

以中文为母语的人口有13亿多,著名诗人余光中呼吁:

# 设立世界性华语文学奖

引人注目的诺贝尔文学奖昨天在瑞典揭晓,获奖人为法国作家勒·克莱齐奥。台湾著名诗人余光中曾多次被提名为诺贝尔文学奖的候选人,昨天他在南京的“媒体见面会”上对“诺奖”不以为然,称诺贝尔文学奖是西方人的文学奖,在评选过程中,对非欧洲和非英语的华语作家存有有明显的偏见,他建议,“华语作家完全可以设立自己的诺奖”。

## 文学奖评委仅一人懂中文

10月10日下午3点,“余光中先生媒体见面会”在江苏议事园5楼两江厅召开,中央电视台以及南京部分媒体记者和高校学生参加了见面会。当被问及中国和诺贝尔文学奖的关系,余光中侃侃而谈。他认为诺贝尔文学奖持续100多年,是世界各大媒体都很关注的文学活动,而“诺奖”的分配是有问题的。获得诺贝尔文学奖的大半是欧洲人,美洲人少一点,亚洲人最少,只有三四个。而在欧洲人中,北欧人占的比例很大,这是地理上的“自我中心”主义。“诺贝尔文学奖评审委员会的18个老手,只有一个懂中文,就是马悦然。而其他17个人一定懂瑞典文和懂英文,也可能懂得欧洲其他的文字。”因此,一个以英语、法语、德语、意大利语为母语的作家,只要用自己的国文把作品写好,为自己民族所接受,就很容易被诺奖评审委员知道。至于翻

译,英文翻译成瑞典文比中文翻译成瑞典文接近。所以这是一个不平衡的竞争,余光中认为应该把诺贝尔文学奖看成是西方人的文学奖。

谈及诺贝尔文学奖长期以来备受关注的原由,余光中说,第一因为它是世界性的,第二是因为瑞典的政权很稳定,是一个国王在公平地主持这件事,典礼非常隆重,并且瑞典宪法规定实行的君主立宪制使得国内政治比较稳定,这一点很重要。

接下去诗人话锋一转,“我觉得如果把世界上的作家分为两种,一种是得过诺贝尔文学奖的,另一种是没过诺贝尔文学奖的,我宁愿参加后一组。因为后一组中伟大的作家很多很多,绝对超过得诺贝尔文学奖的一组。莎士比亚、托尔斯泰、狄更斯和马克·吐温,都没得过这个奖,所以得奖作家也没这么值得注意,我觉得不必跟着瑞典人起舞!”

## 华语可以有自己的诺奖

余光中来到南京短短一周的行程中,有一站是江苏省作协。在回应快报记者“文学应当走市场化道路,还是在体制内依靠纳税人养活”这一问题时,他说自己在台湾也参加过类似的组织,不过会员没有固定的薪水。如果有固定的制度使其其他人受到一些约束。“我这么多年在台湾和香港都是自己投稿给报纸和杂志,没有严格地从属于某个文学组织过,也很少想到这个问题。”

在余光中看来,以中文为母语的人口有13亿,完全可以设立华语文学奖,因为华语的世界占了半边天。新加坡吉隆坡的“花踪文学奖”就是颁给华文作家的,台湾作家和大陆作家都获得过,王安忆和莫言就是其中的两个。此外,香港浸会大学也有一个“红楼梦奖”,颁给世界华文长篇小说作家,迄今已经办了2届。但这些奖项对媒体的吸引力都不大,世界华文作品奖项也只是刚刚开始开发。

## 媒体有责任鼓励文学

谈及现代诗被“冷落”这一问题时,余光中说其实整个文坛都有被边缘化的感觉。因为现在的媒体跟前不同了,“读者”都慢慢变成了“观众”和“听众”,问题在于怎样把年轻人拉回来做“读者”。余光中觉得,读者是一个国家文化里很重要的一群人,因为看电影、电视剧和演出,听流行音乐,甚至听于丹和阎连科演讲,这还是观众和听众;更重要的就是独自一个人拿一本书,好好地读、想、细细体味。只有一个人在文字上的修养才能把书里的文章还原为作者心中想要告诉我们的话,才能还原小说的场景以及诗的意境,否则国家的文化会偏向另一边。

至于诗歌是否真的没落了,余光中说《诗经》也不过是很多民歌组成的,比

如十五国风。现在不可能有十五国风了,因为现在的音乐流行起来不像过去那样,自下而上从民歌搜集起来,集成《诗经》;而是自上而下由媒体散布到四方去。对听歌的人来说,歌词就是他们的诗,满足了他们用文字抒情的需要。这个问题可以由教育来承担一部分责任,比如中秋节,同学们不一定要去唱卡拉OK或者烤肉,大家可以读一读李白写月亮的诗,或者讲讲嫦娥的故事。

