候,我也在现场。我摸了摸下巴,有点不解地问:你在现场干吗?难道你就是黑窝点的老板娘?当时有没有吓得尿裤子啊?

桃花“切”了一声说:你知道个屁呀,我就是众多威风凛凛的执法人员中那微不足道的一分子。我心下将信将疑,就贼眼灼灼地盯着她的眼睛看——有句屁话叫做“眼睛是心灵的窗户”,说的是通过观察一个人说话的眼神,可以判断有没有撒谎,如果是撒谎,那眼神就是游移不定的。没想到的是,桃花一双大眼睛毫不示弱,也聚精会神地盯着我看,并且风言冷语地说:就你这双破眼,如果不安上两节南孚电池,也想放电?

结果还是我泄了气,败下阵来,目光移向脚上那两只突破袜子的脚趾,但仍然心有不甘地说:据我所知,好像端掉这种黑窝点的都是工商部门吧,你怎么一会儿缉毒警,一会儿网警,一会儿卧底,一会儿又变成工商局的了,难道你就是传说中的百变金刚?

桃花扑哧一声笑了起来,无得意地说:这叫联合执法,你丫懂个六呀。快点,穿上你的裤子,换上你的袜子,咱们出发,目标——工薪消费的马兰拉面。我乃江南人民,平生吃饭无数,就是不爱面条,因此一听这话,都快眼冒金星了。

折腾半天,下得楼来,已是掌灯时分。虽然是夏天的尾巴,但这夜晚还是有些炎热,知了在路边法国梧桐上热情洋溢地聒噪,昏黄的路灯把我的白衬衫染得黑乎乎都涂了一层暖味的暖色调,似乎不那么黑白分明了。

说是去吃马兰拉面,但经过一家马兰连锁店时,桃花却不进

去,我奇怪地问:这就是马兰拉面啊,这四个字跟牛一般大,难道你没看见?你丫不会把我当成嫌疑人领到派出所去吧?

桃花乐了:怕了?瞧你这点出息。我改主意了,不吃拉面了,咱过两条街,那儿有一家新开的湘菜馆,味道不错,而且八折酬宾。我故意逗她:能不能找家不打折的?桃花肃然地说:不能,劳动人民就得省吃俭用。再说了,我没钱你去打五折的地方就相当对得起你了。

那菜果然色香味俱全,甚有特色,只是分量不是十足,但同时也显得分外精致。我们先是碰了一杯,然后桃花叭叭歪歪地问我了一些问题,例如对人生、感情、事业、婚姻的一些看法。这些东西,除了婚姻我未曾涉足而显得无知以外,其他的我倒还是来者不拒,信口开河胡侃了一通。可是,当我侃得差不多的时候,伸出筷子正要去夹菜,却发现盘里的菜已经所剩无几了,而桃花正在满嘴流油地狼吞虎咽。

虽然那次桃花请客我没吃饱,回来还泡了一桶方便面充饥,但这份人情我领了。人家又不短你一毛钱房租,你也没有什么地方值得别人巴结,因此这人情来得格外的难能可贵,令人念念不忘,总想以牙还牙地报答人家。

有一次,我半夜实在无聊,对游戏也生出厌恶之心,想睡又睡不着,遂光着身子来到阳台。天上有星星,也有月亮,周遭的市声也大致平息,显得格外宁静。我就披着这夜色仰望这深邃的夜空,想起前尘往事,宇宙的广袤和人类的渺小,千里之外的亲人,我就傻傻地想流泪。

当然,我没让泪滚出来,我只是回到桌前,打开电脑的记事本,写了篇东拉西扯的文章,拟名为《这一切让我想在凌晨两点裸奔》,然后点开一家报纸的副刊,往那邮箱发送过去。出乎意料的是,第二天我的狗屁文章就被刊用了,还骗了三百块钱的稿费。我用这笔稿费宴请了桃花,取之于民用之于民,让我十分满意。

