

《阿依达》服装 马艳丽操刀

今天晚上,百老汇传世名作——大型音乐剧《阿依达》将首次“空降”南京,这个发生在埃及尼罗河畔的千年爱情神话将给南京人带来什么样的惊喜?昨天《阿依达》的演员们抵达南京,记者特地连线《阿依达》中国巡演的负责人 Kit,Kit 透露这次在南京上演的《阿依达》可谓气势恢宏,不仅演员阵容空前强大,服装上更有特色,由马艳丽等设计师亲自设计,这些服装就连在美国演出时都没有露过脸。

音乐上融入“电声乐队”

《阿依达》第一次来南京演出,很多观众都充满了期待。据了解,《阿依达》从音乐、舞蹈和服装都将给南京观众带来全新的视听体验。《阿依达》的音乐创作是由蒂姆·莱斯和艾尔顿·约翰两位音乐大师合作的,音乐节奏感很强,能一下子就紧紧抓住观众的心,音乐表现上充满了张力。据《阿依达》中国巡演的负责人 Kit 介绍,《阿依达》呈现的音乐和一般的音乐剧不同,加入了特殊的音乐元素,更特别的是“电声乐队”的加入,融合了“打击乐”,使音乐更具有民族风味。Kit 对《阿依达》在南京的首演充满了信心:“我相信音乐表演一定会让南京人一下子就狠狠爱上《阿依达》!”

特邀马艳丽设计服装

《阿依达》不仅音乐制作上堪称精美,演员阵容也超级强大,届时将有30多名演员登台亮相,将给观众带来强烈的视觉冲击。值得一提的是,《阿依达》在南京演出的服装是最有看头的。据了解,《阿依达》的服装是剧组特地邀请了马艳丽等几位中国设计师设计的,而这些服装就连在美国演出时都没有亮过相。据介绍,马艳丽等人特地为《阿依达》设计的演出服装,更符合中国人的审美情趣。另外,虽然《阿依达》整场演出是英语对白,但观众很容易就能看懂,因为剧组特别请了国内专业的翻译团队为《阿依达》翻译台词。

演员“瞄上”南京小吃

昨天记者连线《阿依达》中国巡演的负责人 Kit 时,得知剧组才刚刚来到南京市。据 Kit 介绍,刚进入南京,演员们一个个都特别兴奋,不停地打听“中山陵在哪里”,“明故宫发生了什么样的故事”,演员们对南京的历史文化特别感兴趣。Kit 觉得南京是一个有着深厚文化底蕴的城市,《阿依达》这次能够来到南京演出,整个剧组演员们都特别期待,“演员们不仅对南京的历史文化很好奇,对南京的小吃更是不会放过,还没到南京,他们就开始打听南京有些什么好吃的,什么南京盐水鸭啊,鸭血粉丝啊,他们都想第一时间能尝到!”

订票热线:025-84652288
见习记者 毛玉霞



《阿依达》剧照

“马代表” 走进南京城

盐城市淮剧团首次亮相世界戏剧节

昨晚,南京市民翘首以盼的文化盛宴——第31届世界戏剧节在宁开幕。由盐城市淮剧团创作演出的大型现代淮剧《马代表进城》,与澳大利亚玩剧团、俄罗斯冰上芭蕾舞剧团、日本话剧以及浙江小百花越剧团演出的作品,共同拉开了本届戏剧节的帷幕。这也是淮剧剧种首次在“世界舞台”亮相。



《马代表进城》剧照

“小人物”大代表

《马代表进城》讲述的是马家村村民、县人大代表马记荏进城讨要捐赠所发生的一系列故事。民营老板李高明为达到个人目的,承诺为修建马家村小学捐款40万元,可分文未给,却获得了“慈善之星”的称号,并成功收购县政府招待所。马家村村民马记荏,因连任两届县人大代表,在乡亲们心目中是个见过世面的人。受乡亲们的重托,马记荏进城向李高明讨要捐款。没想到,当初的县招待所已变成李高明经营的富豪大酒店。更没有想到的是,马记荏却被富豪大酒店领班龙小姐误认为“马稽查”。由此风波迭起,妙趣横生……

