



《雷雨》当年的剧照

10月26日,北京人艺新版《雷雨》(第三版)将在南京紫金大戏院拉开序幕,周朴园、鲁侍萍、周萍等人纠结的命运将在舞台上为观众一一展现。昨天,快报道了1954年经典版《雷雨》(第一版)走红的台前幕后,勾起了很多读者的难忘记。那么,当年靠这部经典作品而一炮走红的核心主演郑榕、朱琳、于是之,如今身在何方呢?他们当年主演该剧又有哪些鲜为人知的故事呢?记者昨天进行了采访。

# 他们你还记得吗?

快报记者为您揭秘《雷雨》主演的艺术人生

## 郑榕(饰周朴园):对自己严格要求了一生



在第一版《雷雨》中,郑榕扮演的是封建家长周朴园。这个角色,郑榕一演就是几十年。可你知道吗?最初他并不是周朴园的不二人选。解放之

初,北京人民艺术剧院由中央戏剧学院的话剧团与老的北京人艺话剧团合并。合并之后,北京人艺着手排练《雷雨》。据当年参与排练的演员回忆,考虑到两团合并的问题,北京人艺十分强调团结问题,组织上要求,一定要找合并前两个团体的人来合演。

当时,老北京人艺的话剧《龙须沟》风靡一时,在《龙须沟》中饰演赵老头的郑榕、饰演程疯子的于是之名气很响,理所当然地成了《雷雨》候选人。同时,原属中戏话剧团的朱琳等演员也因为之前优秀的表现被

看中。但有趣的是,周朴园原本是要给于是之演的。可不知何故于是之不愿意演这个角色,几番推托,最后周朴园这个角色才仿佛从天而降地落到郑榕身上,而于是之则改演周萍。

能出演周朴园,郑榕十分珍惜,他非常勤奋,对自己的要求也格外严格。每次他一到后台,准备起戏来的认真样,都吓人得很,谁都不敢跟他开玩笑。如此勤奋钻研之下,郑榕渐渐领悟了周朴园这一人物的精髓,表演日渐洒脱。而他本人也因为这一角色,名扬中国话剧界。

郑榕从艺近70年,先后

扮演了五十多个话剧角色,八十多个电影角色。他上演过共和国的主席,下演过仆人,角色跨度很大。而让观众印象深刻的除了周朴园,《茶馆》中的常四爷也被他刻画得入木三分,成为经典。可是,郑榕却总觉得自己表演得不够好。面对郑榕带来的精彩舞台记忆,也许人们能真正理解什么才是“严格要求自己”。

## 于是之(饰周萍):为角色所累晚景凄惨



在演《雷雨》之前,于是之已名满话剧界。1951年,他在话剧《龙须沟》饰演的程疯子的形象出神入化,当时不少年轻人都爱模仿他。也是因为程疯子这个角色,当夏淳开始为《雷雨》找演员的时候,一眼就

相中了他演周朴园,但于是之不愿意,最后改演周萍。但周萍却让于是之一度陷入低谷,连他自己都说,他演的周萍是惨败的。

相比较《雷雨》演出获得的巨大成功,于是之对自己扮演的周萍总是不满意。据当年参演《雷雨》的演员回忆,于是之在演任何角色之前,都要完全想通这个角色,在心里为角色树下一个形象,但在平民家庭长大的于是之并不了解富家少爷周萍的生活。加上当时诸多演出理论的讨论,于是之更为困惑。1959年国庆10周年,《雷雨》作为献礼剧目演出,于

事前都要算计好时间,先去首都剧场看场《茶馆》,待戏散罢直奔火车站”。

现在,这位大师因为身体原因再也不能出现在话剧舞台上。由于脑血管栓塞的缘故,他逐渐难以正常思维与交流,认人都出现了困难。1992年以后,于是之记忆力衰退,反应迟钝,1996年左右,说话写字已经困难。此后,于老一直处于痴呆和癫痫状态,直到现在都半身不遂,连自己的亲属都不能辨认。

## 朱琳(饰鲁侍萍):后来成为“中国话剧皇后”



朱琳被誉为“中国话剧皇后”。她成功出演了许多大师作品中的经典人物,让田汉、曹禺、郭沫若等人对她赞不绝口。朱琳14岁就开始表演话剧。后来,她又

参加了周恩来、郭沫若领导的抗敌演剧队,演出了《放下你的鞭子》、《木兰从军》、《丽人行》等进步话剧。小小年纪,朱琳已经很有名气。田汉创作的《关汉卿》剧中有一句经典台词——朱莲秀对关汉卿说,“你敢写我就敢演!”其实,最初这句话就是18岁的朱琳对田汉说的。当年,时局复杂,田汉对朱琳说:“这个戏演出来,当局可能会来找麻烦的,你敢不敢演?”朱琳回答“你敢写我就敢演!”田汉一下子就被打动,这句话也被写进剧本,成了话剧舞台上的经典台词。

之后,朱琳一直致力于表演艺术的探索。她在《咸亨酒店》中扮演的夏

母,虽然只有十几分钟,却通过眼神将人物内心波澜传递给观众,令人为之震撼;她在《贵妇还乡》中饰演的克莱尔、《推销员之死》中饰演的林达、《洋麻将》中饰演的芳西雅都被誉为攀上新的艺术高峰,观众由衷地称赞她是“中国话剧皇后”,并于1989年获得“振兴话剧奖”最高奖——荣誉奖。