那天好像是周六,我们酒足饭饱出来到大街上打车。夜风吹来,她黑色的头发轻轻扬起,如果不是站在马路牙子上,我真要错觉成凌波仙子了。一辆空驶的出租车很快被拦住,我钻进后,却发现她没有跟进来,我纳闷地问:你怎么不上车啊?不回去了?桃花轻轻一笑,朝我摆了摆手,说:我今晚就不回去了,你先回吧,明儿见。

我也挤眉弄眼地笑了笑,就让司机载着我一个人回去了。也不知是我喝多了犯迷糊,昏昏欲睡没把话说清楚,还是那司机本身也是一草包,方向感太差,反正我们两个人迷路了,绕了半天才总算找到我居住的这半个高档小区。打车费一共52块,我掏出一张面值50元的人民币,递给司机说:那两块零钱不用找了,谢谢。那哥们愣了愣说:找什么呀,你还差两块呢。我没再理他,径自打开车门下来。没想到他跟了出来,拽着我的胳膊说:你不缺那两块吧?我拨开他的手,冷冷地说:我缺。他脸色变了,“嘶”一声吸口长气:那你也得拾遗补缺,把这两块钱给我补齐喽。我斜了他一眼:你丫刚才故意绕的弯,当我看不出来?你怎么不把我拉到天安门去?如果不是手机欠费,我早打电话告诉你了。

那哥们跟我差不多年纪,也挺横,骂骂咧咧地过来揪我,两个人就推来搡去地打起来。我也想不明白那天晚上为何跟的士司机打,仅仅是为了两块零钱吗?当然不是,我虽然日益世俗,但绝对不会俗到跟人计较两块钱的地步。当时的原因,也许是喝多了酒,也许是心情不好,也许是生命力过于旺盛——有些时候,我们常常会感到浑身充满了力量,总想做点什么事情,不管是建设,还是破坏。

那天晚上的扭打后来被闻讯赶来的小区保安劝开了。回到楼上,我直接把自己撂倒在床上。可是眼睛却睁得大大的,不仅睡不着,脑子反而更加清醒敏捷,就像一匹脱缰的野马,在往事的草地上四蹄翻飞。

我知道,我醉得还不够。于是滚下床,从床下摸出一个纸盒,里面躺着两瓶贮藏期为23年的苏格兰威士忌。我打开一瓶,靠在床头大口大口地喝,哦,准确地说,是灌,不是喝。不知过了多久,酒喝完了,我也醉意上涌,手一松,酒瓶掉在地上,人却傻笑着睡去了。

我是被桃花用拖把给戳醒的,她一边戳我一边叫道:灭大狗屎,你丫给我起来!我慌忙伸手挡开拖把棍,不无愤慨地说:你能不能让拖把温柔点儿?人家同意你拿它戳人了吗?桃花恨恨地说:当然同意,因为你昨晚在客厅吐了一地,都是它给打扫的,你说它还能温柔吗,你这狗屎。

原来我昨晚居然吐了,我搔搔头,讪讪地笑了两声。看看时间,已经是下午四点多,就对她匆匆说了声抱歉,急忙进卫生间洗漱了。

逼稿子逼到家门口的主编真让人难堪



刘鹏 著
接力出版社友情推荐

[内容简介]

源自生活的小故事、小段子轻松道来,亲切如话家常;暗藏其中的人性美丑、处世哲学一点即明,警醒如醍醐灌顶。本书中,“生活家”刘塘纵横捭阖,挥洒谈笑,在轻松幽默的话语中道出了很多人生的智慧和处世的心得。

[上期回顾]

职业道德成就一切。每一行都有它的工作伦理。今天你在旅馆、餐馆工作,不能随便透露顾客的行踪,是你的职业道德。今天你在银行工作,为顾客的财务保密,是你当然的职责。今天你开印刷厂,而且承印《哈利·波特》,就算外面有千千万万的读者,包括你的小孩,向你打听新书的内容,你也不能透露半个字。