加入话剧、喜剧新要素

该剧剧本最初来自广西

民歌,盐城市淮剧团对原来的剧本进行了改造。从民歌改造成淮剧,使戏剧“地域化”,比如把四段合唱改为淮剧的大段唱词。著名剧作家、盐城市盐都区文化广电局副局长陈明说,老的淮剧迷爱听传统戏,觉得“大悲调”过瘾。但是年轻人不爱看。我们不能只为老人服务,剧种要生存,剧团要生存,就一定要走创新之路。《马代表进城》就从喜剧和话剧剧中借用了许多表现手法,村民们送马代表进城时,他自豪地做出一个“阅兵式”的挥手动作,观众捧腹大笑,喜剧效果立竿见影。除淮剧传统的大段唱词外,剧本中三分之二的语言用对白表现,这就是淮剧向话剧靠拢的显著特征之一。

为农民写戏,为农民唱戏

《马代表进城》讲述的是农民的故事,走农村题材是盐

城市淮剧团一贯坚持的路线。该剧导演蒋宏贵告诉记者,剧团多年来坚持扎根农村,有丰富的农村生活经验,并且剧团坚持“因团择剧”的原则,因此农村题材轻喜剧是他们的首选。表演农村题材的剧目时,舞台上演员不多,也很少依靠高科技手段,他们力争还原到淮剧艺术本身的规律上,不搞花架子,靠故事、语言和人物取胜。陈明说,十七届三中全会刚谈过三农问题,而我们长期以来服务对象就是农民。《马代表进城》在盐城市演出十多场,场场爆满,观众都是大学生,他们非常喜欢。其实,如果能够让观众记住我们的一句台词,这就是成功。身为盐城市盐都区文化广电局副局长,同时又是该剧的编剧,陈明能够以职务之便实现他的艺术理想,这也是一种智慧。快报记者 苑纯洁

第31届世界戏剧节 Vitas 世界级的个人演唱会 感动你我
 THE 31st SESSION OF THEATRE OF THE NATIONS 2008年10月16日-10月26日 中国江苏南京 MAGIC VOICE SOLO CONCERT 人间罕有的天籁之音

维塔斯 今日抵宁
 2008年10月18日 19:30 南京市五台山体育馆
明天惊艳亮相 祝第三十一届世界戏剧节圆满成功

主办:江苏省文化厅、轩禧文化
 承办:春晖文化传播有限公司

组委会票务:
025/84508418
 票价/内场:至尊VIP1880、VIP1500
 看台:1200、900、700、500少量300、200

敬告:因安检需要请观众尽量提前入场,尽量不带包,打火机等物品,请在指定票点购票,谨防假票,主办方郑重承诺:不打折,不抛票,衷心感谢所有购买维塔斯演唱会的歌迷朋友,我们承诺一定会严厉打假维护所有购票观众的权益。

票务 8368 票务 **025/83688368** 五台山体育场 **025/81521055**
www.8368ticket.com **025/86680088**

南京广电网络 NANJING BROADCASTING NETWORK

2008 年度有线数字电视收视维护费催缴费通知

一、集中收费时间:2008年8月1日至10月31日
 二、数字电视收费标准:每户每月24元,全年288元(单位用户按终端收取)。
 三、凡本市六城区的用户可持用户证到各代收收费银行及广电各营业网点缴纳。
 四、收视维护费须在10月31日前缴清,对未按时缴纳收视维护费的用户,将上门进行催缴,直至停供有线电视信号。因欠费被停供信号的用户,如要继续收看,须补清所欠费用并另缴纳20元恢复信号费,服务热线:96296。

代收收费银行:
 南京银行、中信银行、兴业银行、邮政储蓄、农业银行、民生银行、深圳发展银行、招商银行自助渠道、银联自助渠道。
 广电各营业厅:
 广电大厦营业大厅:白下路358号 城东营业厅:海福巷行知中学东侧,巷内100米 城南营业厅:菱角市81号
 城西营业厅:汉中门大街120号 城北营业厅:中山北路216号 城中营业厅:北门桥3号-2
 中央门营业厅:黑龙江路2号-5 板仓营业厅:板仓街111号-7 太平门营业厅:太平门10号-19

24小时服务热线:96296 www.njcatv.net