如今,朱琳如已年过八旬,却仍然在为中国话剧事业的发展贡献力量。

快报记者 沈梅

## 又有10张《阿依达》票等你拿 订快报送门票活动延期结束,读者请抓住机会

为了庆祝快报9周岁生日,快报上周五推出了订快报送《阿依达》门票的真情回馈活动。这几天,活动受到了读者的热烈追捧,20张门票被一抢而空。为了让更多热心读者受惠,快报昨天又争取到10个机会,订阅一份明年全年的快报,即可赢得票价380元的《阿依达》门票一张。

### 20张门票一抢而空

快报推出了订报得门票活动之后,热心读者的来电不断,20张门票很快就各自都找到了主人。拿到票的李先生非常高兴:“我们都是快报的老读者,本来就是要订快报的,没想到这次订报还有这么大的礼物,竟然能赢得《阿依达》的门票!真的要谢谢快报!”错过送门票活动的陆女

士遗憾地表示:“我订了很多年快报了,这次订报还能拿到百老汇经典音乐剧的门票,结果我却错过了,真是很可惜。”

为了让更多读者享受到回馈,快报昨天特地联系了《阿依达》演出主办方,为读者又争取到10张门票,错过上次20张门票的读者这次可要抓紧了。

### 请抓住这十个宝贵机会

精彩的演出不容错过,现在只要您订阅一份明年的快报,前10名读者就可以获赠380元的《阿依达》演出门票。参与办法:拨打快报发行部电话025-84783642(10:30~16:30开通),即有机会在订阅报纸的同时获赠门票。

快报记者 李谷

## 来报名的“小天使”个个不凡 周华健邀您的孩子对唱活动报名火爆

快报昨天发布了独家招募令,招募“华健和我2008南京演唱会”领唱小天使。昨天,快报文娱部的热线电话一直响个不停,近50位“小天使”积极报名,想与偶像周华健叔叔一起登台表演。为了使自己的孩子脱颖而出,很多家长还在电话中极力“推销”自己孩子的特长。现在,报名活动继续,家长们请抓紧时间为自己的孩子报名哦。

虽然与周华健合作的曲目是奥运会志愿者之歌《我是明星》,难度颇大,但很多报名的小选手都表示已经在“突击”练习这首歌了。当然唱得好才是关键,所以在电话报名中,很多小选手的家长纷纷向记者“推销”起孩子的演唱实力。结果这一推销,还真是有不少“明星”小天使。

一位叫张寒雨的小朋友,别看她今年只有9岁,都已经录制过唱片了,这张唱片可是没有经过任何特殊处理,展现了张寒雨原汁原味的声音,另一位叫蒋一柳的小朋友,是小红花的成员,也正计划着要去录制唱片,看来这两位小朋友都是实力型选手。此外报名的众多小朋友中,有声乐过了7级考试的,有在电视台做过小主持人的,也有舞蹈声乐都通过考核考试的,都是相当有实力的选手。



快报征集“领唱小天使”的活动将持续到本周五(17日)截止,下周快报将邀请有关音乐专家对选手进行选拔,最终挑选出3名孩子入围最后的选拔赛,届时在演唱会彩排时由周华健亲自“监考”,挑出表现最好的一位在演唱会上领唱。如果你想让你的孩子和周华健亲情对唱,如果你的孩子有一定的演唱功底,只要年龄在5周岁至12周岁都可以来参加选拔。

**报名方法:**登录江苏都市网(www.js.cn)“偶像零距离”版块《想让你的孩子和周华健合唱吗?》进行跟帖报名,在帖中留下孩子的姓名和联系方式即可。如有疑问,可致电025-84783547(12:00~20:00)咨询。  
快报记者 李谷

## 好莱坞电影节下月约会南京 宣传片《南京欢迎你》届时将欢迎各界名流

11月5日,第四届好莱坞(中国)电影节将在南京举行闭幕晚会,这也是该电影节首次在国内举行,届时将展映在第四届好莱坞(中国)电影节上获奖的优秀中国电影,还将有来自世界各国的100多位市长出席,并与大腕明星们在南京奥体中心现场同走星光大道。

好莱坞(中国)电影节到目前为止已经举办了四届,在前三届电影节上都以“爱”为主题。用“亲情、爱情”和“友情”来表现中华民族特有的文化、艺术、情感内涵,将中国的主流艺术电影作为展映影片。在第四届闭幕式上仍以“爱”为主旋律,届时晚会现场可谓众星云集,曾宝仪和央视国际频道主持人大牛将担任闭幕式的主持,李玲玉、罗中旭也将登台亮相。李玲玉将带来当年《西游记》中的那首经典插曲《天竺少女》,让观众重温当年《西游记》的美好记忆。

著名演员王姬、童星阿尔法等明星都将出现在闭幕式晚会上。据了解,这次闭幕式晚会还将打破以往综艺晚会的固有模式,在闭幕式开始前制作完成“南京风光”片《南京欢迎你》并在闭幕式晚会的大屏幕上播放,让世界各地的人们感受到南京的热情与魅力。

### ■延伸阅读

### 八艺节开幕晚会将举行

由中国歌舞团和东方歌舞团合并后成立的中国东方(国家)歌舞团,10月28日晚将在南京人民大会堂演出,这也是该团首次应邀来宁并登台。

据悉,本场演出也是第八届南京文化艺术节的开幕式晚会。晚会将由15个节目组成,《骄傲》、《天路》、《蝶儿飞》、《茉莉花》、《烛光里的妈妈》、《阿里郎》、《飞翔》等脍炙人口的歌曲,将由该团清一色的国家一级歌唱演员牛姐、陈俊华、崔京浩、郭蓉、牟炫甫、刘维维、王晨等声情并茂现场演唱。另外,还有非洲舞蹈《达姆,达姆》、俄罗斯舞蹈《郊外》、阿拉伯舞蹈《舞幻艳波》等,这些节目也是首次亮相南京。

见习记者 毛玉霞