此外,中国也不是每个朝代都是诗的兴盛期,李白在概述诗歌的历史变迁时就讲,“自从建安来,绮丽不足珍”。说到这里,余光中莞尔,“我不觉得忧愁,不过文学有没有得到鼓励,媒体也有责任。”

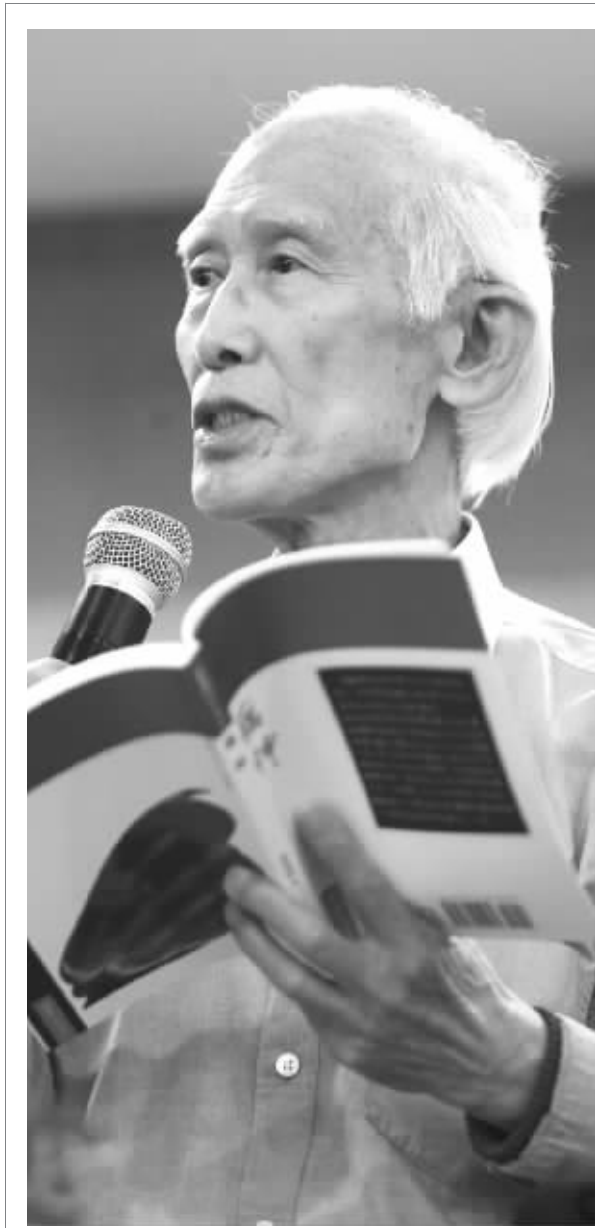
## 南京唤醒金色的记忆

谈及南京,以及曾经在南京就读过的小学、中学和大学,余光中说他此次南京之行的记忆是被嗅觉打开的。“金桂的香味就是金钥匙,打开了我金色的记忆,这就像母亲的体香之于婴儿那样,它使得我一下子回到大学时代。台湾地处亚热带,虽然水果很多,但四季花开不那么分明,桂花不很多,味道也不很浓。”

余光中说,一个人必须离开自己的祖国多远、

够久才会有真正的“乡愁”。他去美国是在上世纪50年代,离开中国大陆40多年,那时候的美国社会跟当时的中国截然不同,这引起了他的乡愁,也引发了他对两种文化的比较,因此写了很多散文和诗。是美国养成了他深刻的乡愁情怀,关于台湾和大陆的关系涉及更多的是政治和现实生活中的问题。

快报记者 苑纯洁  
实习生 吕为



“我觉得如果把世界上的作家分为两种,一种是得过诺贝尔文学奖的,另一种是没过诺贝尔文学奖的,我宁愿参加后一组。因为后一组中伟大的作家很多很多,绝对超过得诺贝尔文学奖的一组。”

——余光中

# 区房管局长转卖“便宜房”获刑6年

近日,苏州市相城区人民法院一审以受贿罪判处被告人、原相城区房产管理局局长许福康有期徒刑6年,并处没收财产人民币20万元;受贿所得予以没收,上缴国库。庭审中,这位有着文化官员之称的被告人感悟:在自由和尊严面前,金钱粪土不如。

## 出身贫寒,苦练书法成名

许福康是一名在圈内小有名气的书法家,算是一名有着文化底蕴的官员,本应对“铜臭”二字的认识高于许多人,但他仍情不自禁地陷了进去。

今年48岁的许福康自2001年8月起担任苏州市相城区房管局局长,主持全面工作。自幼出身贫苦农民家庭的许福康八岁丧父,是母亲一手将其拉扯大。通过近三十年的努力,许福康从工人逐渐做到了房管局局长的位置。他还利用业余时间钻研书法艺术,曾两次获得全国书法比赛一等奖,并加入中国书法家协会,是苏州书法家协会的常务理事,相城区书法家协会的理事长。