智慧人生

给人家留条退路

我参加过很多旅行团,也在团里认识不少人,很奇怪的是,我到今天印象最深刻的,竟然是二十年前,去欧洲旅行时,同团的一个胖太太。我大概一辈子都不会忘掉其中一个画面。

那天旅行团的车子停在巴黎离卢浮宫不远的地方,因为时间不够,不能游卢浮宫,只让大家下车自己吃午餐,两个钟头之后就要上车,到下一站——艾菲尔铁塔去。

我因为早年曾经在巴黎呆过比较长的时间,去过卢浮宫好几趟,所以一下车太太就拉着我说:让我带她以飞快的速度看看蒙娜丽莎和米罗的维纳斯。我们以很快的速度,几乎是半跑的,冲进卢浮宫,非但看到了很多名作,还进入贝聿铭设计的玻璃金字塔,买了一个复制的雕像,而且准时赶回了车子。

一上车,我就秀我买的东西给全车的人看,大家都佩服我,那么快,看那么多。这时候,有个胖太太问:“门票贵不贵?多少钱?”我当时傻住了,因为我是一直到出来,才发现我和太太匆忙间,是由出口冲进去的,我们居然没买票。我正不知道怎么答呢,那问票价的胖太太突然指着窗外大叫:“看哪!那不是艾菲尔铁塔吗?”大家都转头去看,票价的话题就被带开了。

我后来常想起这差点下不来台的一幕,而且猜那胖太太八成认为我吹牛,只是在路边买了个小雕像,就谎称说逛了卢浮宫;但是我也不感谢她,因为她放了我一马,及时把话题开开了。

我也忘不了另一个人,是位报社的主编。他向我邀稿,我勉

强答应了,他就开始催稿。有一天,在一个文艺聚会上遇到他,他冲过来对我说:你不是讲写好了吗?有没有带来?我说:真糟糕!留在桌上,忘了!明天我一定派人给你送到。(因为那時候没有传真,也没有电邮。)

没想到,会议完了,那主编坚持开车送我回家,我推辞了半天,他非送不可,到了巷口,我说不进,他还坚持,说正好把车子停在我门口,我可以把稿子拿下楼,交给他。到最后,没办法了,我对他老老实实在地说:“对不起,我是忘了写,打算今天赶夜工,明天给你。”没错!要怪我那时候不懂事,乱编托词,但是他何必把我逼到角落呢?他难道看不出,我说忘了,只是托词吗?

不知道各位有没有读过《孙子兵法》里的“围师必阙”,意思是当你包围敌军的时候,为了避免把他逼到绝路上,狗急跳墙!跟你拼命,造成你太大的损失,最好给他留一个小缺口,让他从那里逃跑。“穷寇莫追”,大约也是这个道理,除非你存心把对方赶尽杀绝。请问,我们平常处世,有赶尽杀绝的必要吗?既然没有,为了给对方留点面子,当然应该适可而止。从另一个角度,追者问,有时候也能产生正面效果。举个例子,一群人七嘴八舌地聊天,老王正说他的一件得意事,譬如:“我儿子昨天参加演讲比赛,都是高手,我原来想他怎么也入不了围,没想到……”

刚讲到这儿,突然有人不识趣地打岔:“哎!你们看!那天上飞的是什么东西?好像是UFO耶!”一下子,大家的注意力全都转向窗外了,看了半天也没有,又回来瞎扯。这时候如果你大声问老王:“老王!你刚才说

一半,你不是说你儿子参加比赛吗?”于是那原来已经“缩水”的老王,一下子活了!眉飞色舞地继续说完他的得意事。想想嘛!那老王不感谢你这个伸手拉他一把的人吗?

甚至在聚餐的时候,一张大桌子,十几个人,分成两三组在谈。如果你能一边聊,一边竖着耳朵听,听到别组的正谈到他的得意事,你可以问他说什么,请他说大声一点。当你这组的朋友提到得意事,你也可以提醒大家注意听。这都是贴心的沟通技巧。

还有一种情况,你得主动给对方找台阶。譬如道别的场面,尤其当你要出国,去向朋友辞行的时候。那朋友听说你要离开那么久,八成客气,说要送。碰到老人家就更麻烦了,他甚至“生离等于死别”的表现。这时候,你要主动“留一扇活门”,譬如说:“我假期可能延后。还不确定呢!”再不然讲:“我过两天还要到附近来,说不定还来看您呢!”于是那僵硬的气氛,可以化解。

