

受美欧股市暴跌的影响,昨日大盘再遭重挫逼近1900点

盘中破百 最牛股茅台扛不住了

自2007年初成为上轮牛市行情中首只百元股之后,贵州茅台坚持到了最后。昨天,百元高价股神话一度破灭,贵州茅台盘中最低跌到99元。昨日大盘受隔夜美欧股市暴跌的影响,再遭重挫逼近1900点,而就在一年前,股市创下了6124点的历史高点。

百元股没落

去年此时,A股平均市盈率高达60余倍,百元股有十一只,中国船舶甚至上了300元;去年此时,浮华与喧嚣沸反盈天,多位权威人士预言股市要上8000点甚至10000点;去年此时,大家开口必言股市,人人皆为股神,倍感失意的是那些不炒股的人。如今,喧嚣归于平静,退潮后的“裸泳者”整天垂头丧气。

6124的高点虽已成为往事,但A股何时何处见底依然煎熬着场内坚守的投资者。A股最后一只百元股贵州茅台昨天盘中也已破百,创出99元的调整新低,尽管尾盘有所回升收于100.58元,但在市场形势丝毫未见好转的情况下,茅台的“破百”几乎



俞晓翔 制图

指日可待。这样,上轮牛市所造就的“百元股时代”可能也将随着贵州茅台的“沉没”而宣告终结。与此同时,1元股已经多达20多只,破发、破净股屡见不鲜,估值最低的个股动态市盈率仅3倍多,股价低于99点时水平的A股有近90只。种种迹象表明,A股的下跌早已超出大多数投资者的心理底线。

A股的窘境

一年来,投资者不仅经受了冰雪灾害、特大震灾的严峻考验,同时也经受了次贷危机、大小非减持、融资门事件的狂

轰滥炸。虽然其间投资者享受过短暂的“井喷”快感,但一次次的抄底,换来的是一次次更严重的受伤。

据调查,眼下看多明年股市的投资者仅占四成,而看空股屡见不鲜,估值最低的个股动态市盈率仅3倍多,股价低于99点时水平的A股有近90只。种种迹象表明,A股的下跌早已超出大多数投资者的心理底线。

在这种情况下,看好中国股市的投资者显得多么孤独。他们认为,“当前点位已

经非常合理,将有一批股票在3年至5年内会上涨10倍甚至20倍,长期来看(3年以上)绝对不会亏钱的。”

虽然,不断有人相信目前股市已接近中期大底,但是,就差那么一点点信心和做多的勇气。

当然,即便是最坚定的价值投资者,面对种种不确定性的时候也难免踌躇。无论是公募基金的折戟沉沙,还是QFII的亏损累累,无不折射出目前A股由于制度不完善而面临的发展窘境,投资者只能是自己学会坚强。

快报记者 许少业

影响

价值投资理念在A股行不通?

证券南京营业部庄海军则认为对投资者来说并非是坏事。

“茅台破百,是受市场整体下跌的影响。”庄海军称,其实看好茅台并没有错。首先茅台的跌幅远小于市场平均水平,如果投资者持有茅台,和持有其他股票相比,是跑赢大盘的。

另外,庄海军认为,茅台是市场的一个标杆,是市场心理预期。最后一个百元股消失,意味着高价股跌完后,可能后面市场企稳反弹概率反而大一点了。

还要坚守价值投资理念吗

去年,不少投资者是冲着价值投资理念去购买了一些高价股握在手上的,尤其是茅台的“粉丝们”。但是现在百元股全军覆没,那么投资者是否还要坚持价值投资理念呢?对此,昨天业内人士也给出了不同看法。

“所谓价值投资要动态地看,不是拿着好股票就持有不动。”国信证券南京营业部庄海军称,巴菲特的价值投资理

念中有一条核心理念是一定不能有大的亏损,要动态地看公司的价值成长性。庄海军举例说,有色金属是周期性很强的行业,去年由于商品期货价格的上涨、流动性泛滥等各种因素聚集到一起,造成了有色金属板块的疯狂上涨。而现在坏的因素聚集到一块,所以有色金属板块不断下跌。“周期性的股票不能用价值投资理念去看它。价值投资真正需要的是时间。而且价值投资也需要时机的选择,太重视长期价值反而忽视投资时点,也是不对的。”