2001年2月底,原吴县市撤市建立吴中区和相城区,当时房价每平方米1000元尚无人问津。2008年,相城区的房产均价已达到建区时的3倍左右,许多新开发的楼盘刚一推出就销售一空。因为房屋预售(销售)许可证都要经过房管

局审批,各种政府工程的建设包括材料、绿化等配套工程都要经过房管局拍板,所以给许福康送礼的人从2004年起就络绎不绝,而许福康这个“文人”局长也逐渐变质。

## 查处腐败,他曾惊慌一阵

2001年10月,房管局下属的相城房地产开发公司准备开发绿色时光小区一期拆迁安置房。由于许福康的“关照”,张某做到了一期的土建工程,后来又陆续做了二三四期的部分土建工程,且工程款在每年的春节前都按时结到,张某对许某心存感激。2002年秋,当许福康搬家时,张某很“贴心”地买了一台34英寸的东芝彩电和一套国外品牌的音响专门关照商场送货给许福康的新家中。许福康没有推辞,客气一下就收下了。为了能做到更多的工程,抓住许某个靠山,从2003年到2006年每年春节前,张某总要送个一万元的红包给许某作为拜年期。

在相城房地产开发公司

陆续开发绿色时光小区2至4期、御窑小区、古巷小区时,由于许福康的关照,建筑型材商邹某提供绿色时光小区一期工程、公务员小区一期的型材;建筑型材商韩某做到了绿色时光一期工程、公务员小区一期的门及智能化设施的工程以及古巷小区和御窑小区门的工程;王某做到了御窑小区的绿化工程;蒯某做到了绿色时光小区一期工程的市政道路工程。

商人们也很懂得“感恩”。每每到工程后,陆续都以各种各样的理由给许福康送钱送物,以期得到更多的利益。其中,邹某人民币30000元;韩某人民币21000元;王某2000美元;蒯某人民币10000元及价值人民币8900元的18K金钻石项链1条。以上钱物,许某稍加推辞均照单全收。其间,相城区交通系统受贿窝案败露,许福康惊慌了一阵,匿名上缴510廉政账户4万元。数月后,风声过去而春节来临,许福康侥幸之心又起,大着胆子又过了丰收年。

## 低价购房,成交后赚取26万元差价

2007年初春节过后,陆慕房地产开发公司开发的楼盘“锦绣天地”前期销量一直稳步上升。开发商预测下阶段推出的房源销售均价可能会超出物价局核定的均价。为了避免价格过高被物价局处罚,公司决定对下阶段推出的某幢楼预留10套房子以极低的价格进行内部销售,以此达到拉低整个楼盘的销售均价,从而逃避物价局的处罚。根据国家规定,开发商开发商品房必须满工程量的25%向房管局申请房产预售,经批准开发商才能预售楼盘来回收资金。在房屋预售许可证的审批上许福康一直很照顾此开发商,所以在楼盘推出低价房时,开发商阮某第一个就想到了许福康。

2007年上半年,阮某找到许福康,称准备推出几套低价房销售,价格是每平方米3050元,比市场价低将近2000元,问许福康要不要拿一套。许福康当即同意。不久,许福康就

其外甥出面到“锦绣天地”售楼处下了5万元定金,购买一套100余平方米的房子,总价为34万余元,与当时的市场价相比,这套房子在总金额上低了10多万元。

通过一系列手续之后,许福康外甥和售楼处正式签订了购房合同,但价值34万多的房子许福康让其外甥只付了5万元,其余房款一直没付。开发商一下就吃透了许福康的心思,问许福康房子是自己住还是准备卖掉,并且告诉他现在这套房子市场价已经达到每平方米5000元,许福康表态说准备卖掉。开发商当即关照售楼处,如果有人要买就和房东联系。

2007年底,该楼盘售楼处打电话通知许福康他的房子有人要买,于是许福康仍让其外甥去商谈价格。经过一番讨价还价,最后房子以60万左右的价格成交,赚取26万元的差价。

## 法官说案依法判决,书法家悔悟罪行

法院经审理后认为,公

司管理层虽事先集体商量设定10套低价房,但纯属为应付物价检查而作的幌子,事实上对其他普通客户均另行收取差价,唯独对本案被告及另一有管理职务的税务干部照此执行。本案中销售者与被告人之间存在行政管理的关系,被告人虽然没有明示承诺为对方谋利益。但是,默示或者不拒绝均视为承诺。因此,法院认定被告人许某以交易形式受贿行为成立。

许福康对自己所犯下的罪行懊悔不已,在法庭上沉痛陈述,称对不起培养他的组织,对不起独立抚养自己长大的八十六岁老母亲。他说,思想不健康,太看重所谓的朋友情谊,性格太柔弱是导致自己走上犯罪道路的根源。末了,他说了一句发自肺腑的话:在自由和尊严面前,金钱粪土不如。然而所有的懊悔和觉悟都来得太迟了,昔日的书法家成了今日的阶下囚。

通讯员 顾晓月 王刚  
快报记者 王彪