最后,说一个我这几年常用的“拒绝”的方法。当人家跟我约稿,或叫我上节目的时候,我如果说“不行,我没空!”那场面可能有点尴尬。这时候我会讲:“对不起!我确实抽不出时间,不过让我再想想办法,如果可以,今天下班前,一定打电话给您。您要是没接到我的电话,千万别等我,让我以后有机会再为您效力。”

这就叫做“婉谢”,也是“围师必阙”,为对方搭个台阶,留个缺口啊!

有话好好说

同样一件事,为了同一个目

的,甚至说出来的句子也一样长,但是不同的人说,可以给人完全不一样的感觉。为什么?因为看事情的角度和心态。

我有个朋友,五十多岁才学车,拿到驾驶执照之后,立刻去买了辆全新的奔驰,高高兴兴地开回家,大概技术不够熟练,因为兴奋又开得快,碰上弯路没转好,居然撞上一棵大树,车头全毁了,幸亏人没受伤。你猜这老兄回家怎么说?他一进门就喊:“太幸运了!太幸运了!第一天开奔驰,就撞上树了!”他太太吓了一大跳,跑出来,心想丈夫一定是撞糊涂了。问他:“你撞了树,还说走运?”我那朋友说:“是啊!幸亏我开奔驰,结实,所以才没受伤啊!”

再说个不久前发生的事。我理发师的儿子出了车祸,医院怕他脑震荡,做断层扫描,虽然没有脑震荡的现象,却发现一个血管瘤,随时可能破掉,赶快动大手术把血管瘤处理了。我那理发师一边为我剪头发,一边笑着说:“真幸运!真幸运!幸亏出车祸,不然血管瘤一爆,非死不可。”隔了几天,她儿子回家休养了,她看儿子沿着前面发线开的刀痕,又笑了,对儿子说:“多可惜啊!换作我该多好,可以顺便拉皮了!最少年轻十岁!”我说这几个故事,是要谈话的语气和正面思考。

同样一件事,为了同一个目的,甚至说出来的句子也一样长,但是不同的人说,可以给人完全不一样的感觉。为什么?因为看事情的角度和心态。

再举个例子,你的孩子要跟他的同学大毛出去玩,你知道大毛晚上打工,于是问孩子:“大毛不是晚上打工吗?”你孩子明明

只要答“大毛今晚不用上班”就成了。他却可能有样学样,把个正面的句子用负面的答法说:“有人规定他每天上班吗?”

请问,今天如果你是家长,听孩子这么答,心里痛快不痛快?只是,你又为什么总用负面的方式,甚至在孩子很小的时候,就这么对他说话呢?不是只有我们中国父母有这种问题,美国人也一样。我女儿上幼稚园的时候,学校甚至会请家长去,教大人怎么跟孩子说话。

他们告诉家长:不要以为你的小孩现在听得懂你讲话了。其实他们不见得全懂,尤其不懂抽象的句子。所以你必须说简单句,而且直截了当地说。举个例子,孩子到公园玩耍,爬到很高的地方,你怕他危险,只要对他说“快点下来”就成了,而不必说:“小心危险!”你尤其不能大吼:“你怕死吗?”结果可能是小孩怔住了,不懂你的意思是叫他快点下来;搞不好,你吼得太大声,小孩吓一跳,真摔下来了。

由我上面讲的可以知道,给人好印象、好感觉的通常是由正面思考的句子。更可以由我一开始举的例子知道,当你从正面思考的时候,即使是车祸,车子全毁了,人进了医院,只要人没死,还是可以正面思考。话说回来,事情已经发生了,你与其于事无补地怨,何不试着从正面思考?更何况只是一般对话,你关心孩子,怕他着凉;或孩子答复父母,朋友当天不上班,何苦把一句普普通通的“好话”说成“坏话”呢!甚至当你发现家里有人说话负面的话,为了改善气氛,你可以用正面的话来平衡。这样做常能有非常好的效果。