庄海军称,从以往熊市来看,一些抗跌的股票在牛市来临时并不是牛股,这时候用死的价值投资理念,认为下跌就应该买入是不对的。而且庄海军认为,很多投资者对投资的回报周期预期和评判周期不匹配,是不合适的。

南京证券研究所所长助理周旭则认为,投资者分为价值投资者和趋势投资者,而在中国证券市场上,趋势投资者的生命力更强一点,中国股市系统性风险远过高

非系统风险,像巴菲特一样利用个股选择来抵御系统性风险是不可能的。所谓追求价值投资者的理念,需要进一步的考量。他认为,做趋势投资者,基本前提是当系统性风险没释放完是会介入的,而现在全球金融动荡,系统性风险还没释放完毕。

快报记者 王海燕

追忆

买百元股赚过30%

股民孙小姐对高价股情有独钟,对于百元股的全军覆没,孙小姐显得有点失落。

“中国船舶我买过的!”说起这只股票,孙小姐很是兴奋。孙小姐和一般的股民不太一样,她从来不买八九元的股票,要买至少买20元~30元,别人觉得贵的股票。“我去年买的时候还不叫中国船舶,叫沪东重机,122.5元买的。为啥买这么贵的股票?你想啊,敢维持这么高股价的公司,肯定是有前途的嘛!它就是要创造一个

顶峰给大家看。再说了,什么贵不贵的,要看涨幅,贵的股票反而赚得快。”孙小姐称,这只百元股很快涨到了158元,她赚了30%。“这是我炒的股票中,赚得最多的一只。”孙小姐还连连后悔自己卖了没多久,就连续三个涨停,冲上了300元。

现在百元股全军覆没,孙小姐称她并不想“铲底”,“股市这东西,一跌要跌几年,没个几年缓不过劲来。”不过,孙小姐称等行情再来时,她还会去买高价股。快报记者 王海燕

价值投资 12万亏了2万

陈老先生是位退休老师,他买股票只抱着一个念头——价值投资,买了就是给孙子上大学用的,于是他看中了百元股贵州茅台。

“去年7月份,我拿出12万元的积蓄,买了1000股茅台。”陈老先生说,他不想短线炒来炒去,那样太累,只想买一只好股票,放个十年八年,甚至更长。

今年初,陈老先生特别高兴,茅台最高冲上了230元,他

的12万元资金差点翻了一番,但是因为坚定自己是价值投资,不做短线,所以他一直没卖。哪知道随着大盘拖累,茅台一路下跌,虽然跌幅不是很大,但是12万元在一年多的时间内,亏了2万多,这是他没想到的。“既然是留给孙子上大学用的,现在就不去想它了。”陈老先生对昨天盘中茅台破百显得有点意外。不过,他相信茅台十年八年以后不会让自己失望的。

快报记者 王海燕

曾经的百元股豪华阵容

(单位:元)

代码	名称	历史最高	代码	名称	历史最高
600519	贵州茅台	230.55	002097	山河智能	112.99
600150	中国船舶	300	000623	吉林敖东	130.19
600547	山东黄金	239	002122	天马股份	163.98
600489	中金黄金	159.6	002153	石基信息	184
600030	中信证券	117.89	002140	东华科技	134
601318	中国平安	149.28	000338	潍柴动力	109.3
600685	广船国际	102.89	002123	荣信股份	106.98
600497	驰宏锌锗	154	000024	招商地产	102.89
600415	小商品城	119.88	000960	锡业股份	102.2
600432	吉恩镍业	132.6	000792	盐湖钾肥	107.69

鹰舞霓裳 悅动淮水 淮安金鹰购物中心盛大开业

2008年10月18日10点18分,淮安金鹰购物中心开业庆典暨淮安特教救助困基金捐赠仪式将在淮安金鹰广场如期举行。

卓越“金鹰”仁心仁爱

金鹰商贸集团(中国)有限公司,于2006年3月21日在香港主板成功上市(金鹰商贸,股票代码3308),总市值近150亿元港币。多年来,金鹰坚持广泛参与扶助社会公益,在社会公益方面捐助的善款累计已达3000万元。此次淮安金鹰购物中心开业,

将秉承金鹰国际热心公益、关注社会弱势群体的企业理念,设立20万元扶残助学基金,并通过淮安市残疾人联合会首次捐赠50000元人民币对50名淮安市贫困残疾学生和10名身残志坚、品学兼优的特困标兵提供资助奖励,解决实际问题。将开业庆典与慈善捐助结合起来,此举也向社会展现了金鹰支持社会公益事业、乐于承担社会责任的良好形象。

“金”光闪耀
传递风尚生活美学

淮安金鹰共6个营业楼层,建筑面积约49000平方米,集合化妆品、名表首饰、男女时装、运动休闲、家电数码、床用家居、烟酒滋补等丰富的商品品类,汇聚了近500个国内外时尚品牌,其中218个为独有品牌,给消费者带来极为丰富的购物选择和优雅的生活品位,淮安金鹰地下一层还组合了肯德基、味千拉面、牛排、茶餐厅等多个时尚餐饮,为市民提供精致生活方式体验,诠释了金鹰“生活即时尚”的理念。

一场世界戏剧艺术的华丽盛宴 ——第31届世界戏剧节隆重开幕

昨晚,第31届世界戏剧节在南京人民大会堂盛大开幕,欧美舞台剧、中日京剧、非洲鼓乐剧、名著话剧、儿童音乐剧、多媒体剧、众多纷繁多彩的话剧齐聚南京。丁10月16日至20日为南京市市民恭贺为期十天的文化精神大餐。

世界戏剧作为流动的艺术,遍及全球的国际戏剧节,它所涵盖的范围之广,影响之大,堪称“戏剧艺术的奥林匹克”,而此次戏剧节也是首次在中国举办,国内外各具风味的剧目精彩纷呈,给予了极大的关注。10月15日上午9时也在江苏省文化厅为百川丁斯新闻发布会。中国戏剧协会副会长周午生,江苏省文化厅长鲁剑平,江苏省百川信息服务中心总王胜文,以及

国际剧协主席阿尔·希兹、日本戏剧艺术最高级人物铃木忠志等代表出席了此次会议。

发布会上各代表积极回答了全国各地记者与传媒的提问。贝尔哈森主席向大家解答了本次戏剧节的十项“传统与新姿”的涵义。他流露出对长久以来人类文化艺术的结晶,有着长远宏图的意识,而现今更在追求更多的变化探索,不断重现勃勃生机。此次戏剧节就已结合传统与现代,达到戏剧艺术的空前完美表现。西方著名戏剧学家、英文大师的儿媳老魏莉·亨利也在会上作了精彩发言。她主要介绍了现时的戏剧发展趋势对年轻观众的影响。客观说明了现在戏曲项目发展的日臻成熟,强调戏曲的未来要多吸纳年轻观众。同时她更

在会上号召所有记者和媒体人员应该去帮助和培养中国观众,包括与文章时应更多地描摹戏迷的美妙以至吸引年轻人。她的幽默的表达方式引起了在场人们一阵会心的笑声,而她对“因戏而文化的采育与歌”的切切关怀更让人一阵感动。随后吴健伟、管入忠等代表向公众阐述了此次戏剧节的几项期待。

承载着全国戏剧爱好者翘首期盼的本次戏剧节终于昨晚在南京人民大会堂缓缓拉开了大幕,众多中外嘉宾受邀出席了本次开幕式。艺术节的代表们逐个发言,均对此次由南京举办的戏剧节给予了极高的评价。接下来来自国内外的众多表演团队分别为台下观众献上了一段段形式多

样、风格独特的表演。有歌舞、有舞台剧以及众多艺术表演。台上锣鼓不断,掌声此起彼伏,虽然正式的礼仪还没有开始,但观众们分明已经提前感受到了这次戏剧节即将带来的震撼与惊喜。伴随着欢腾的气氛结束之后观众都报以掌声不息,并经久不息。

据悉,此次盛会虽然盛大隆重,票价却十分亲民。此次戏剧节上这些由国际知名艺术家体裁的优秀剧目的票价,从几十元到数百元不等,最低只要20元。此外,中行电信携手百事通作为此次世界戏剧节的总冠名,为戏剧节提供了全方位的订票服务,现在只要拨打115114/114,您就可以查询到想看的相关信息,并且实现市内

订票送票上门,让您轻松感受戏剧艺术的魅力与欢乐。
金秋十月,秋风送爽,让我们一起走进剧院,共享这一道华彩戏剧大餐。一起体验此次世界戏剧艺术最璀璨的美妙之旅!
**第31届世界戏剧节10.16-10.26
10月17日阿依达、梁祝、
胡桃夹子、鼓魂、西哈诺
订票热线114/118114**